Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

no 1078

146035-1001

Royal Academy Library
RB037/55

French guitar songs and solos
c. 1785

Tissier
Merchi
Vidal – solo
Baillon
Patouart
Demigneaux
Berchoni
Boyé
J. J. Rousseau p71

Royal
Academy
of Music
Library

Liste Des Airs Contenus dans ce recueil

Royal Academy of Music Library

A

assis sur l'herbette — 26
amour vous quel bien — 34
aux lieux ou naissoit Lidamia — 53
amour quelle folie — 58
ah Divinités implacables — 76
a quatre amants c'est une erreur — 94
air de L'aveugle de Palmire — 111
au Bord d'une onde pure — 132
amour Amour qu'elle est donc la puissance — 157

B

Berger trop insensible — 38
Blaise en partant de son village — 102

C

1 Chantons deux Epoux — 42
6 C'est un propos c'est un regard — 70
Cette Campagne Solitaire — 79
4 C'est pour aimer jeune Silvie — 150
8 C'est L'amour qui prend soin Lui même — 180

D

D'une Rose fraiche Eclose — 6
Dans nos hameaux la paix — 16
Doux Zephir Quittez ces feuillages — 24
7 Dans ces bois près de Clemire — 28
14 Du moment qu'on aime — 68
Dans les bosquets de Cithere — 71
Dis moi donc quel Embaras — 84
Dans mon coeur agité — 177

E

Est il un parfait bonheur — 65
Est ce venus ou Lise qui sommeille — 153

h

hélas hélas que ne suis je minet — 92

ij

je l'adorois cette jeune Aspasie — 32
Il n'est point d'insensible coeur que ne touche — 52

Jeune Themire aimez a plaire 33
Il est certain barbon 88
Julie sans desir 124
Jeunes beautés ne verrez plus de larmes 136
Je connois un berger discret 160
L
Le long du bois Colin passoit 1
Les filles de Lesbos 5
Laissez vous sous mes Doigts 30
Les folies d'Espagne 46
7 L'amour est il une folie maman 54
La fauvette 97
L'amour folatre alors qu'il blesse 138
13 La bergere la plus fière 148
M
7 mon petit Bijou 10
Ma Barque Legere portoit mes filets 86
Menuet d'Exicheu 120
Menuet d'Exaudet 188
Menuet d'Haendel 192
N
Non mon Coeur souffre moins de peine 170
O
O ma tendre musette 4
On s'étonneroit moins 14
O sort affreux 119
On ne doit compter d'exister 128
Objet de mon amour je te demande au jour 154
P
Parmi les Coudrettes 80
Pourquoi resister a mes armes 72
11 Pour un simple baiser 78
Pauvre annette 112
Plusieurs airs arrangés pour la Guitharre 120
Prélude 189
Q
10 Quel Plaisir dans un village 18
Que cet asile tranquile 50
Quand les amours de ce village 60
Quel sort l'amene 74

Royal Academy of Music Library

Qu'est ce donc qui vous arrête — 80
Quel plaisir, Quelle volupté — 108
Quelle Contrainte je vais le voir — 189

R

Rose Chérie — 64

S

Sentir avec ardeur — 2
Sous un Ciel pur et tranquille — 41
Si Mathurin dessus l'herbette — 56
Si les doux accords de la Lyre — 69
Serein je voudrois etre — 96
Si le Ciel inexorable — 104
Sous un ormeau la jeune annette — 149
Si quelquefois tu sais ruser amour — 174

T

Tout ce qui plait dans la nature — 62
Tourterelles Colombelles — 38
Triste raison — 49
tant qu'il me reste le moindre Espoir — 90
Trio de l'union de l'amour et des arts p. l. Guittarre — 144
Toi que j'aime — 183

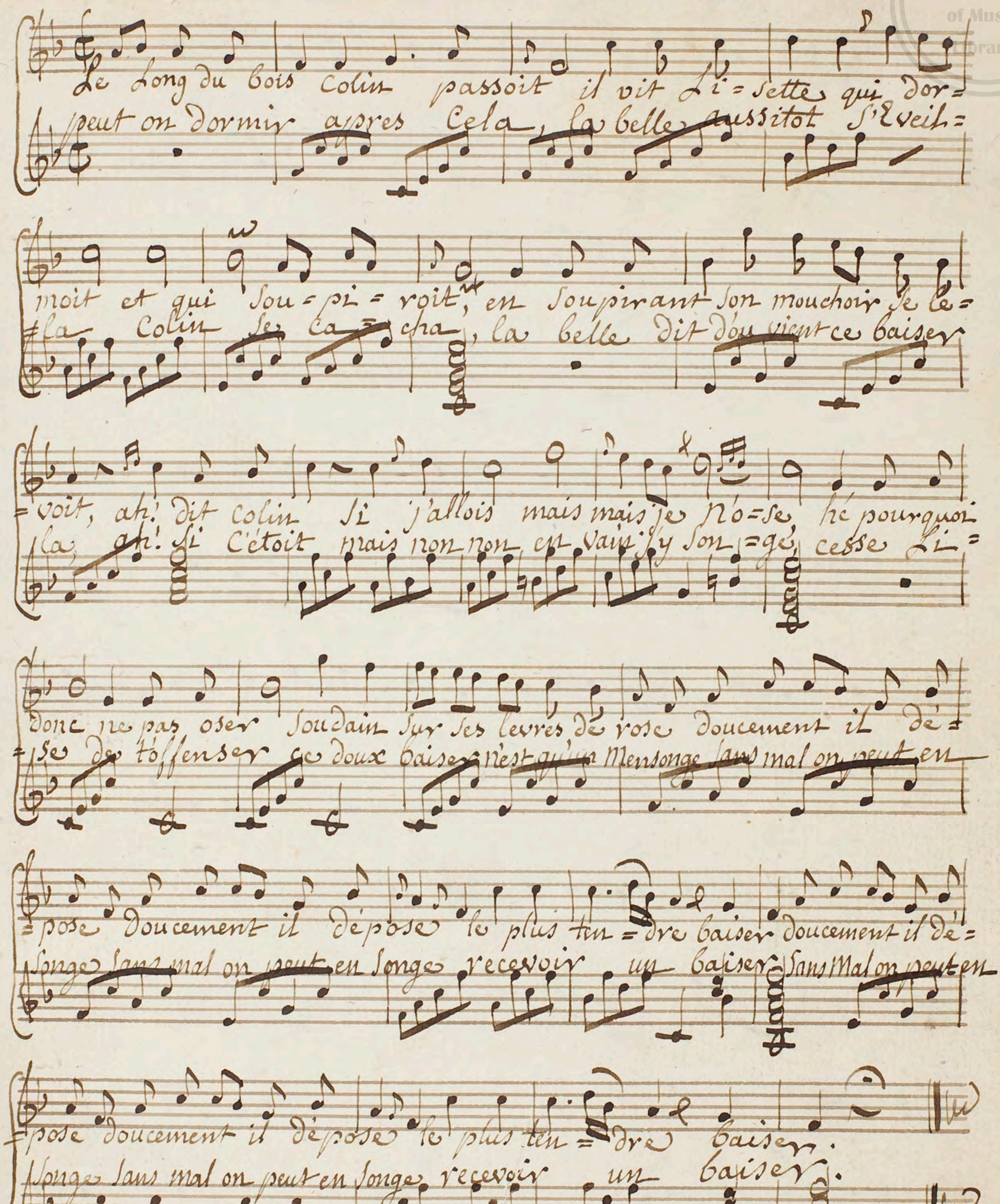
V

Vermeille Rose — 44
vainement je le regrette — 66
vos yeux du tendre amour — 118
vous qui cherchés une femme fidelle — 146
un petit Coup d'oeuil — 162
vous me Grondés d'un ton Sévère — 168

fin

Royal
Academy
of Music
Library

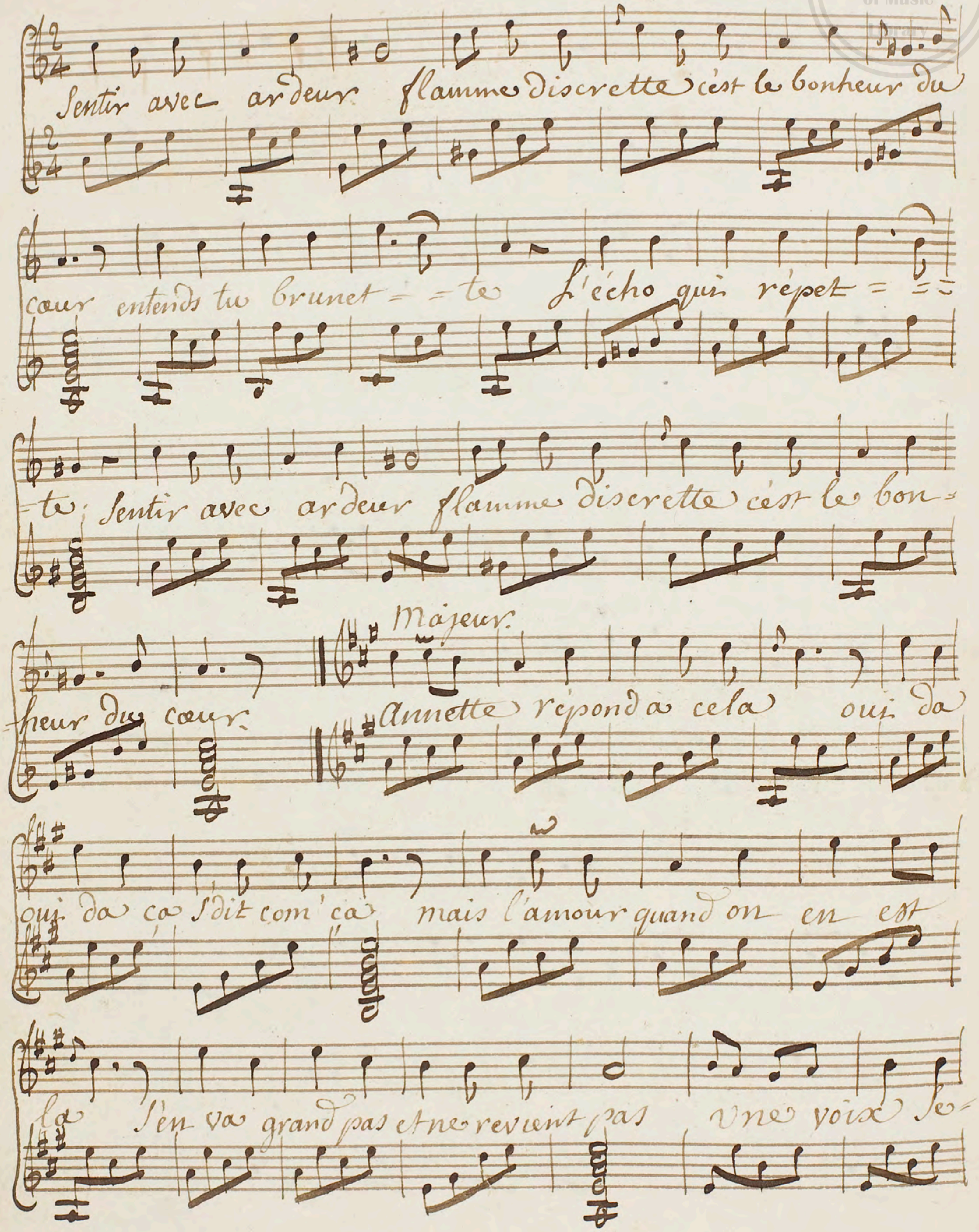
air de Sara



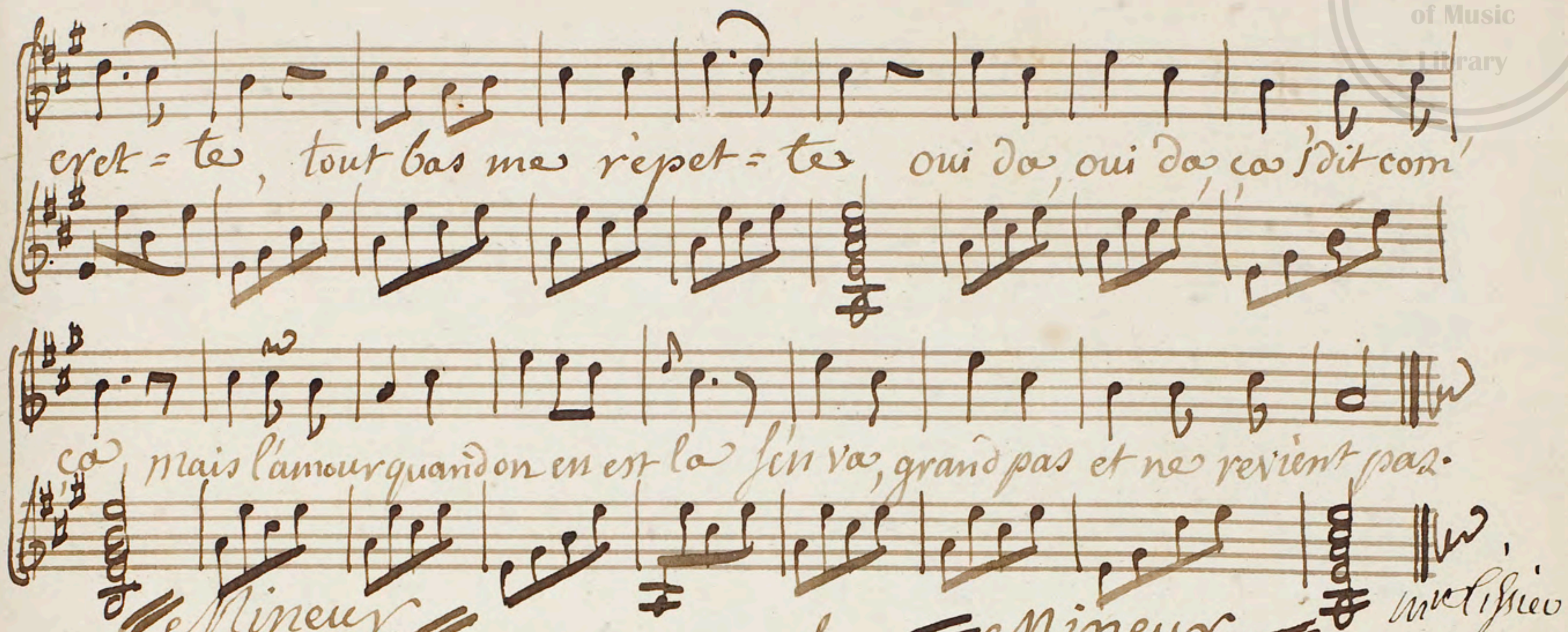
Royal Academy of Music Library

air de l'erreur d'un moment

Royal Academy of Music



Royal Academy of Music Library



Mineur.

pour prix de son tourment
l'espoir de plaire
rend un amant content
tu peux sans mistere
souffrir que j'espere
puisque dans son tourment
l'espoir de plaire
rend un amant content.

Majeur.

annette répond a cela
oui da, oui da ça s'dit com'ça
Mais l'amour ne s'en tient pas là
il va grand pas, on n'l'arrette pas
une voix secrette, tout bas me repette
oui da, oui da, ça s'dit com'ça
Mais l'amour ne s'en tient pas la
il va grand pas, on n'l'arrette pas

Mineur

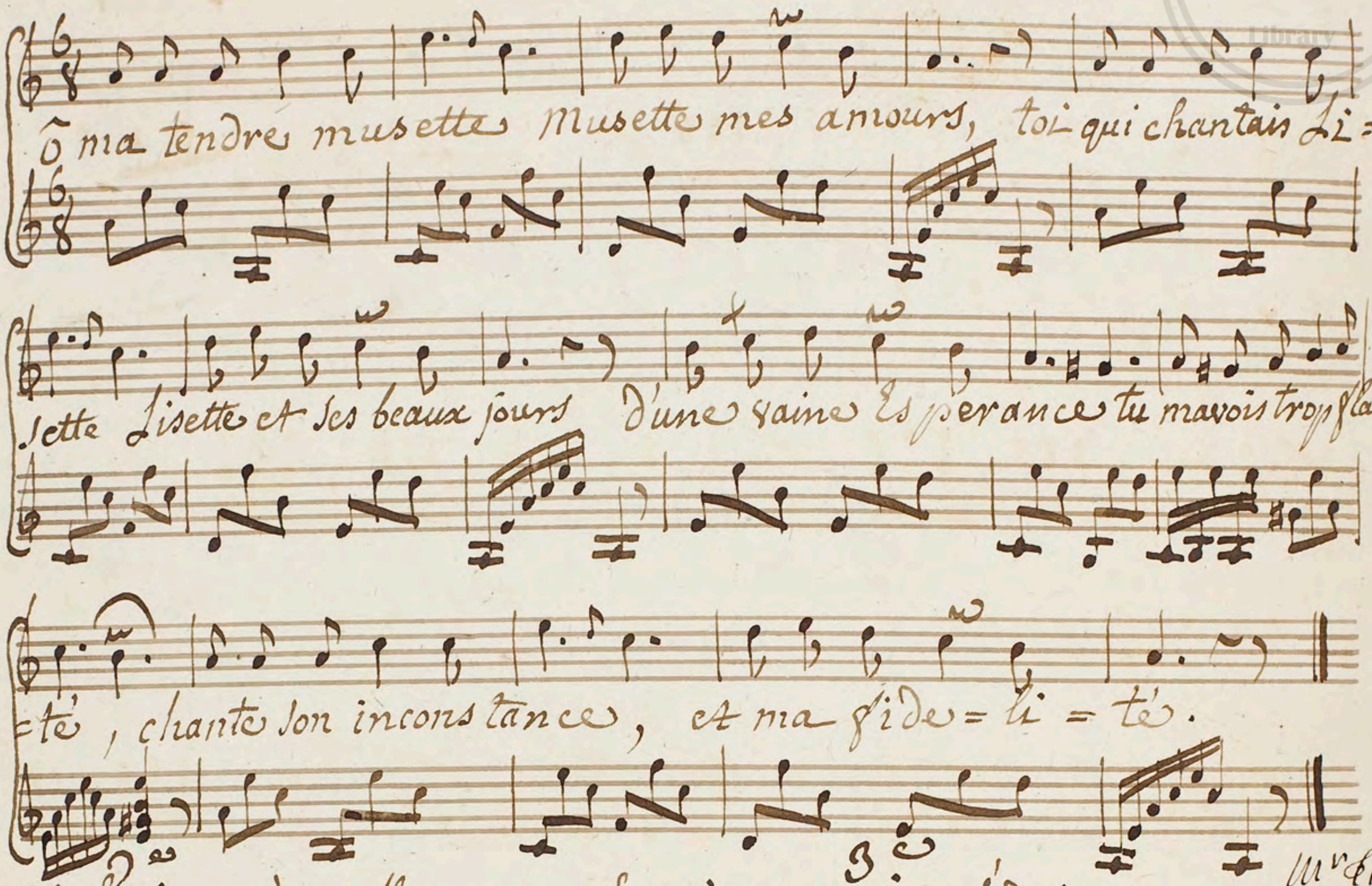
heureux de son bien
l'amant qui presse
quand il est bien s'y tien
j'aimerai sans cesse
ma belle maitresse
puisque dans son bien
l'amant qui presse
quand il est bien s'y tien.

Majeur

Elle ne dit mot a cela
oui da, oui da, ça s'fait com'ça
on se deffend en vain de ça
j'sens ça bon ça faut en venir là
une voix secrette tout bas me repette
oui da, oui da, ça s'fait com'ça
on se deffend en vain de ça
sans ça rien n'va faut en venir la.

fin

aria.



2.
C'est l'amour c'est sa flamme
qui brille dans ses yeux
je croyois que son ame
bruloit des mêmes feux
Lisette a son aurore
Respiroit le plaisir
hélas si jeune encore
peut on déja trahir.

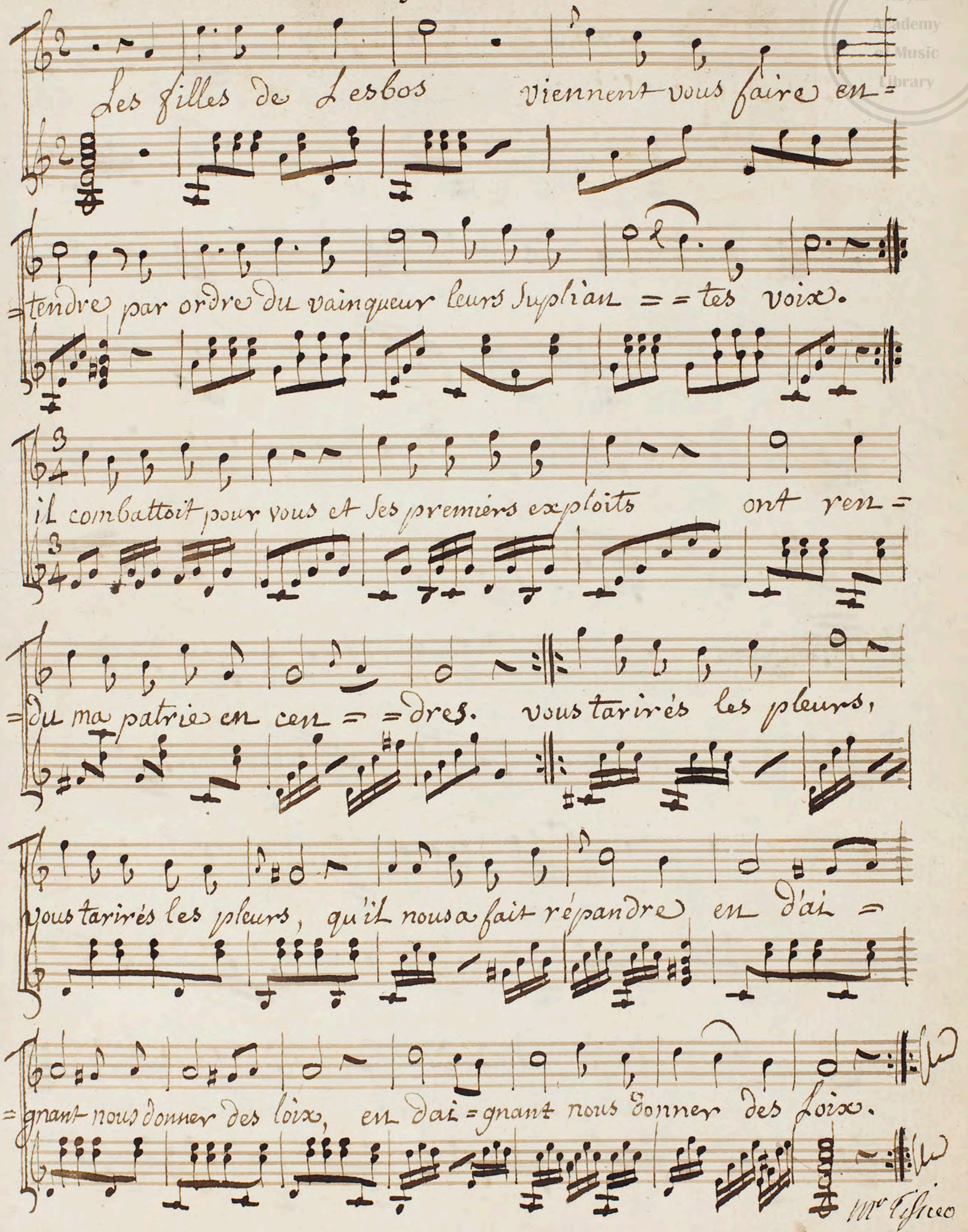
3.
Sa voix pour me séduire
avoit plus de douceur
jusques a son sourire
tout en elle est trompeur
tout en elle interresse
Et je voudrois hélas
qu'elle eut plus de tendresse
ou qu'elle eut moins d'appas.

4.
Ô ma chere Musette
Console ma douleur
parle moi de Lisette
ce nom fait mon Bonheur
je la revois plus belle
plus belle chaque jour
je me plains toujours d'elle
Et je l'aime toujours.

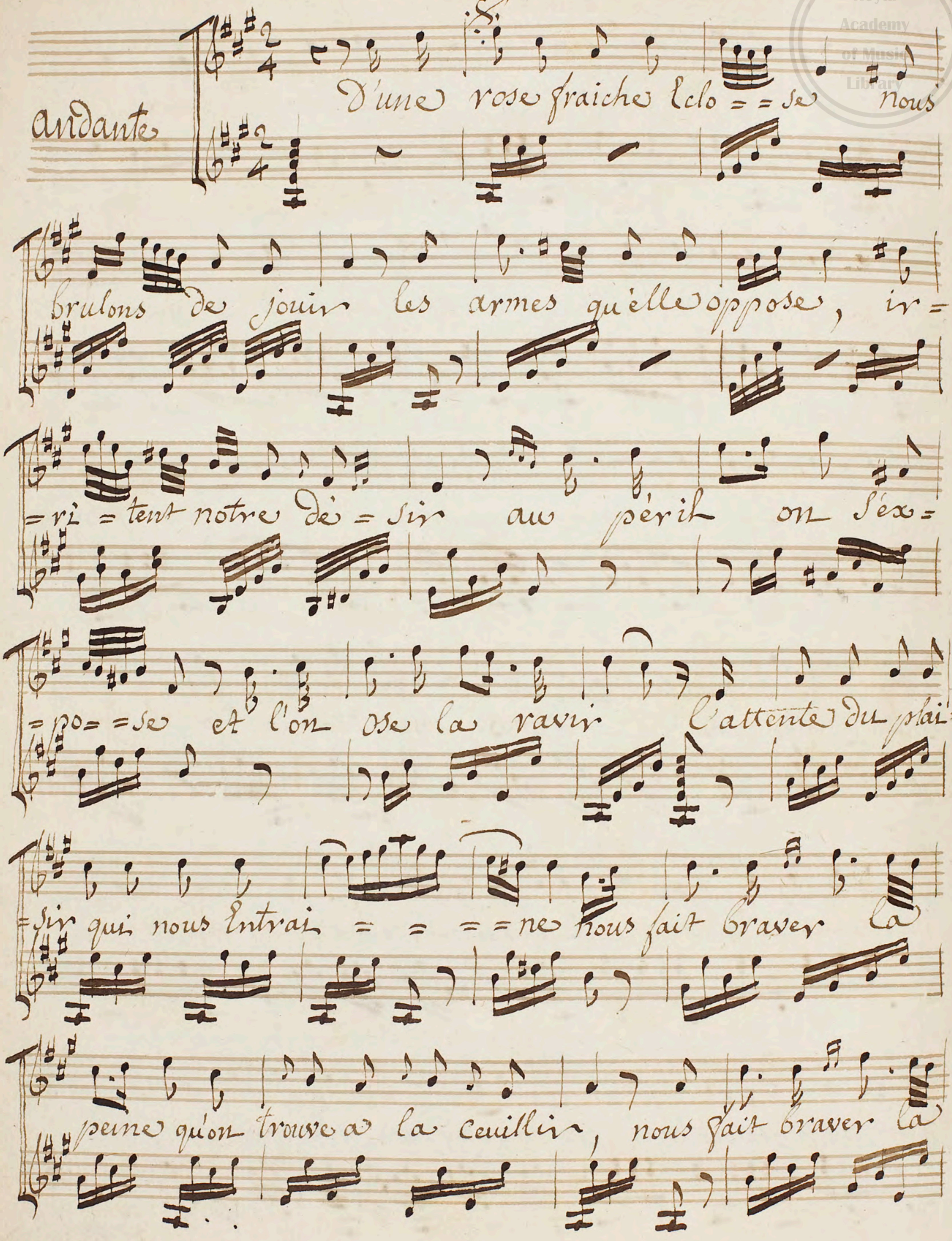
fin.

air. D'jphigenie.

Royal Academy of Music Library

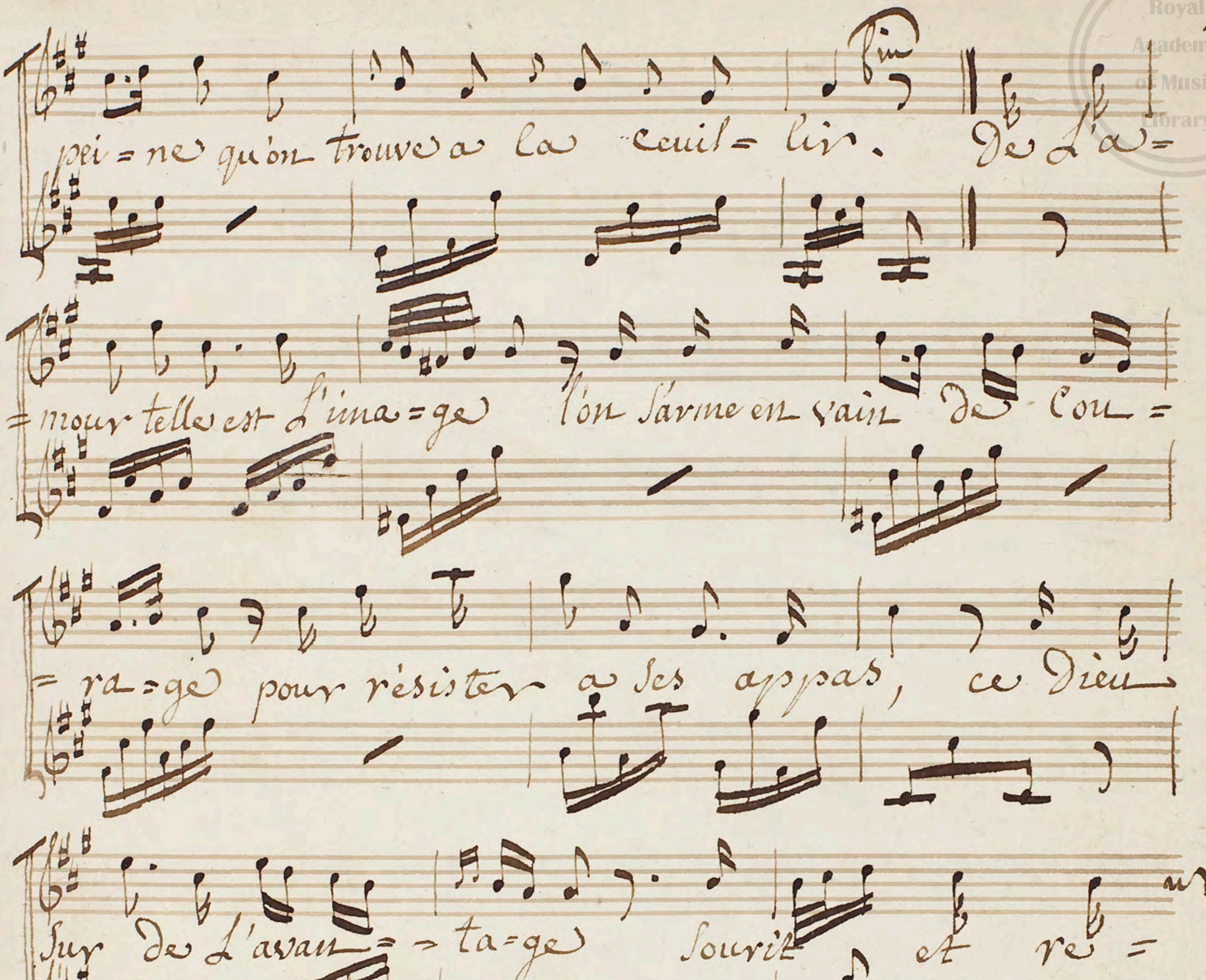


ariette de Mirtil, et Licoris



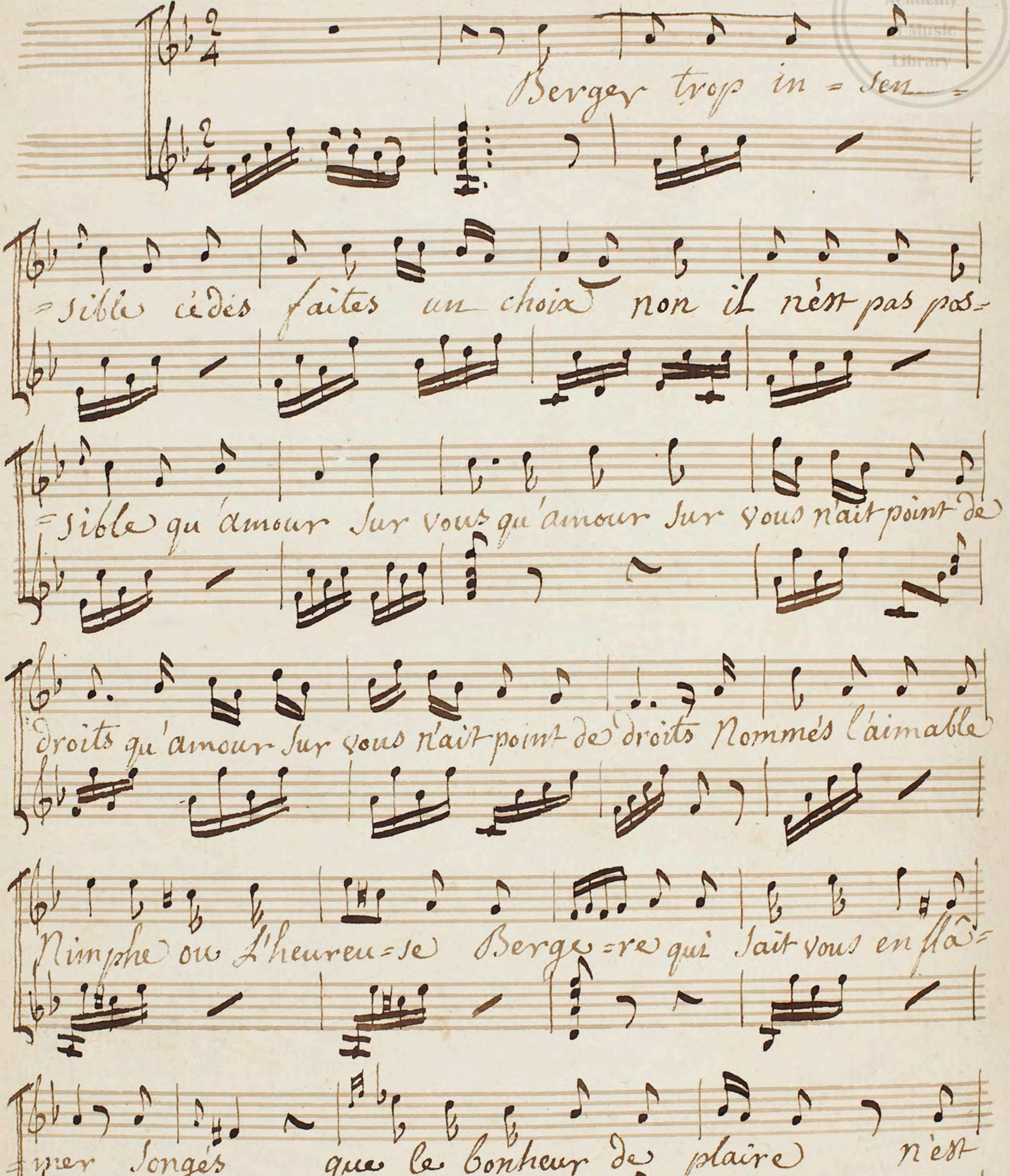
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

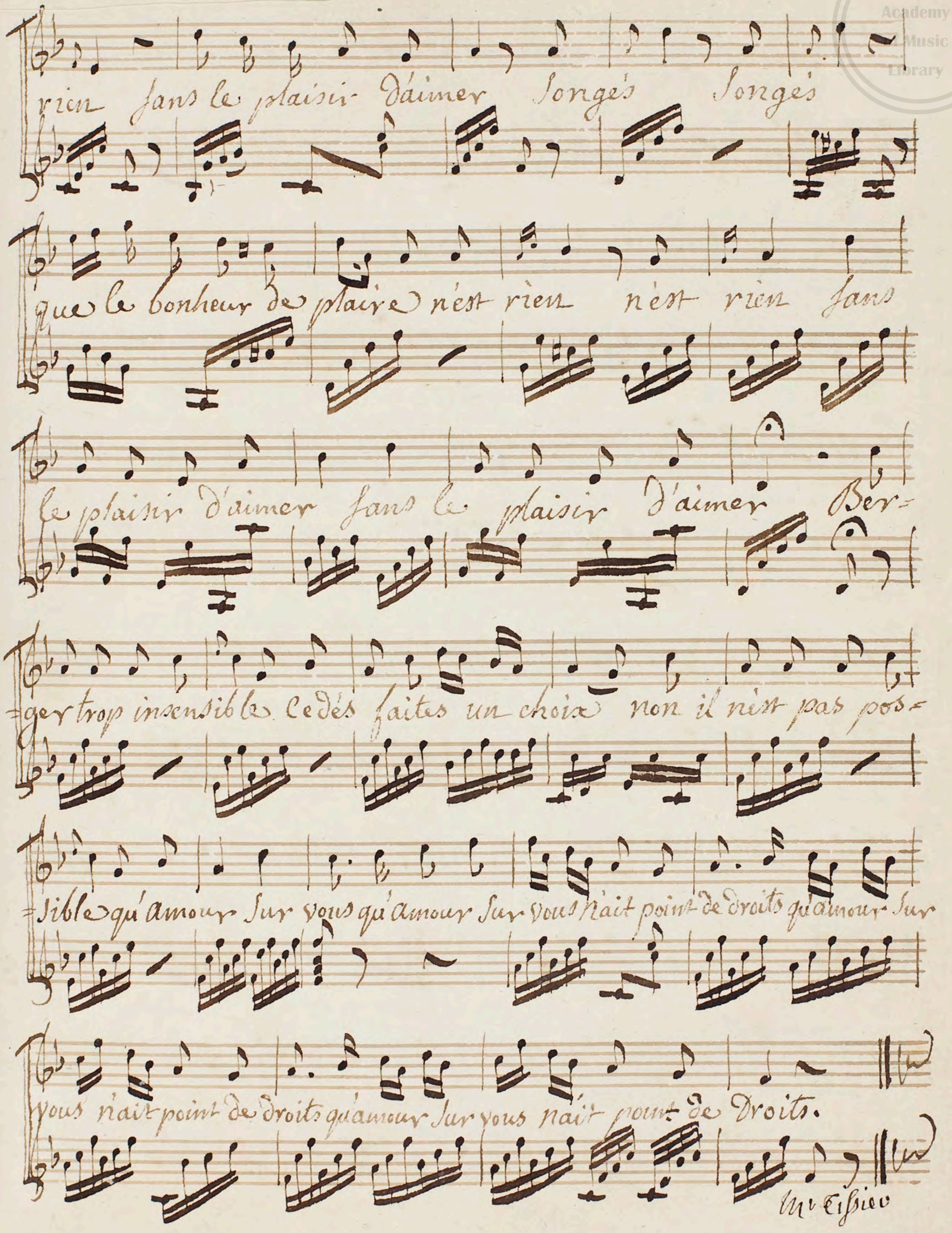


ariette de Myrtil et Licoris

Royal Academy of Music Library

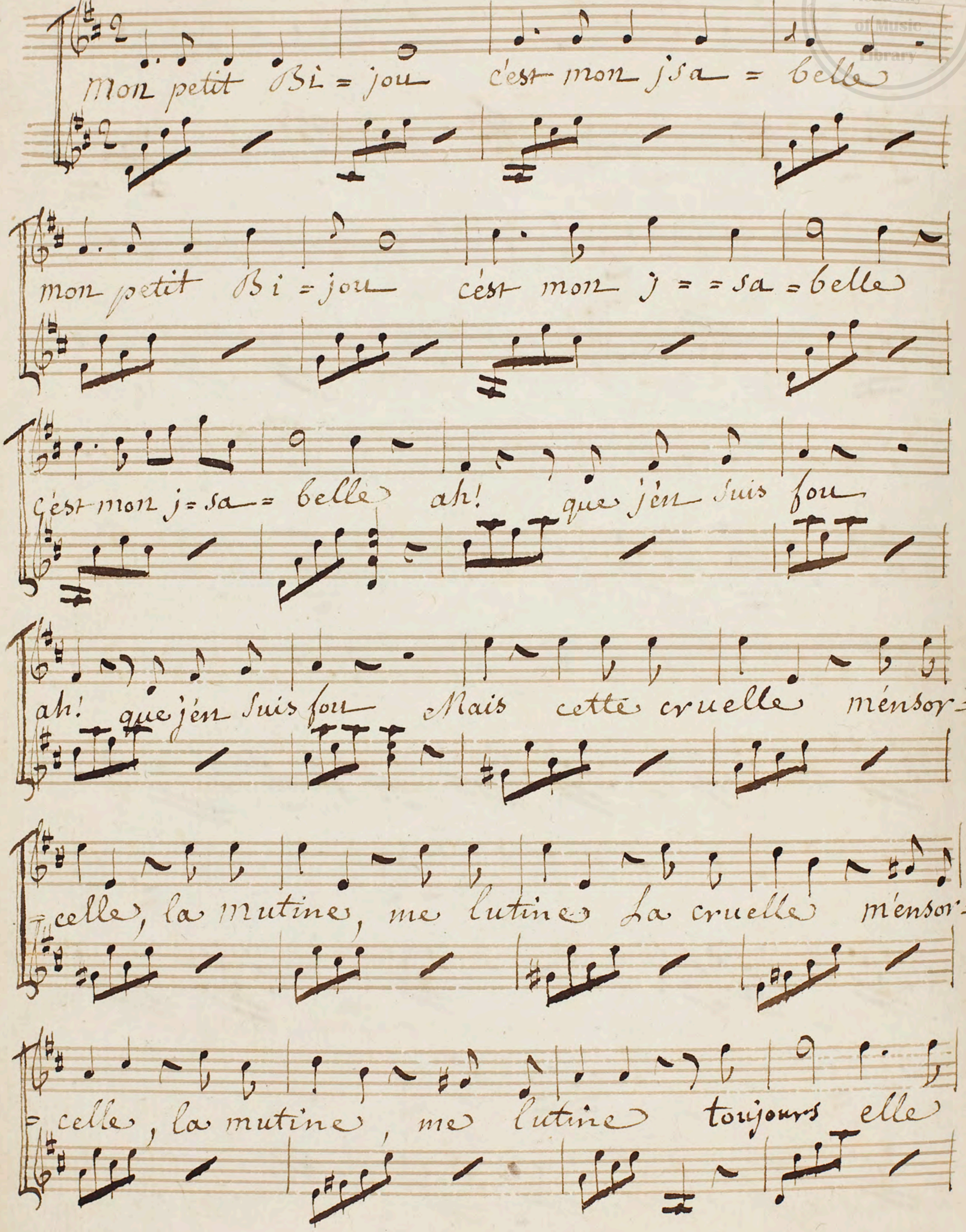


Royal Academy of Music Library

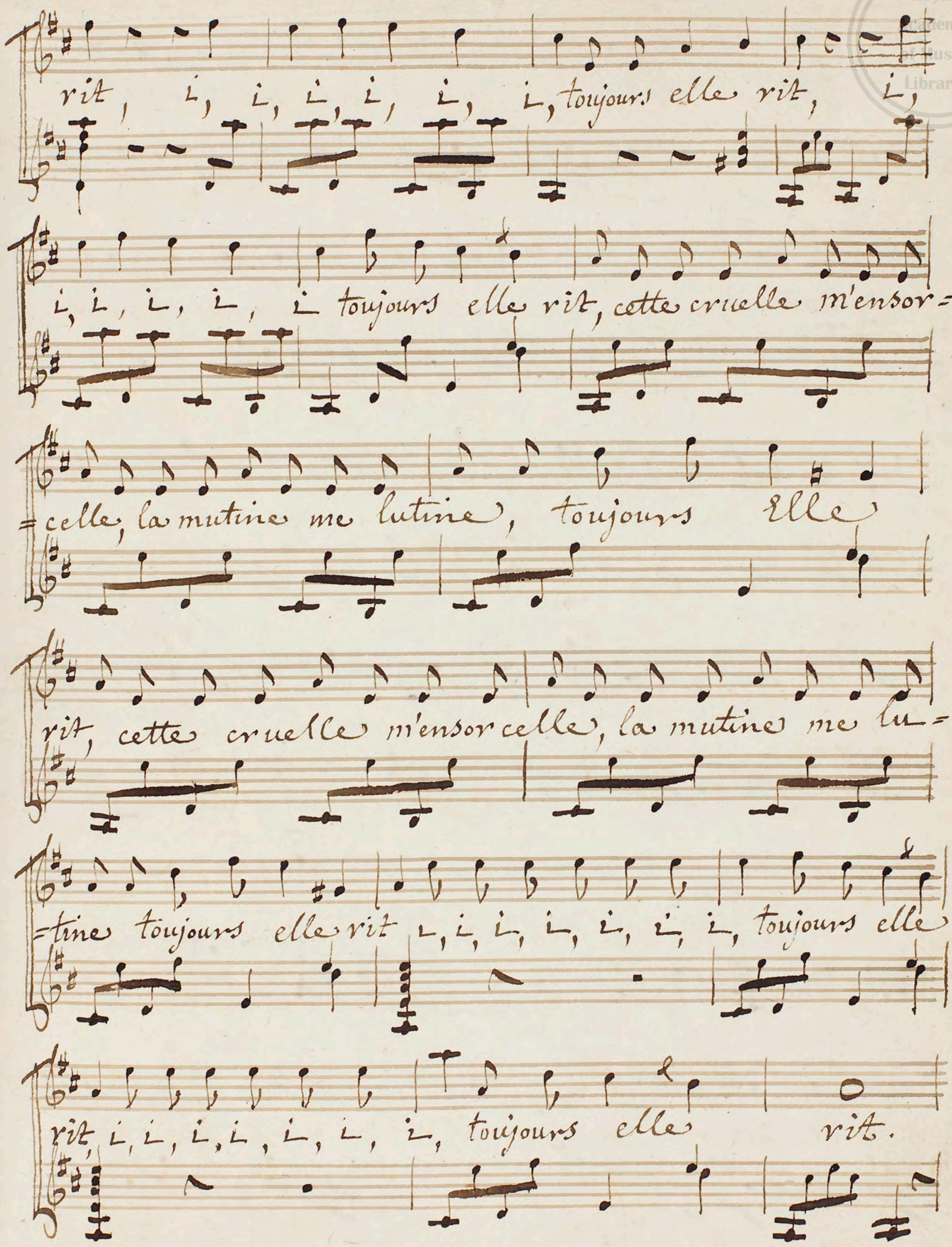


air de gilles garçon peintre.

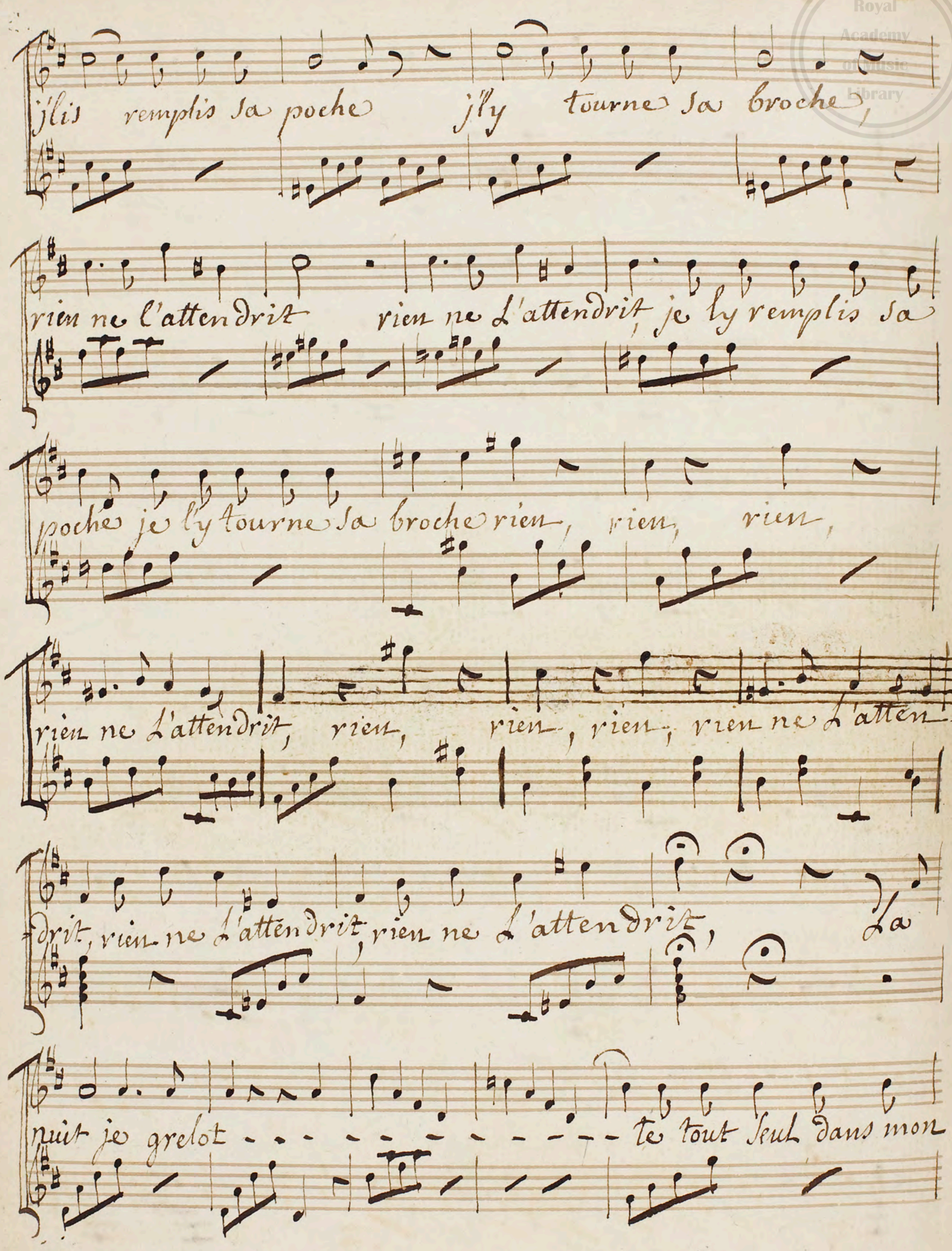
Royal Academy of Music Library



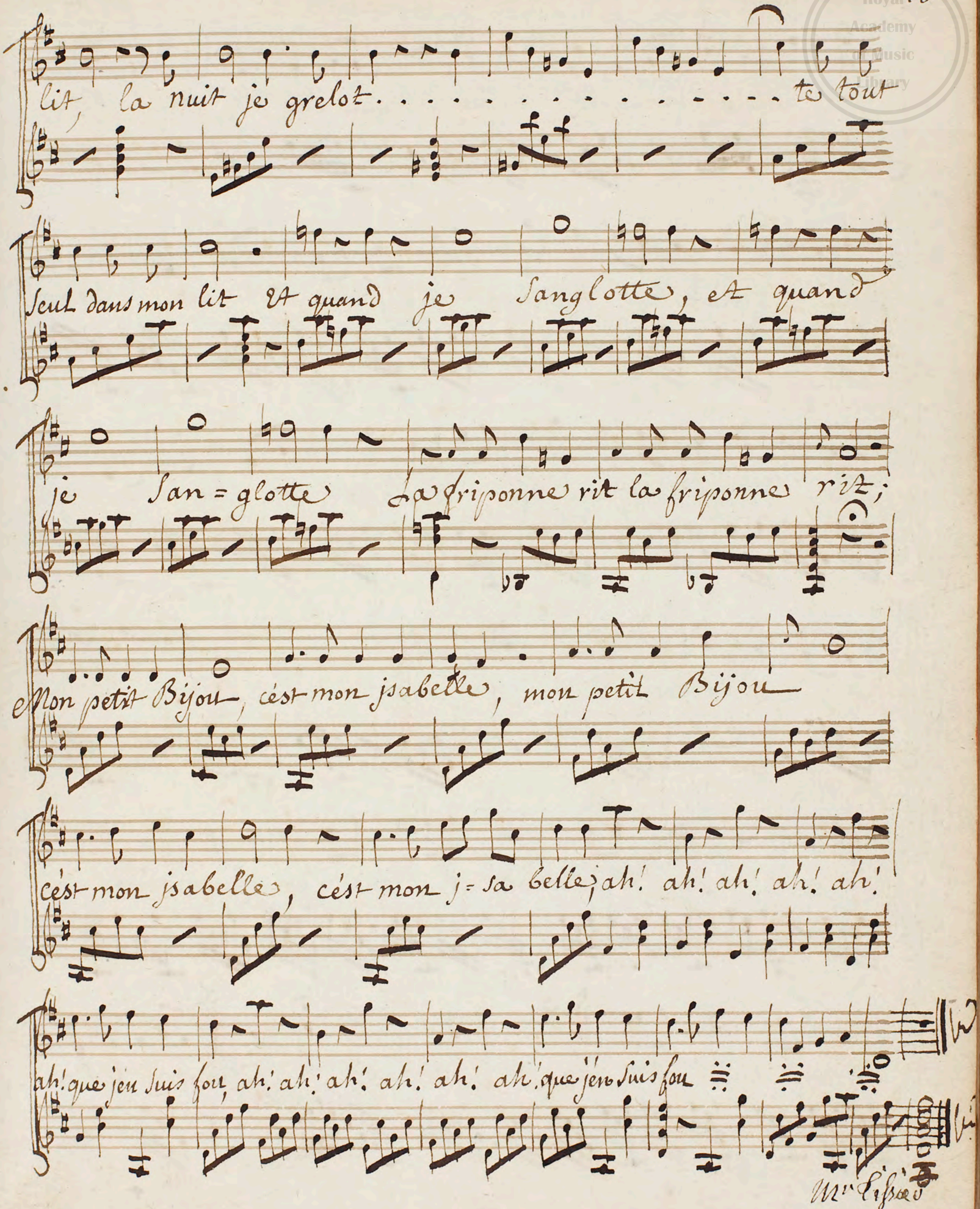
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

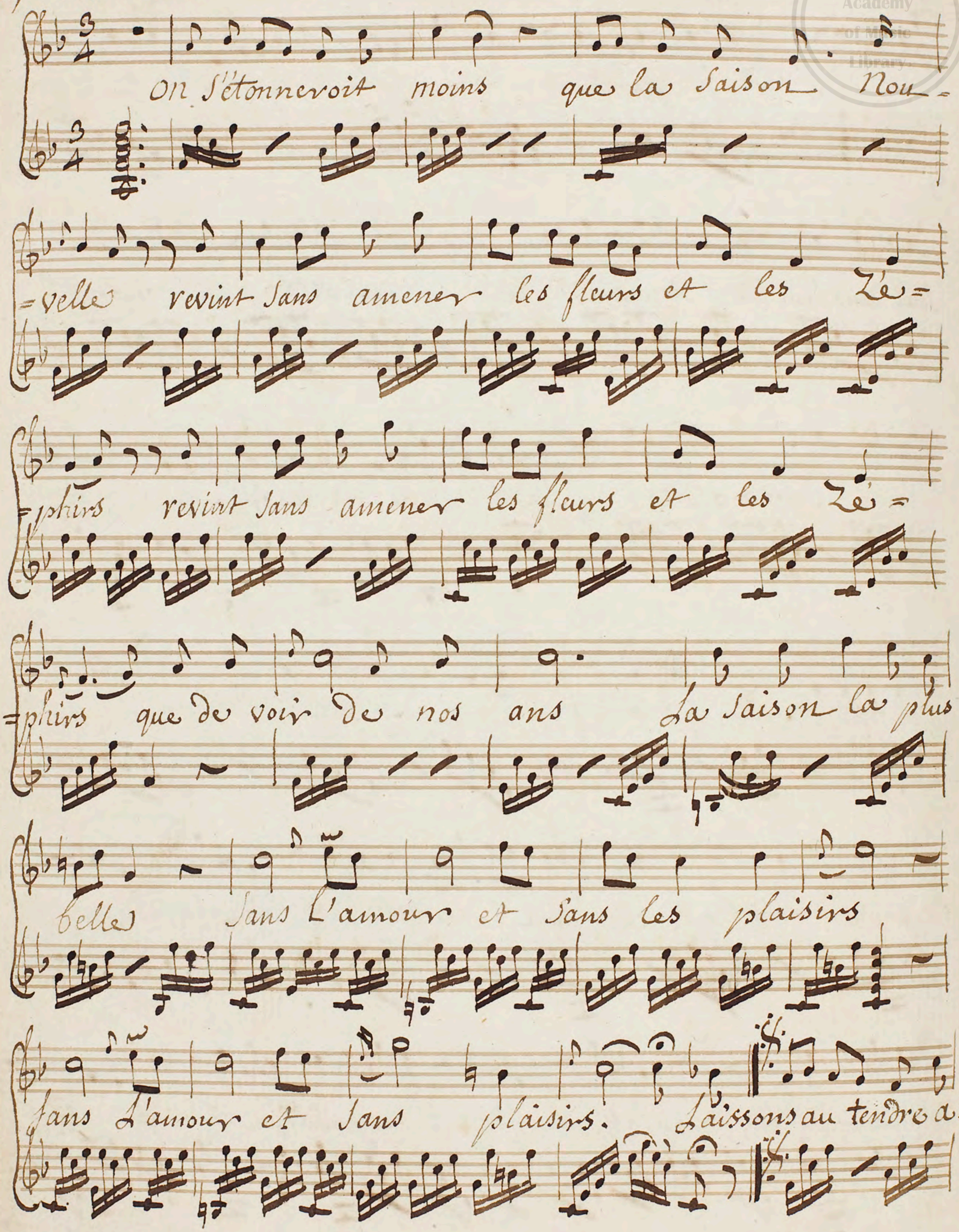


Royal Academy of Music Library



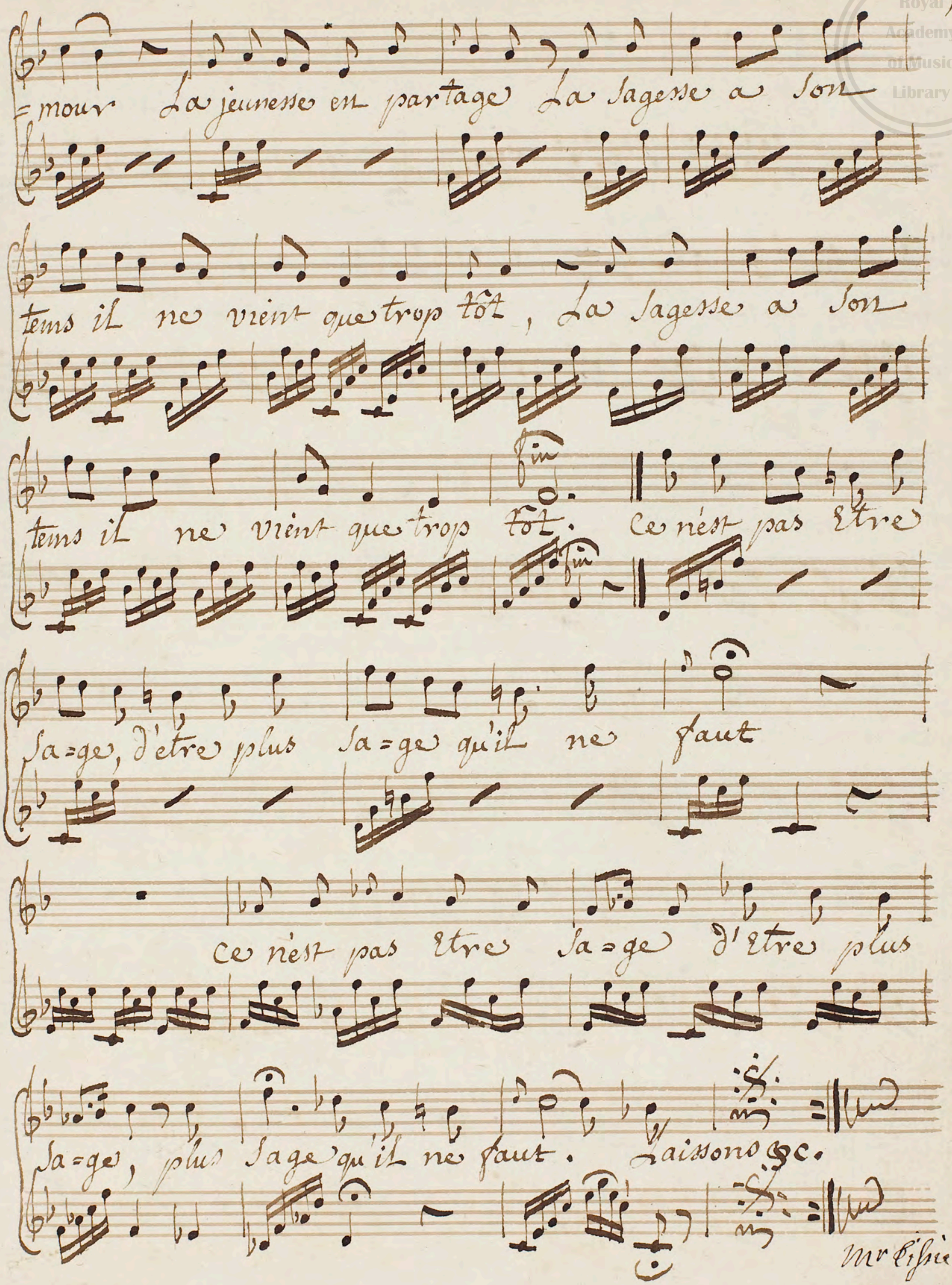
air: d'armide.

Tempo di minuetto.



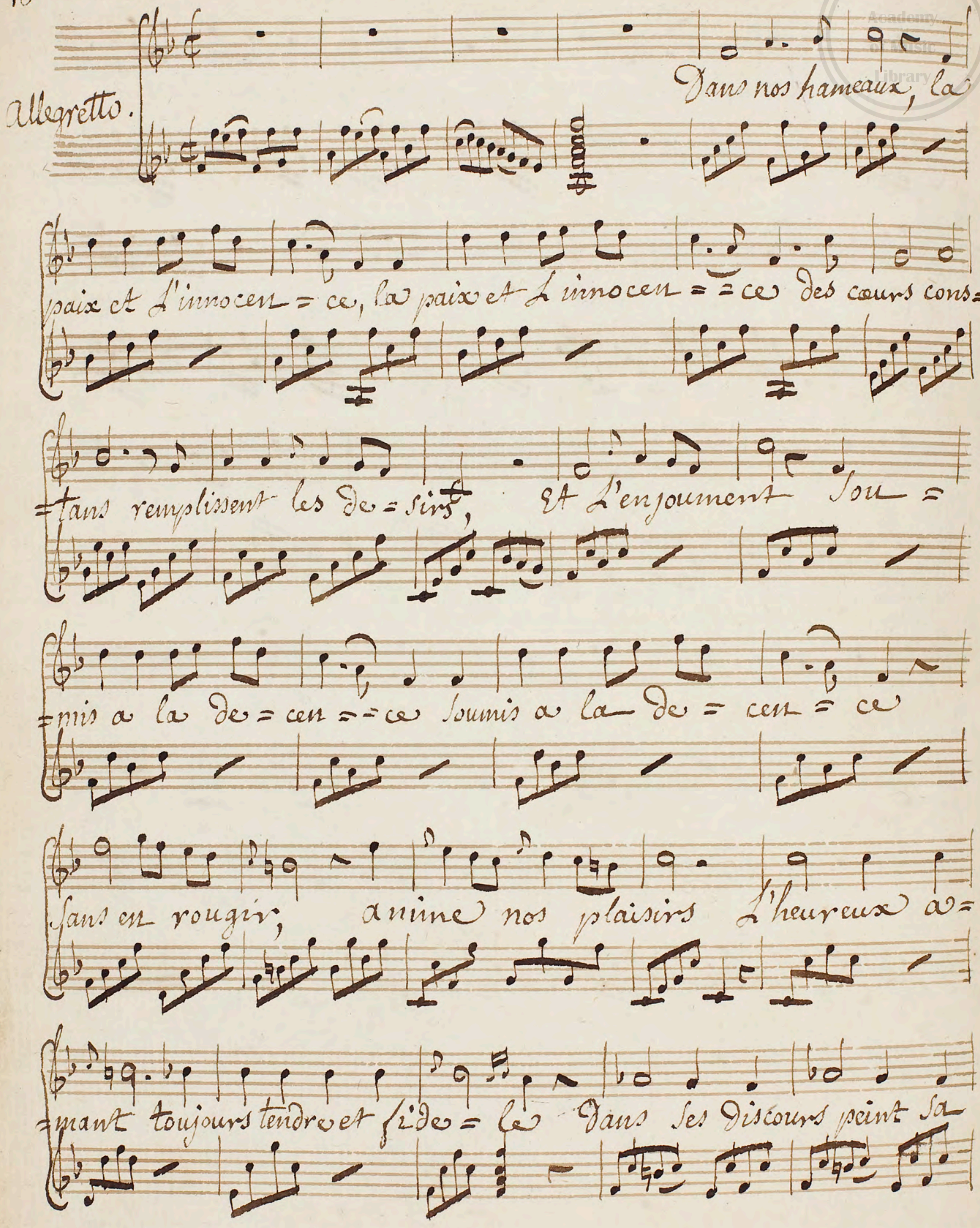
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

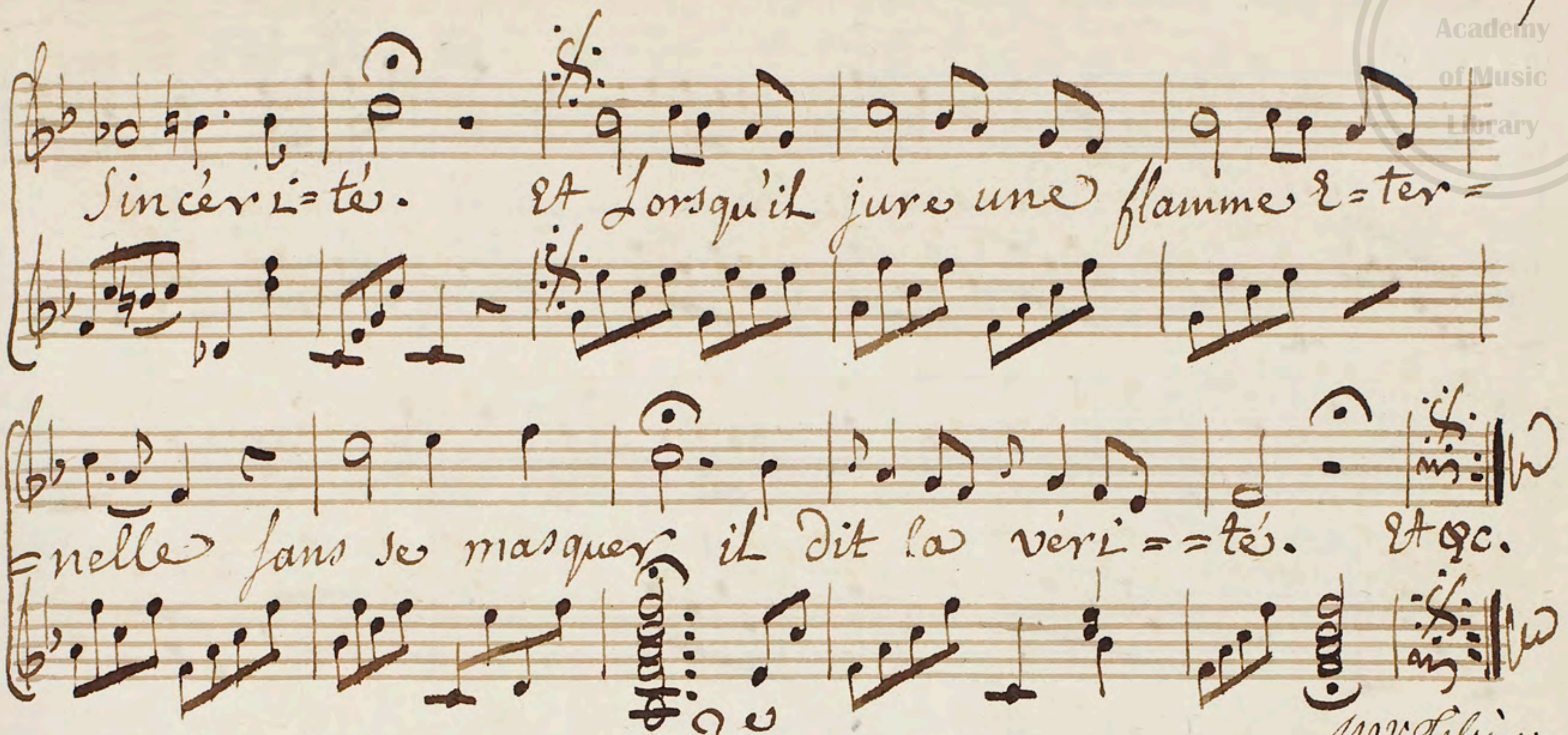


Mr Cisieu

air de M. albaneze.



Royal Academy of Music Library



2e

Si quelque fois au bord d'une onde pure,
La jeune Iris Contemple ses appas
Elle ne veut composer sa parure
qu'avec les fleurs qui Naissent sous ses pas.
ainsi fuyant une grace Etrangere,
Elle tient tout de la Simple beauté
Et le seul art qui plait a la Bergere
Est l'art d'aimer avec fidelité.

3e

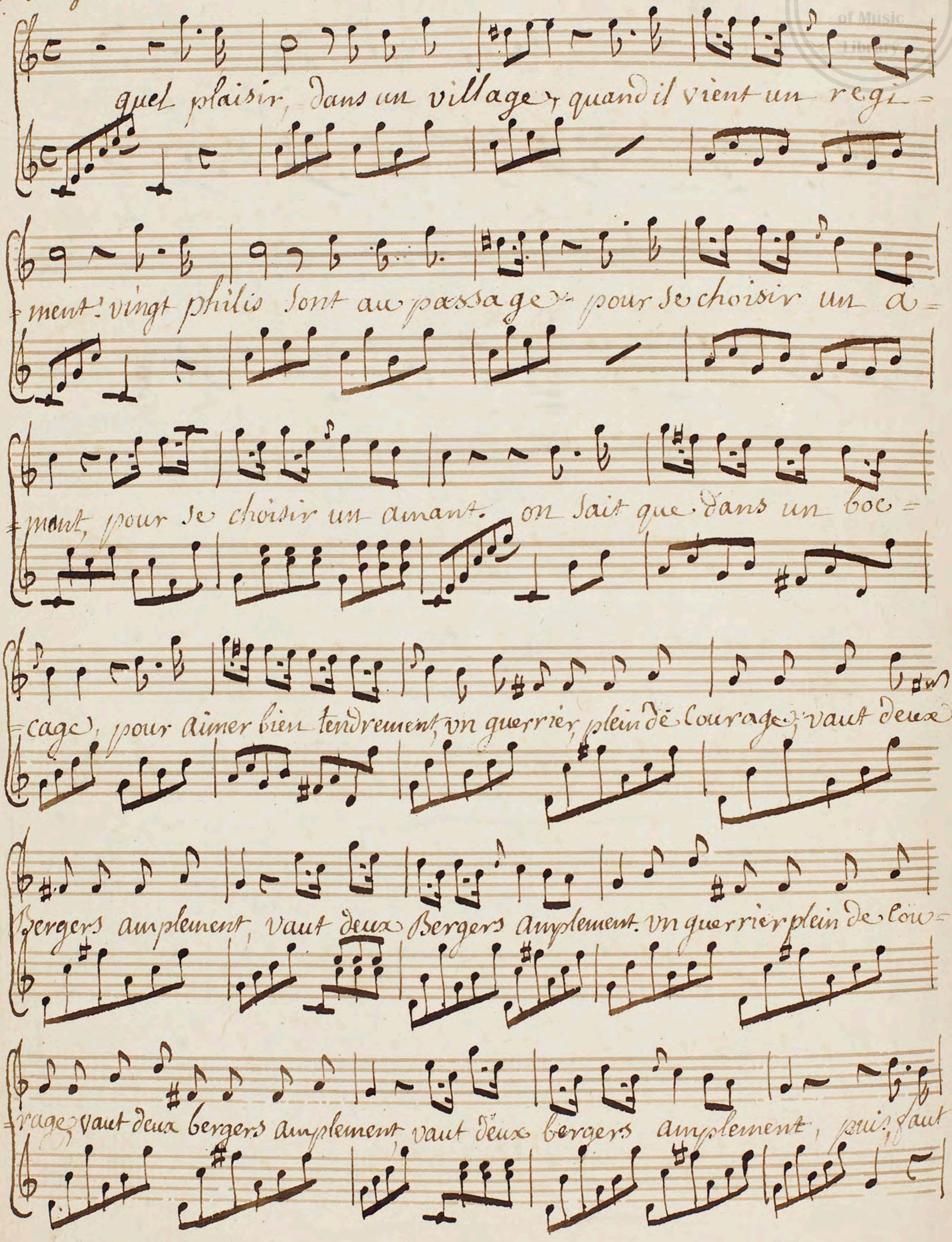
quand la Nature ici se renouvelle
Lamour paroit ranimer ses ardeurs
Mais nous brulons d'une flamme si belle,
que la saison ne peut rien sur nos cœurs
Les doux Liens d'une pure tendresse
Ne sont pas faits pour dépendre du tems
pour les serrer nous les chantons sans cesse,
Et notre amour est toujours au printems.

fin.

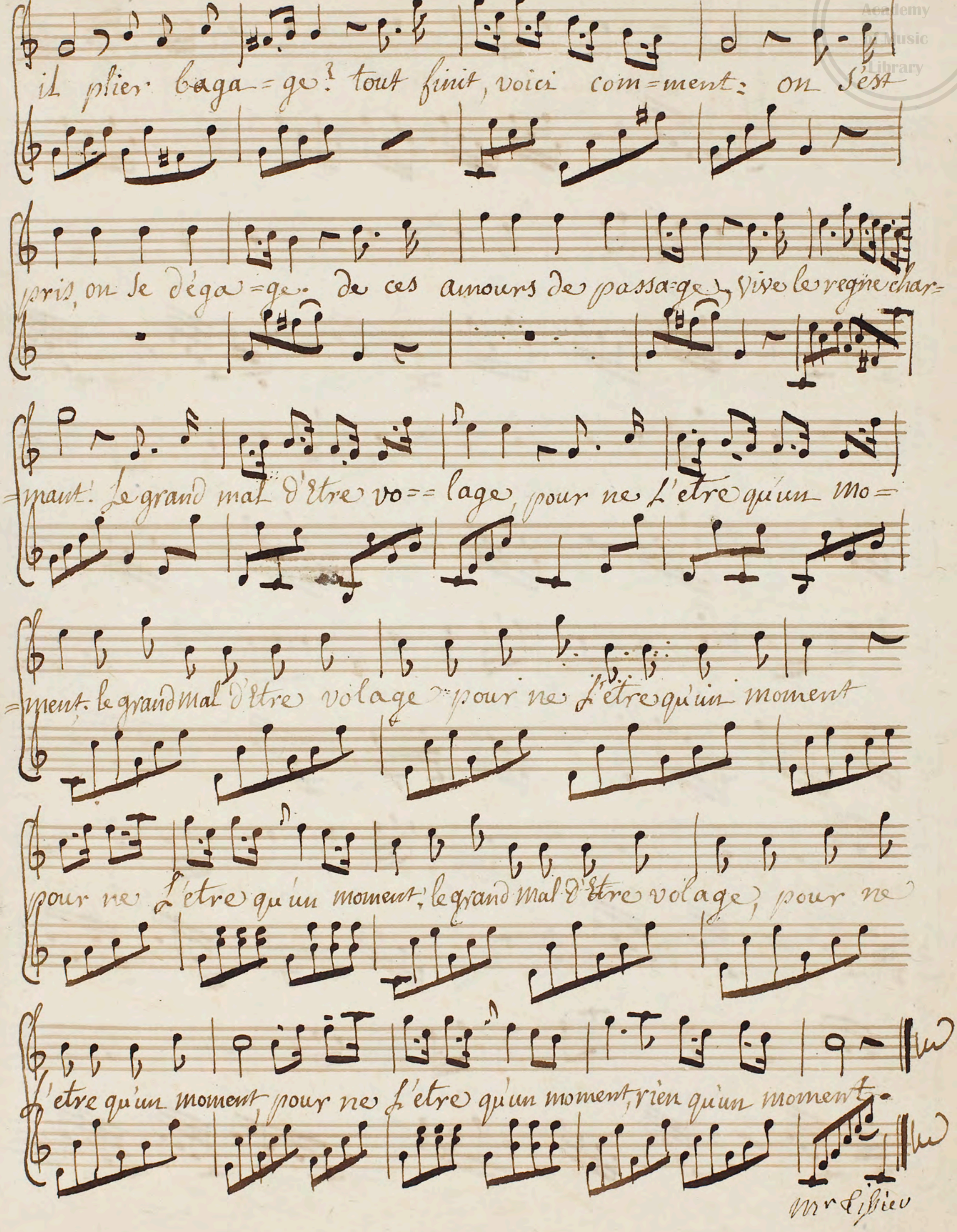
 allegretto con motto.

ariette d'anfossi.

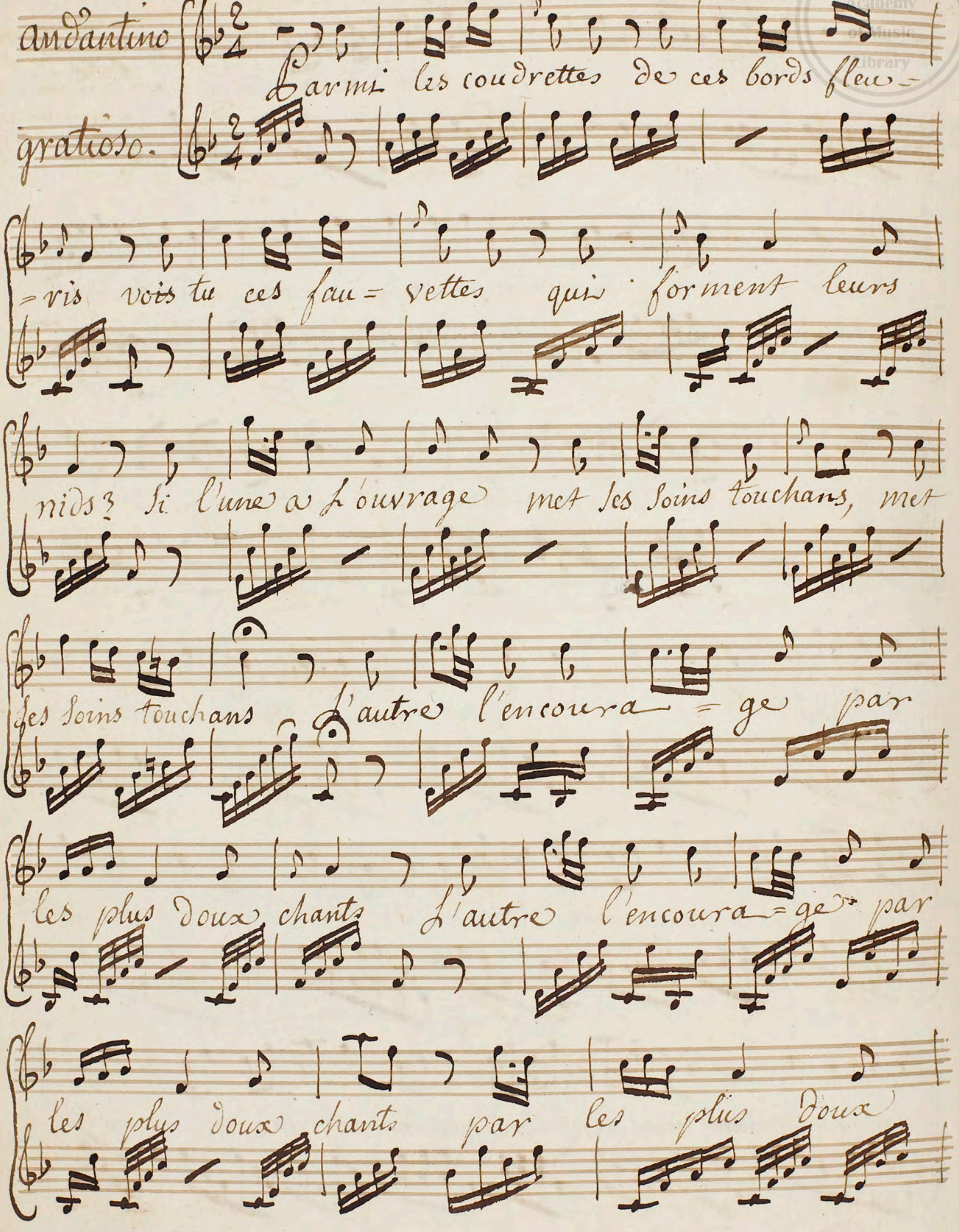
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

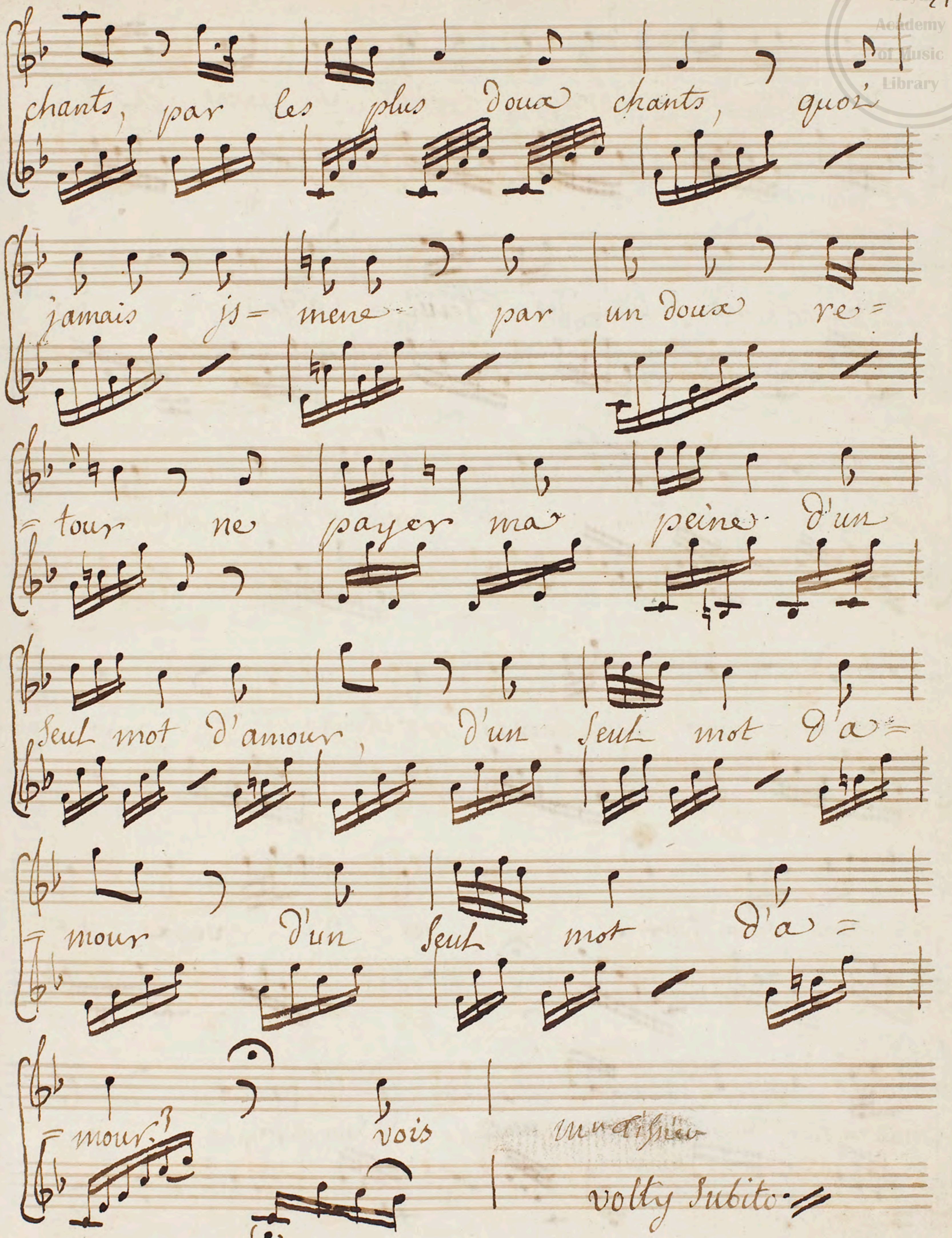


air d'anfossi.

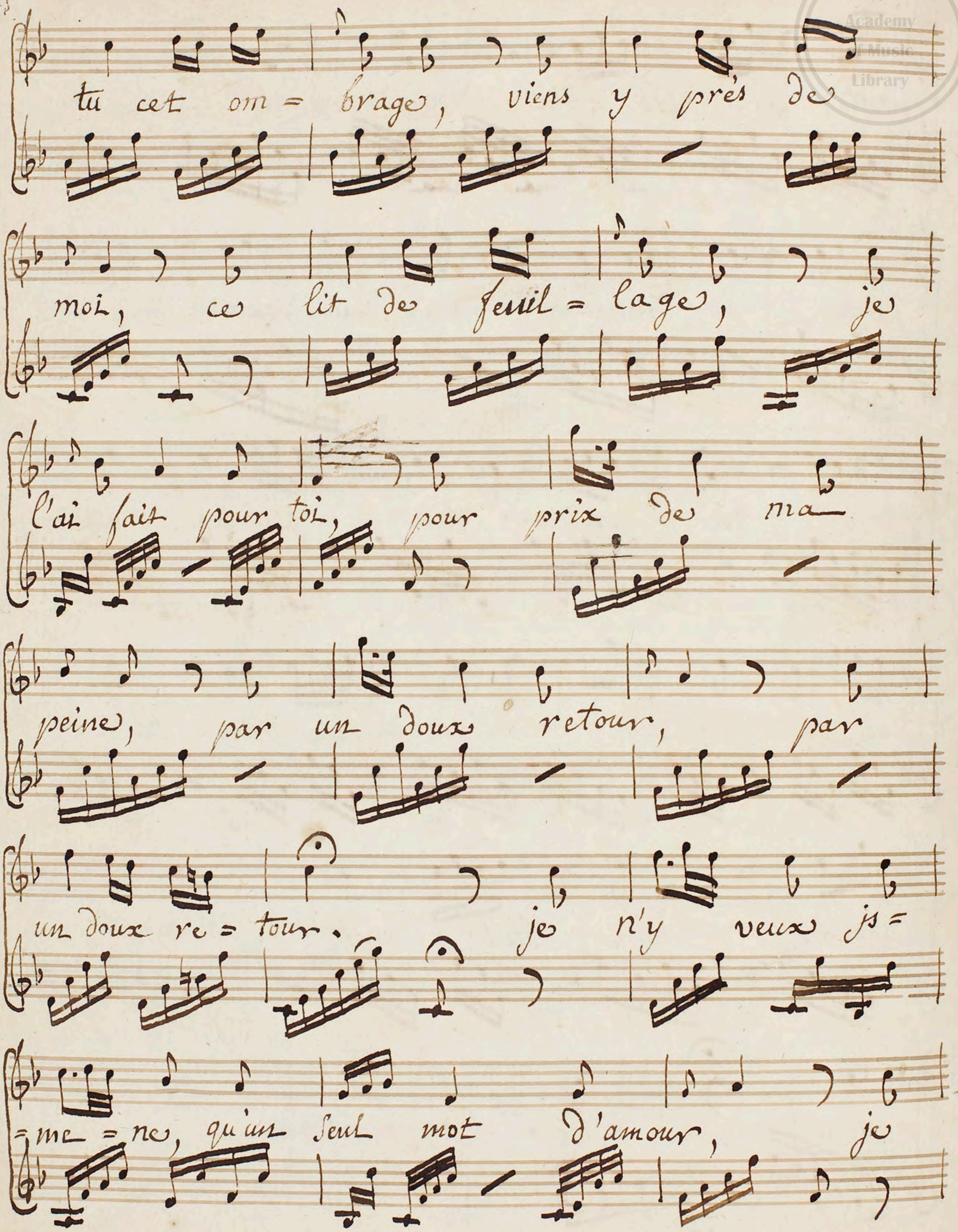


Royal Academy of Music Library

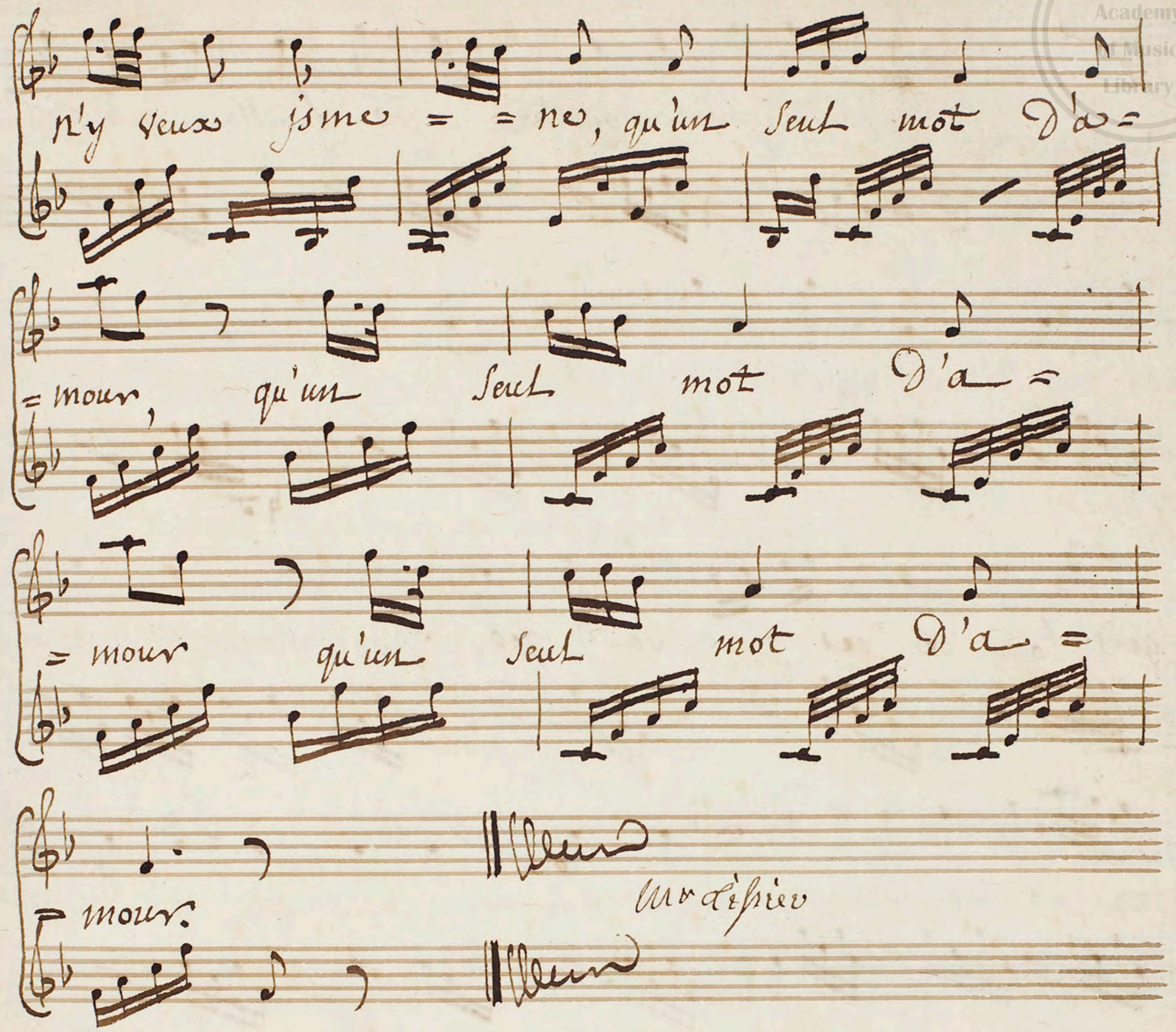
Royal Academy of Music Library



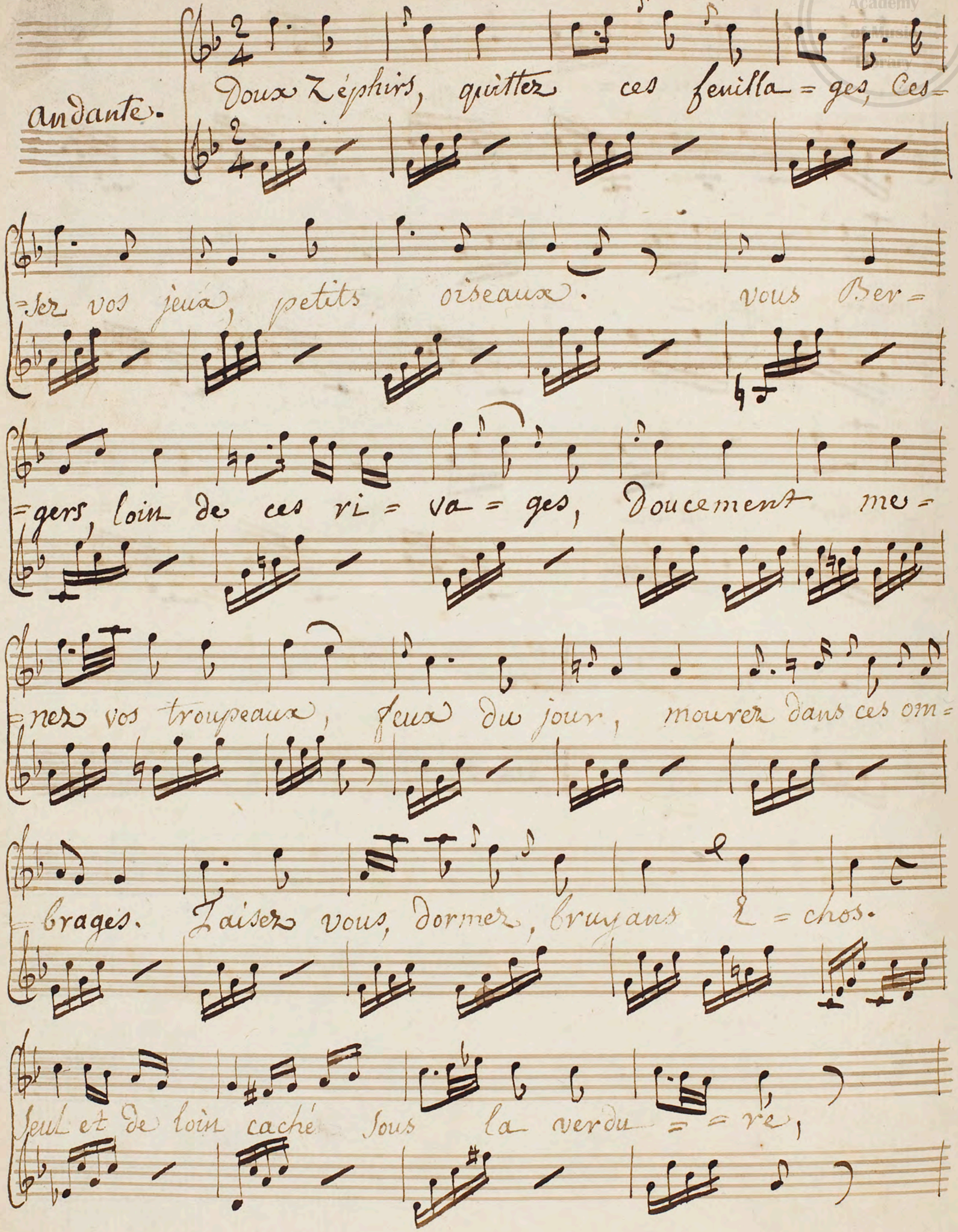
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

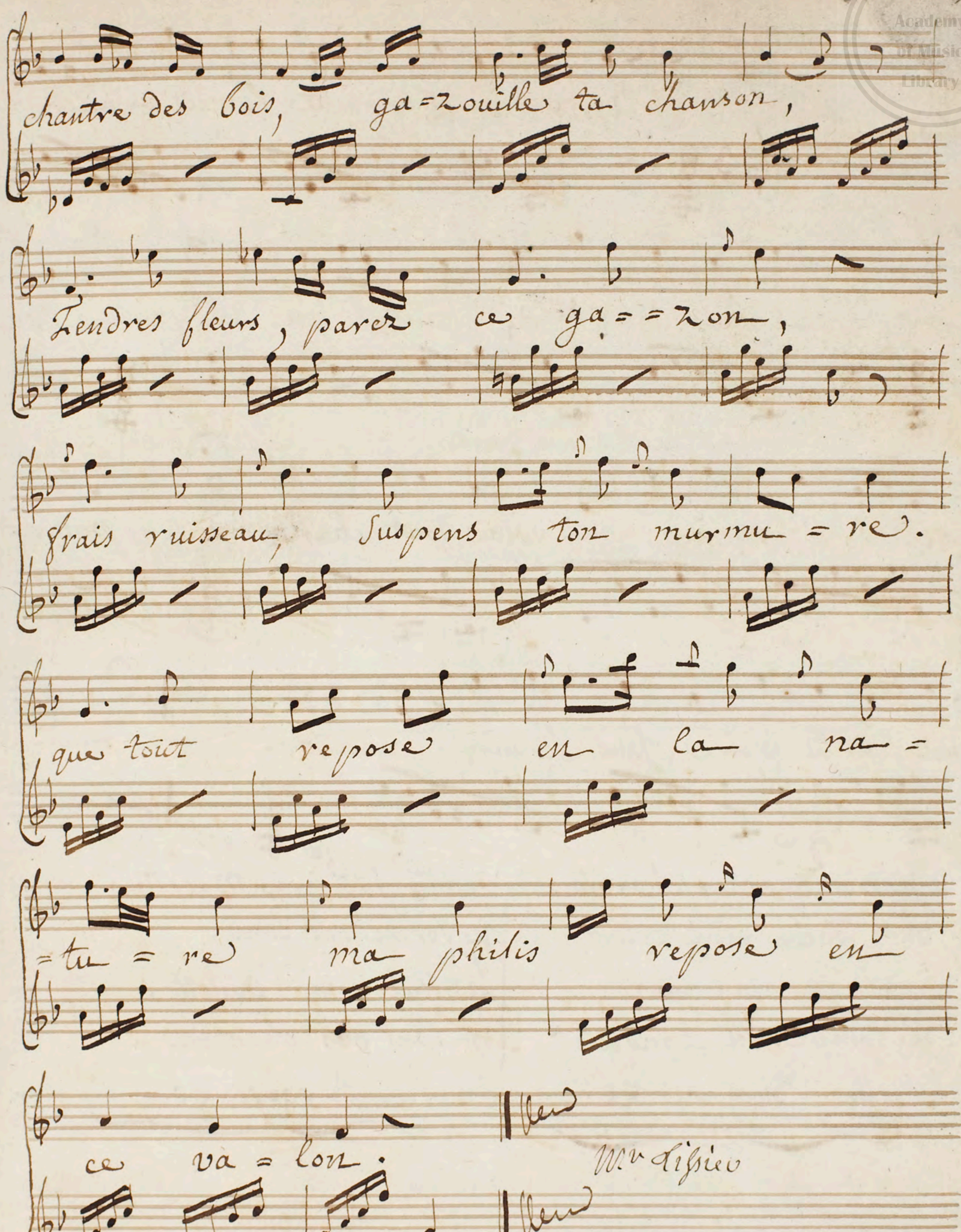


air de m. Schoenfel.



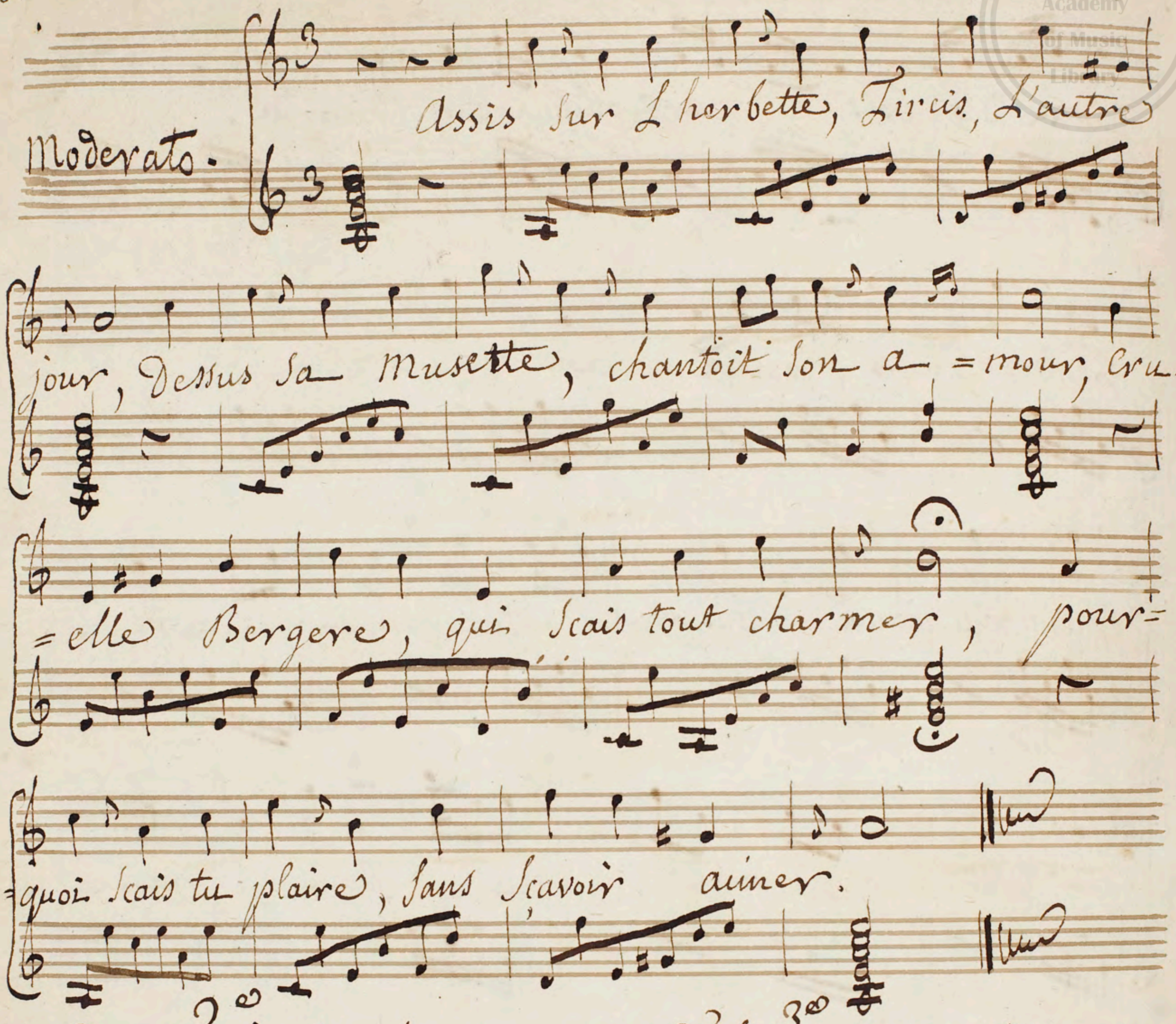
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



air.

Royal Academy of Music Library



2.e
Depuis que tes charmes
ont touché mon cœur,
je vis en allarmes,
je tombe en Langeur
Cruelle Bergere &c.

3.e
Quand sur ma Musette
je forme des sons
Le seul nom d'Annette
Est dans mes chansons
Cruelle Bergere &c.

Royal Academy of Music Library

4.e

vois tu dans la plaine
mon troupeau couché
qui ressent la peine
dont je suis touché
Cruelle Bergere &c.

5.e

Loin que ma Constance
ait pu te flatter
Ton indifference
N'a fait qu'augmenter
Cruelle Bergere &c.

6.e

vois tu dans ce Boccage
Est il un Bergere
qui soit moins volage
qui soit moins Legere
Cruelle Bergere &c.

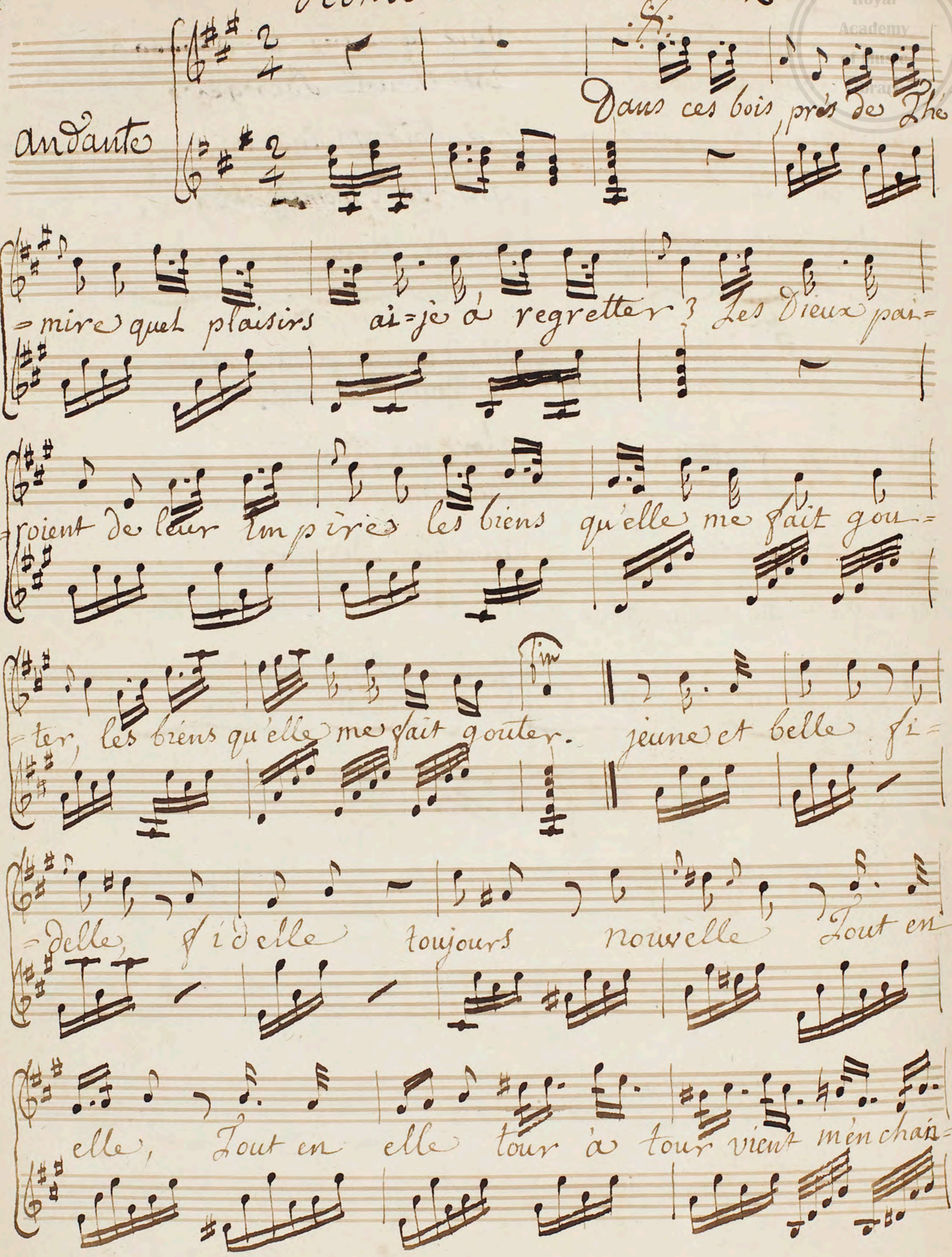
7.e

Mais un jour annette
ton cœur changera
alors ma Musette
Sans cesse dira
aimable Bergere
qui sais tout charmer
tu scais plus que plaire
Car tu sais aimer.

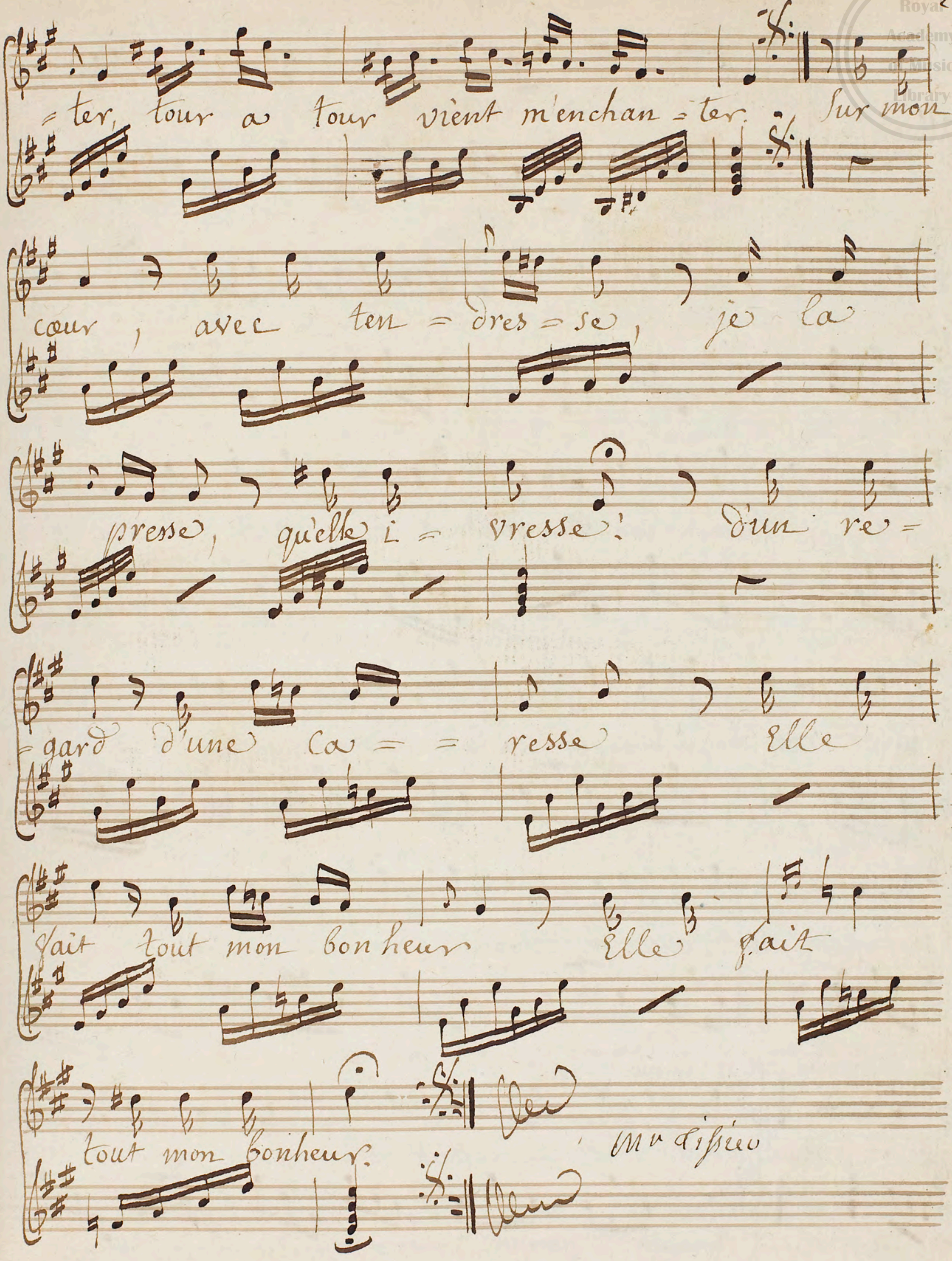
// fin //

Mr Lisieu

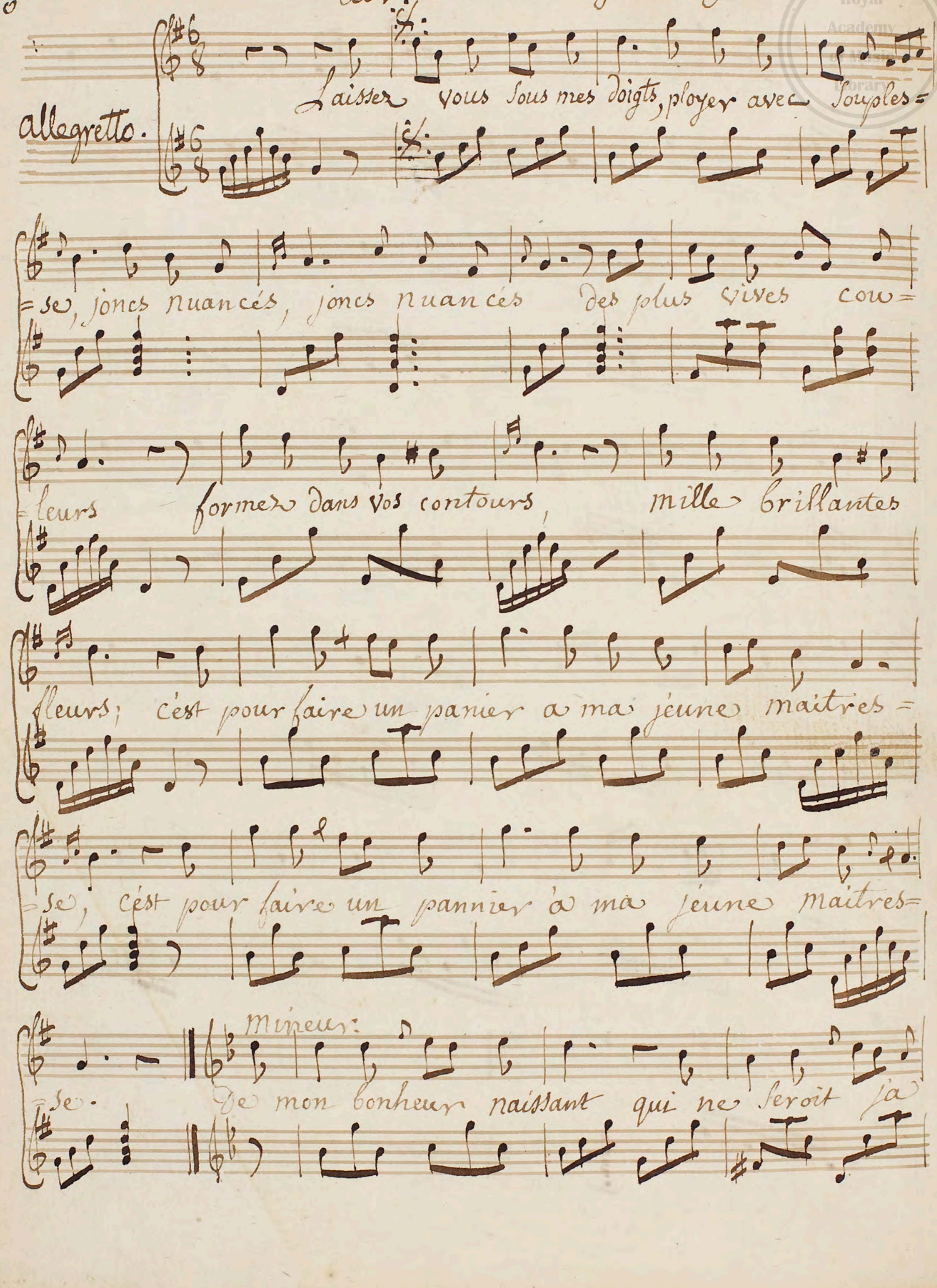
Rondo del Sig.r Bertoni



Royal Academy of Music Library

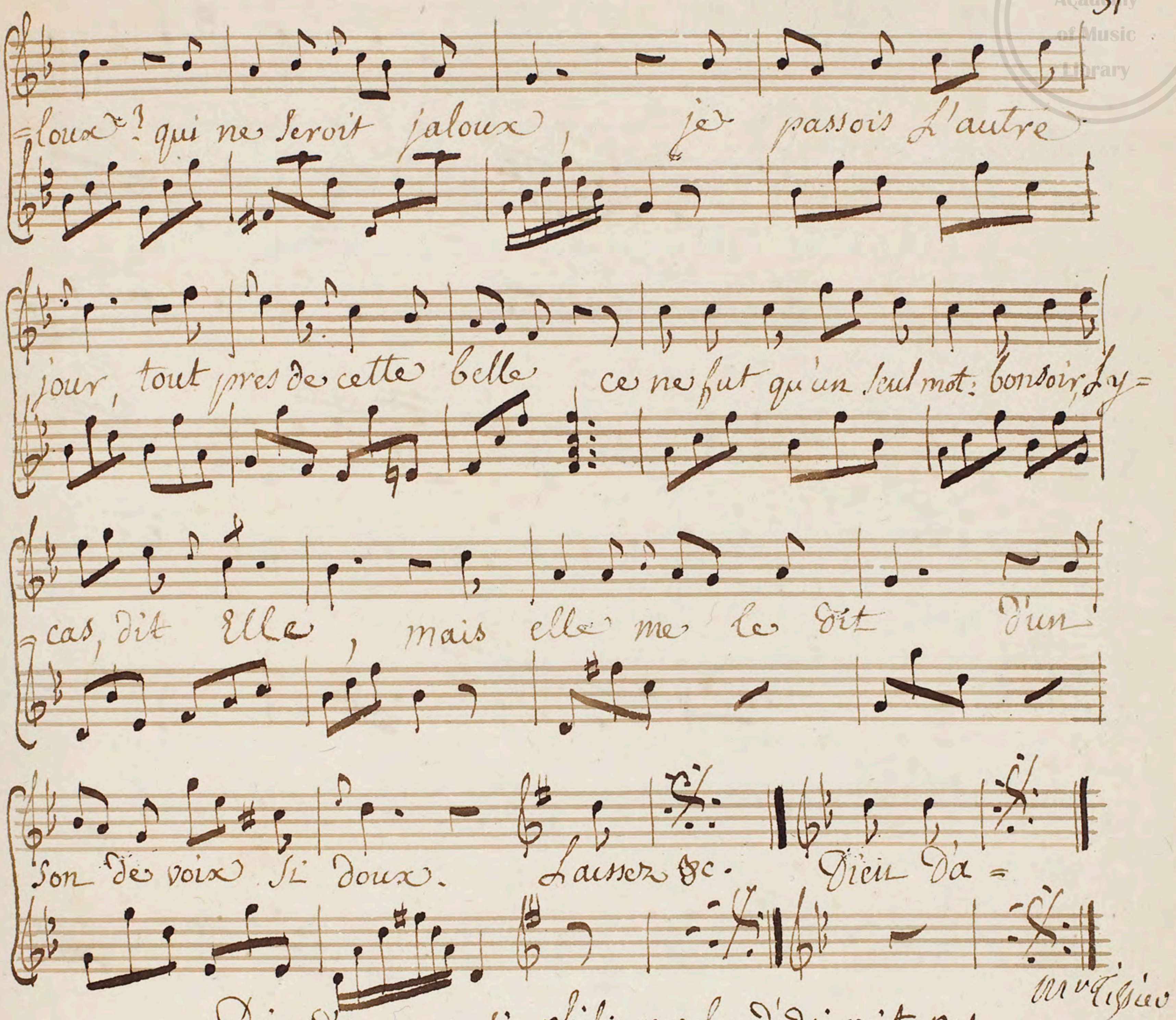


air de m. gramaignac.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

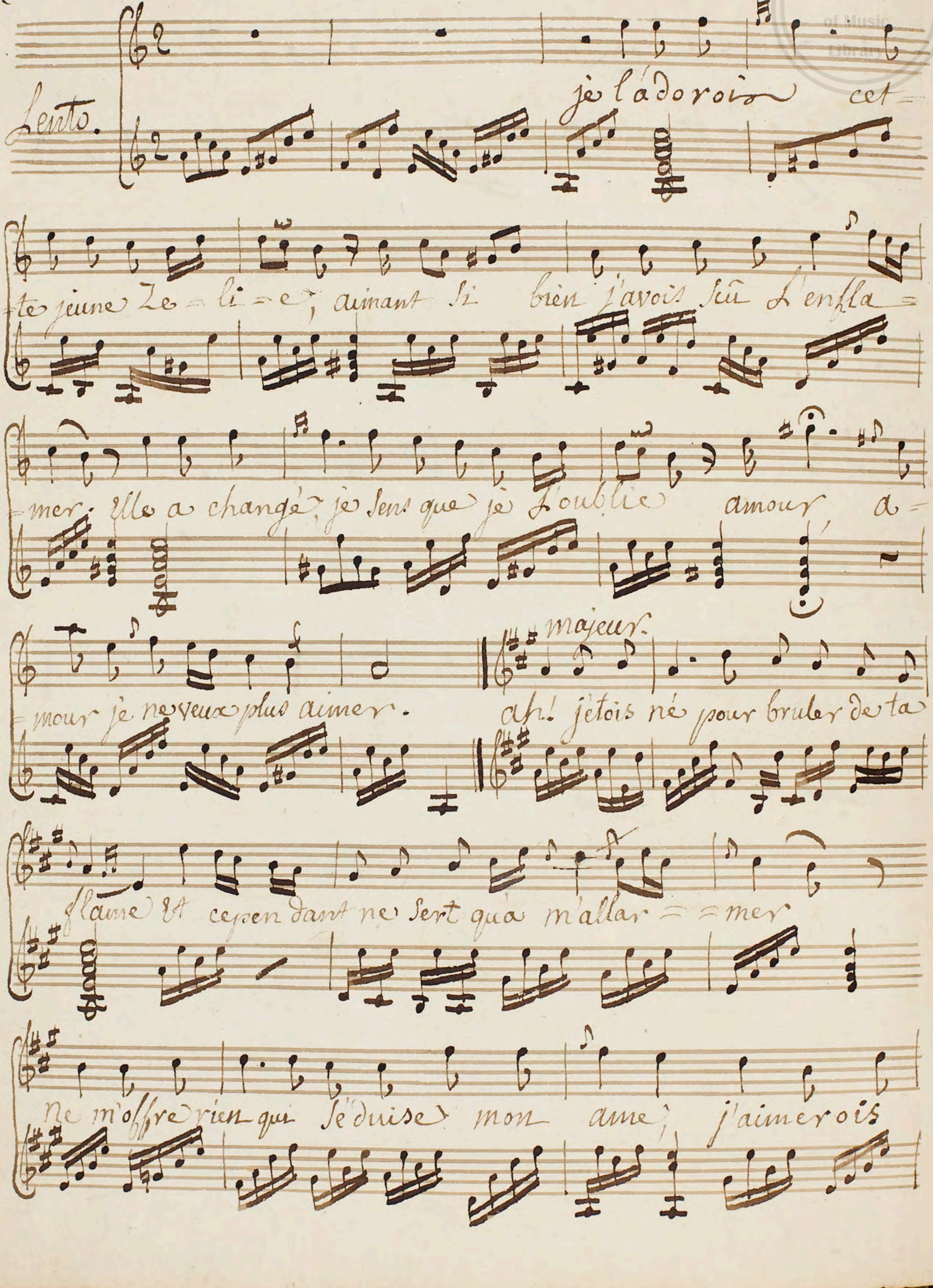


Dieu d'amour, si philis ne le dédaignoit pas,
Ce don est bien leger, mais a cette bergere
je ne demande aussi qu'une faveur legere
qu'elle aime seulement a l'avoir a son bras.
Laissez vous sous mes digts ployer avec souplesse,
jones nuancés des plus vives Couleurs
former dans vos Contours, mille brillantes fleurs
quand vous verrai=je au bras de ma jeune Maitresse?

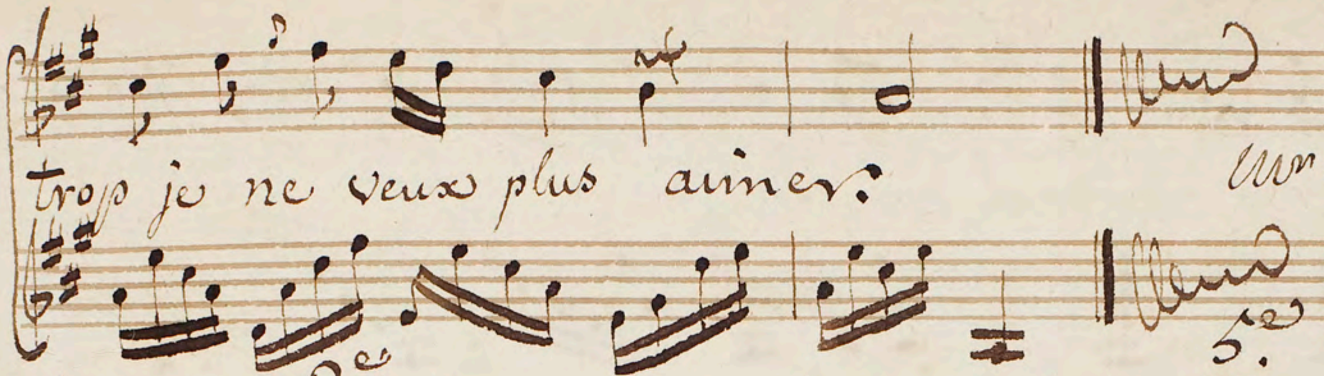
fin.

air d'albaneze.

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



Mr Lisieu

2e.

Foible mortel, quelle crainte importune
me dit ce dieu, vois pour te mieux charmer
jay rassemblé les trois graces en une
N'importe, amour, je ne veux plus aimer

3e.

Thémire alors a mes yeux se présente
Telle qu'amour prit soin de la former
je m'écriai: sans doute elle est charmante
Mais c'en est fait je ne veux plus aimer

4e.

De l'univers je la verrois suivie
a ses rivaux peut=on s'accoutumer
à l'admirer je passerai ma vie
C'est bien assez je ne veux plus aimer

5e.

oui, dit l'amour; viens suis ma Thémire
Sur le péril je saurai te calmer
a tous momens j'aurai soin de te dire
Daphnis au moins il ne faut pas l'aimer.

6e.

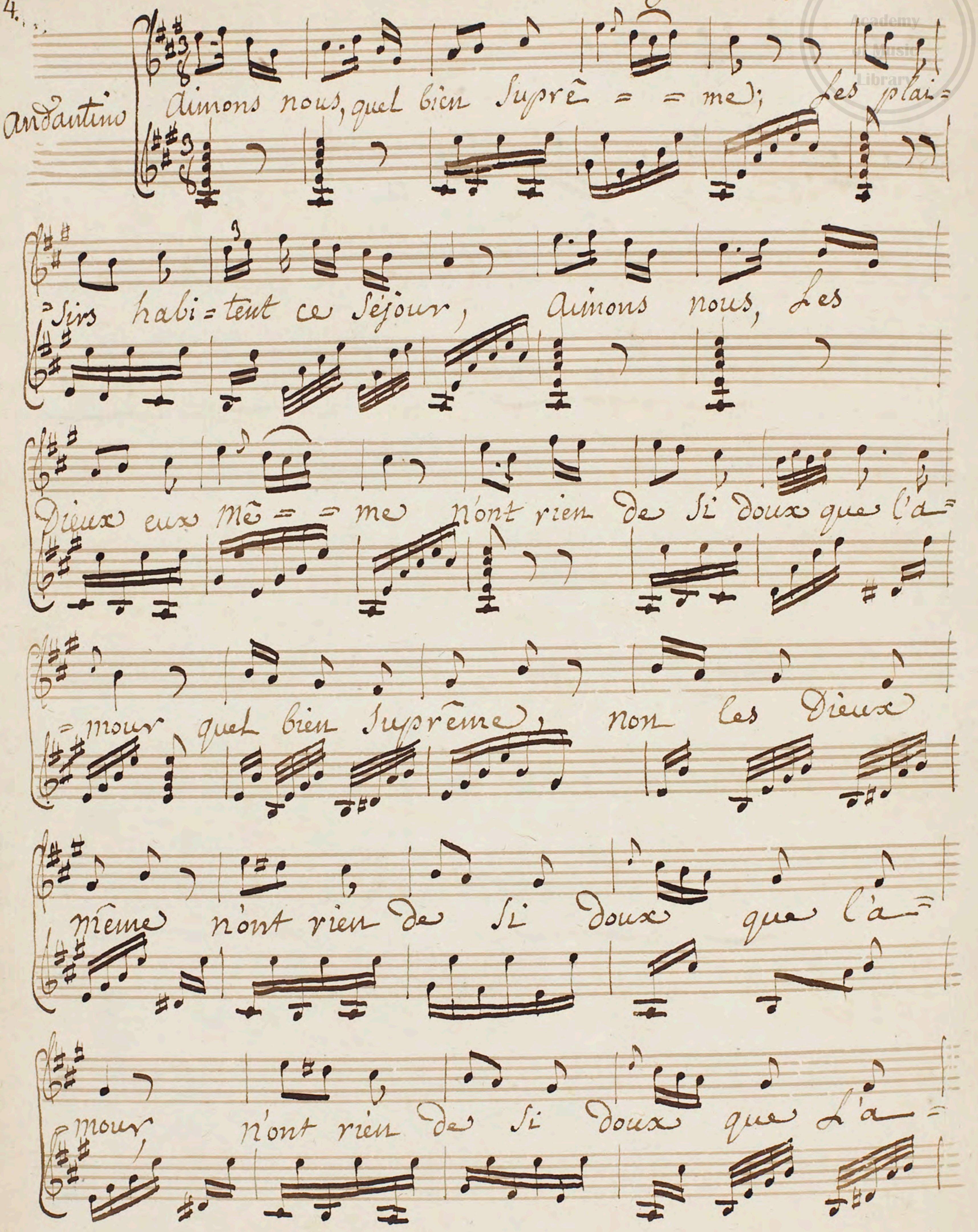
par quel conseil me laissois=je conduire
Contre ses droits l'amour peut-il s'armer
L'enfant malin je le voyois sourire
quand je disois je ne veux plus aimer.

7e.

Depuis ce jour sans vouloir m'en deffendre
De tous ses feux je me sens consumer
Belle Thémire, ai=je pu m'y méprendre
Vous avoir vû, helas c'est vous aimer.

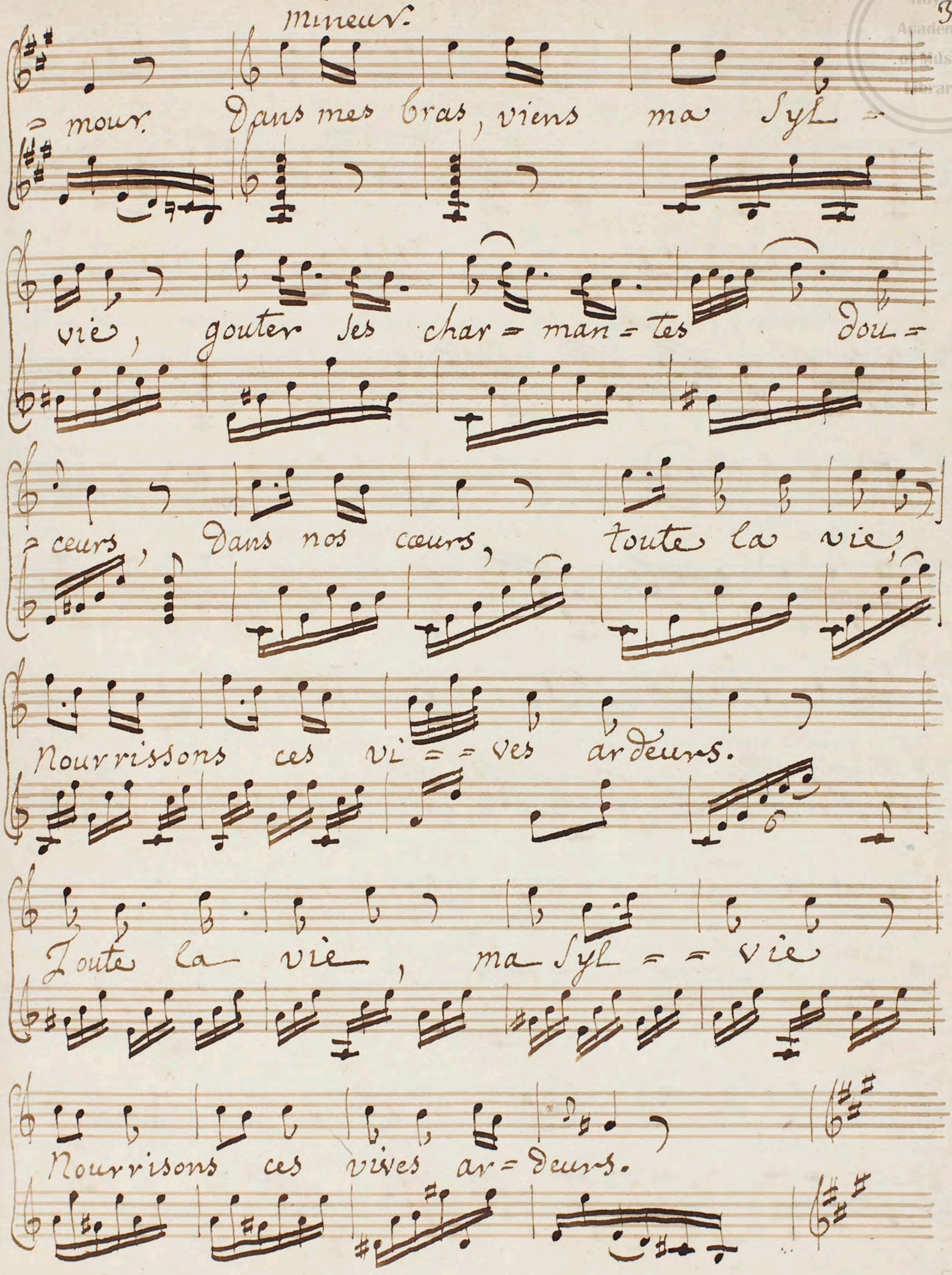
Fin

aria del Sgr. gazaniga

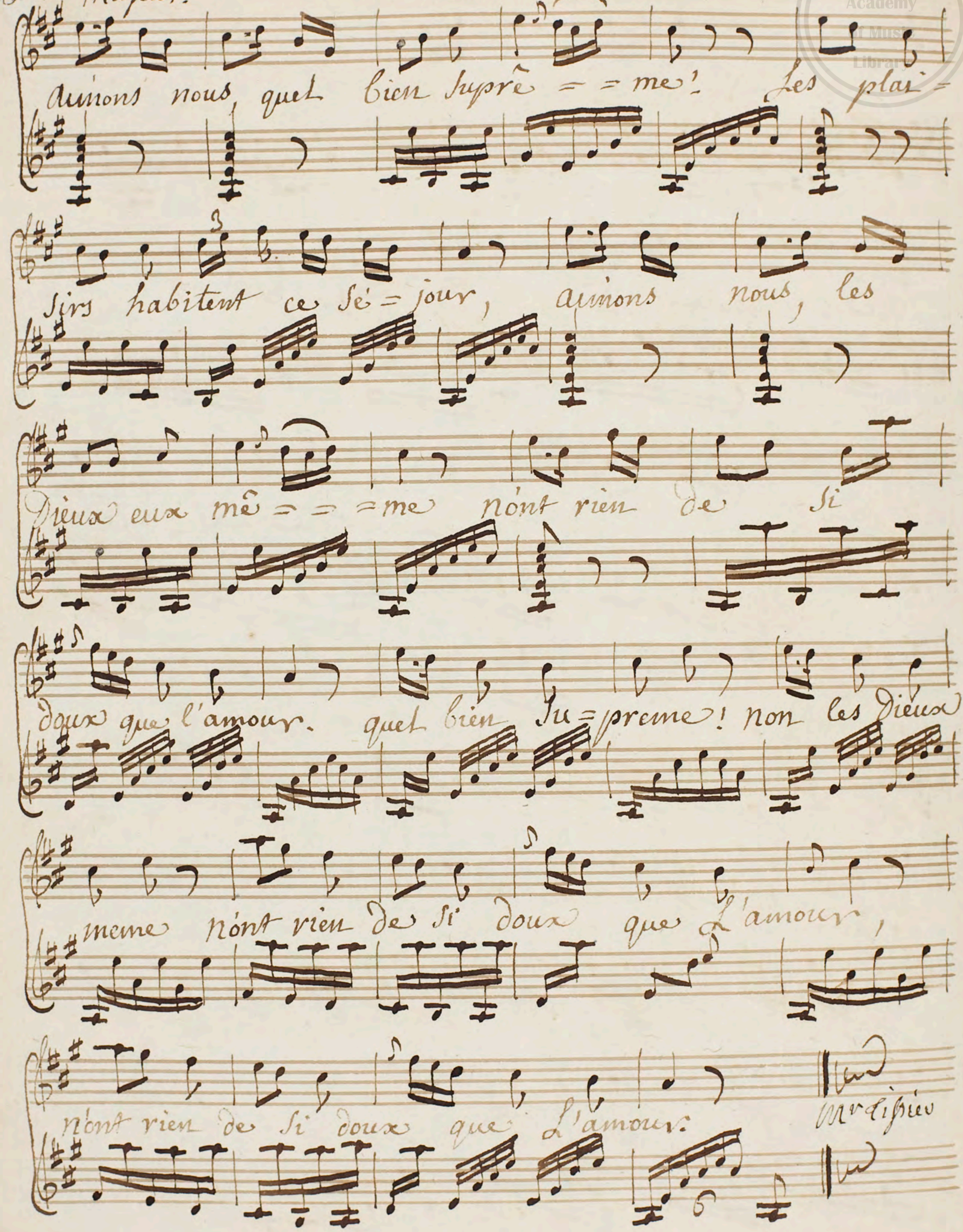


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



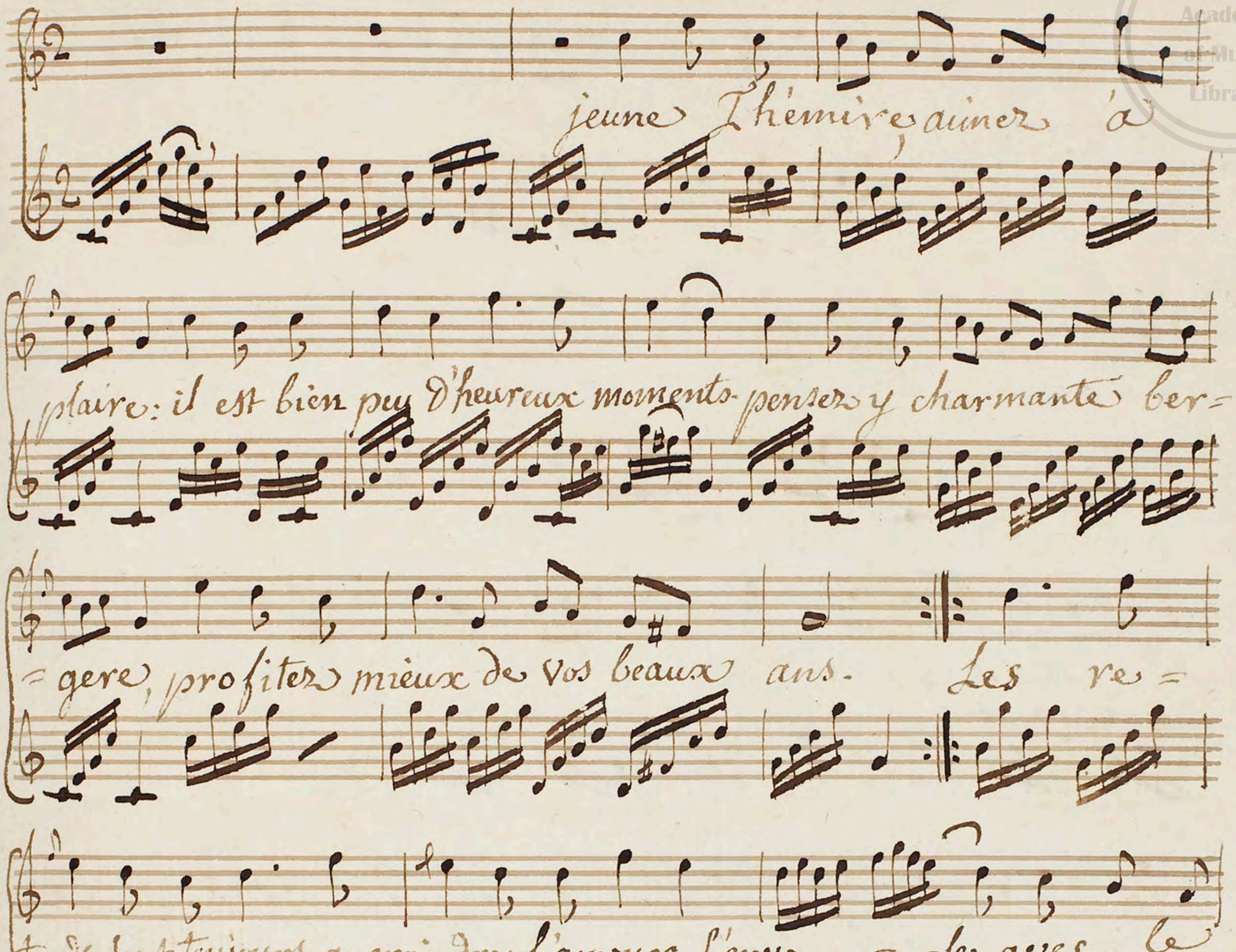
Majeur.



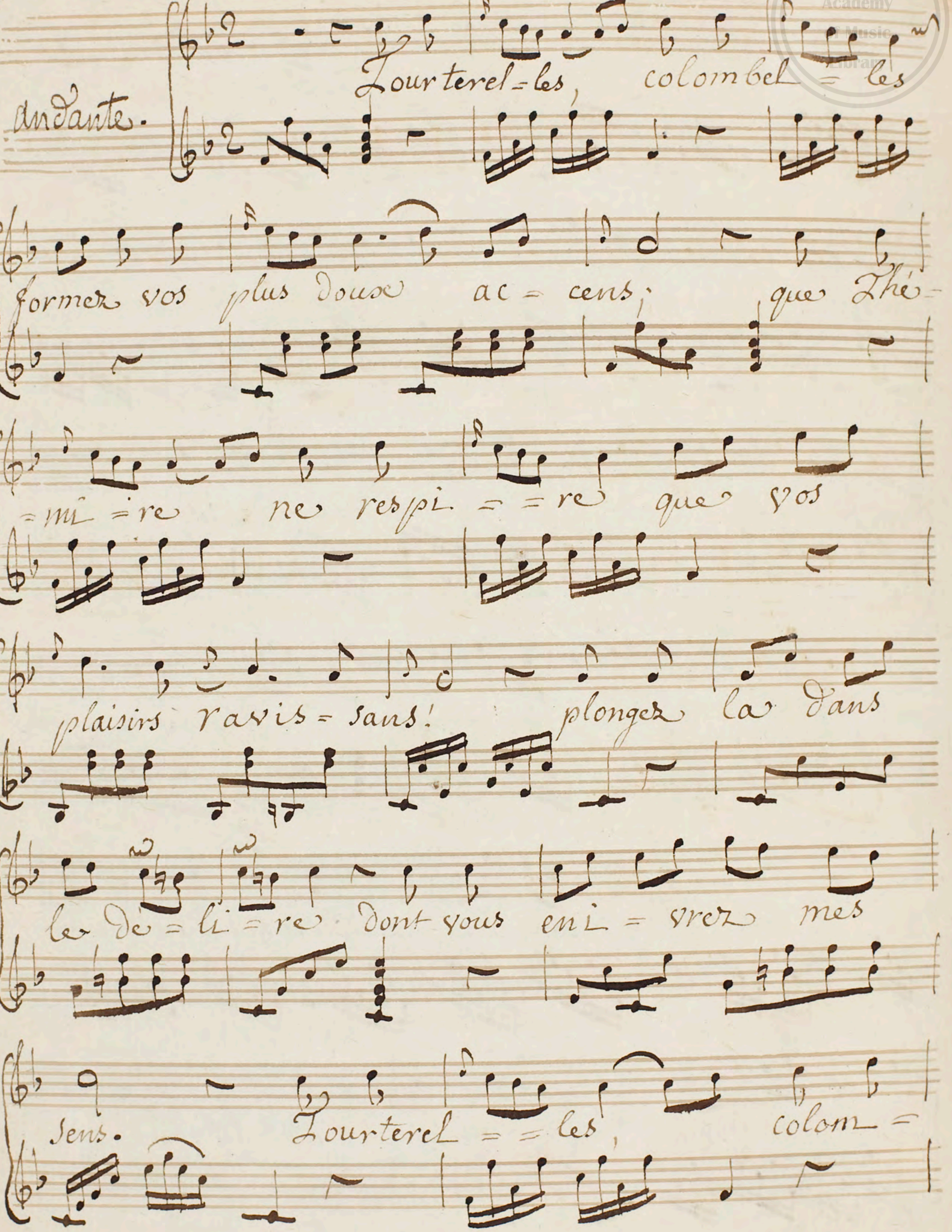
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

andante. air de démigneaux.

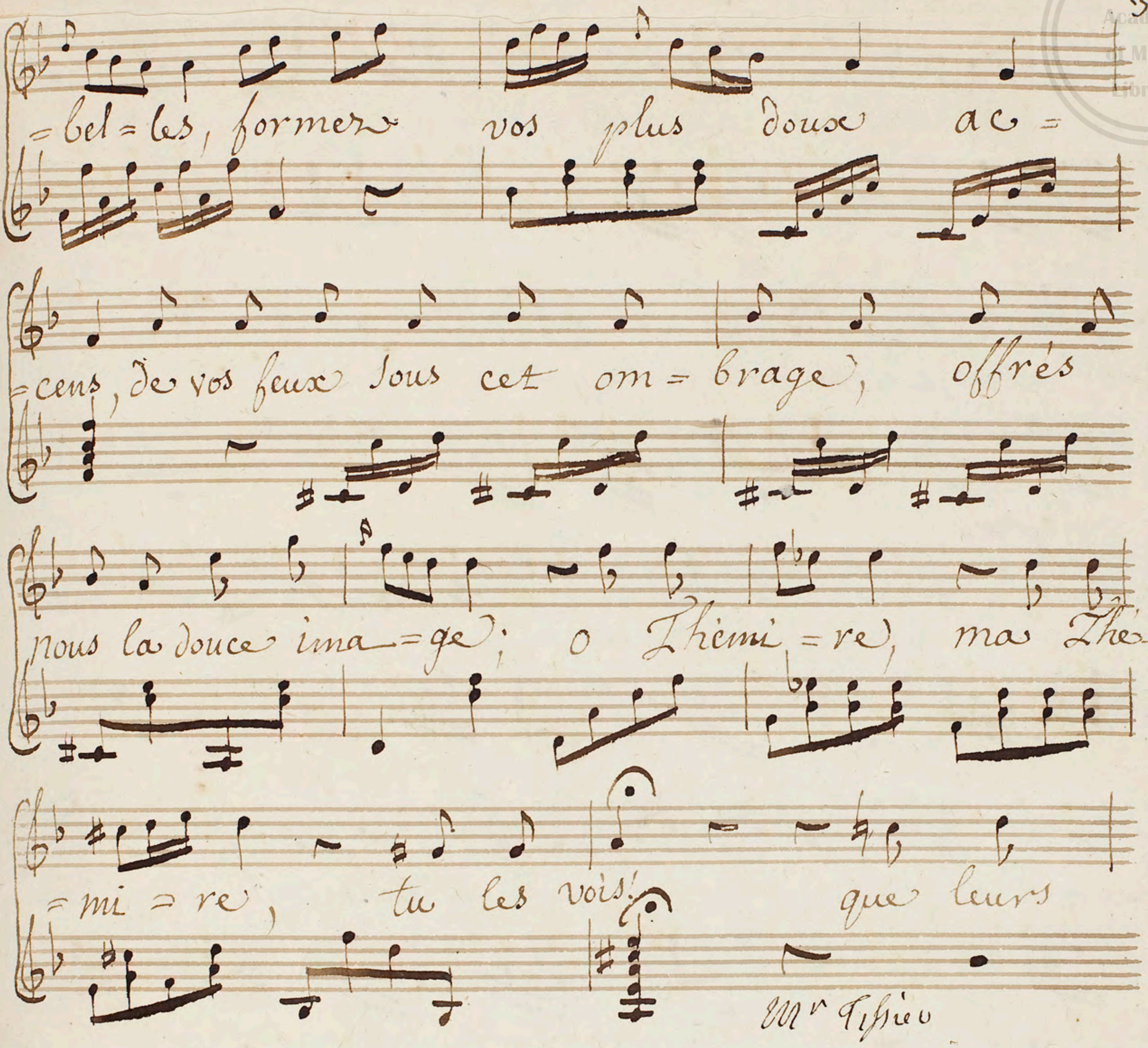


aria del Sgr. paeziello.

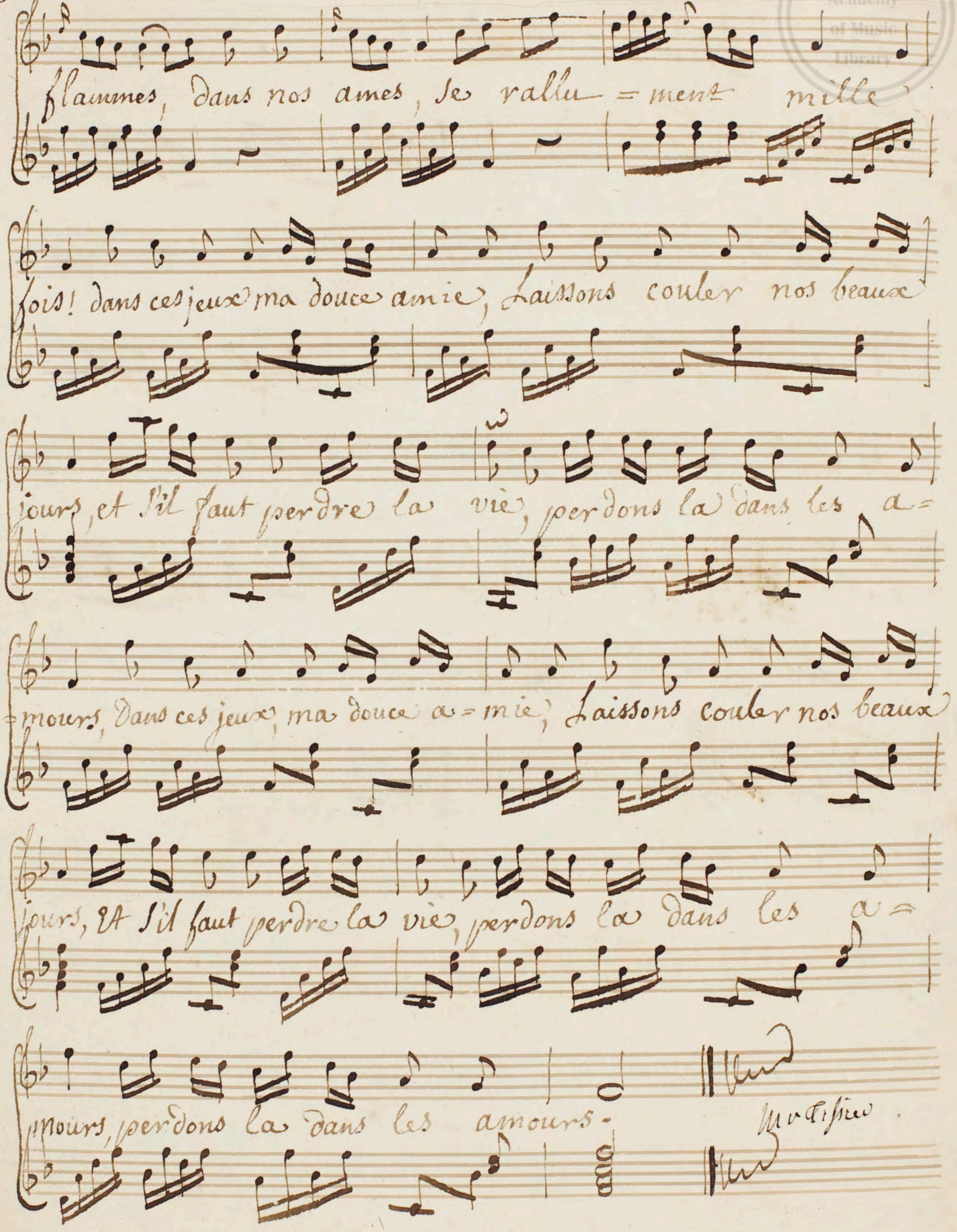


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



volty

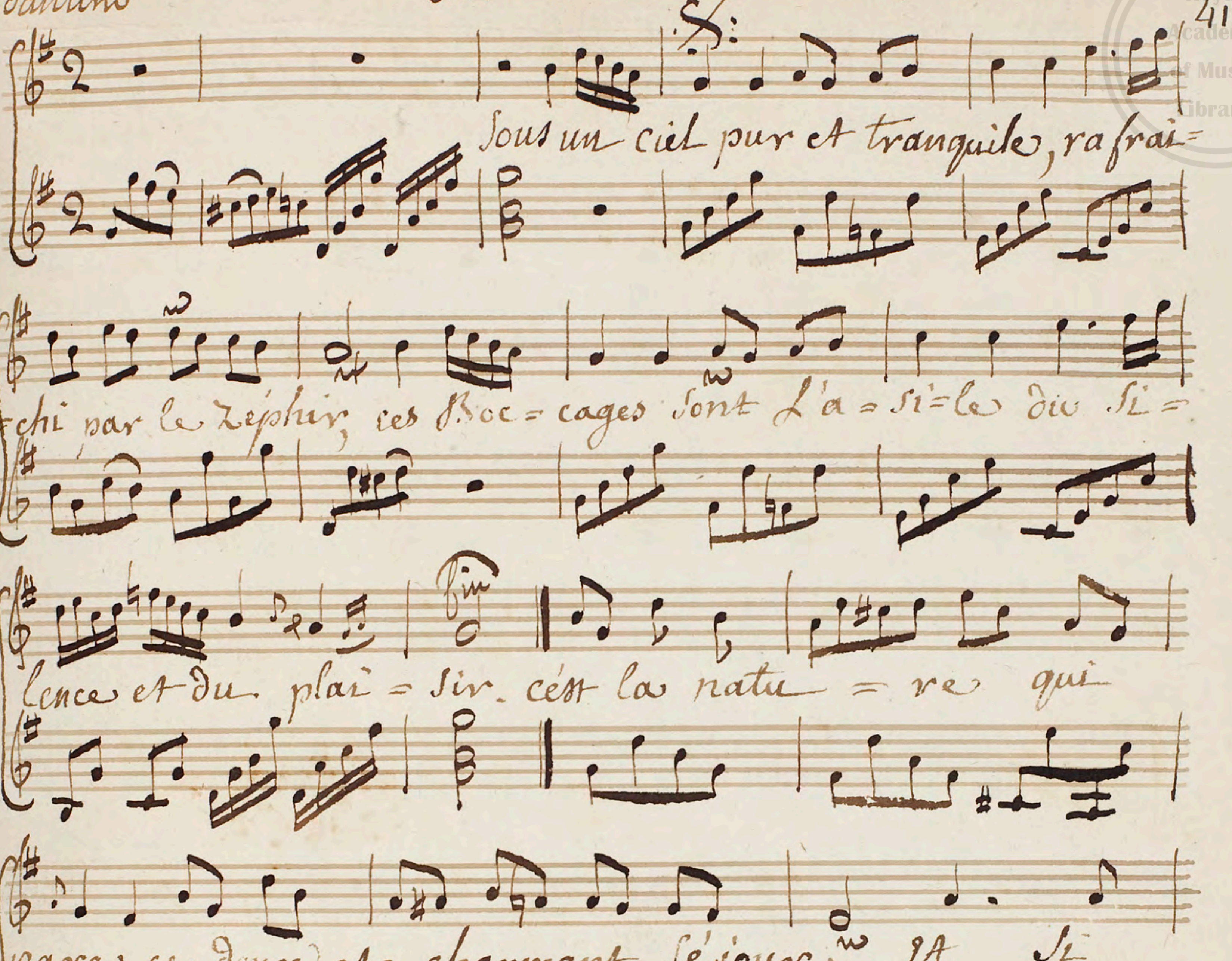


Royal Academy of Music Library

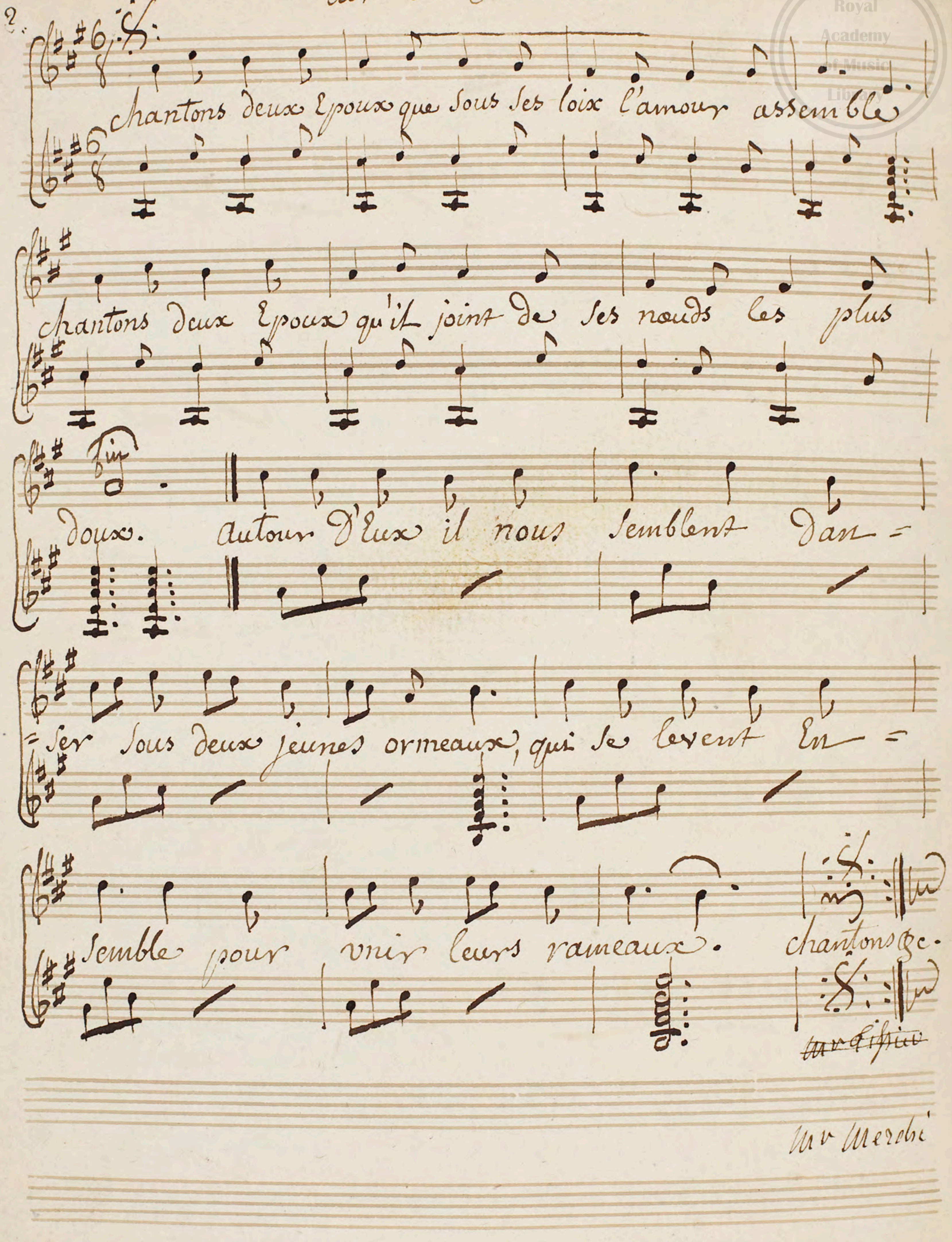
Royal Academy of Music Library

andantino

air de m. Tissier.



air de Lucile.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

2e.

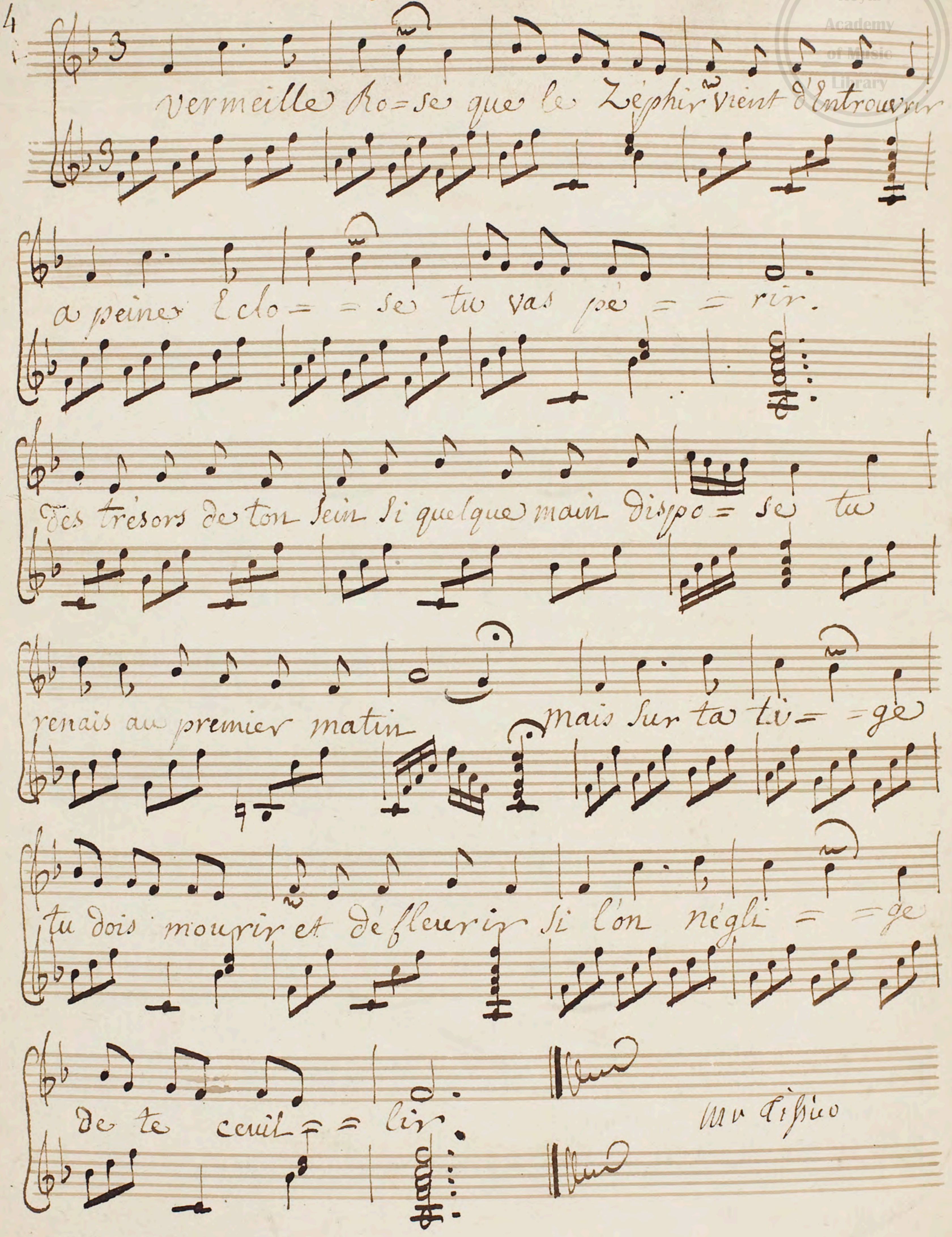
heureux parmi nous
protegés nous sous votre ombrage
heureux parmi nous
N'ayez ni riveaux ni jaloux
si l'amour est volage
C'est pour s'enfuir loin des palais
Et chercher au village
l'innocence et la paix
heureux &c.

3e

on dit qu'a quinze ans
on plait on aime on se marie
je n'ai que dix ans
C'est encore bien loin de quinze ans
Dites moi je vous prie
Comment on abbrege le tems
Car j'aurois grande Envie
D'en hâter les instans
on dit &c.

Fin.

air



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

2.e

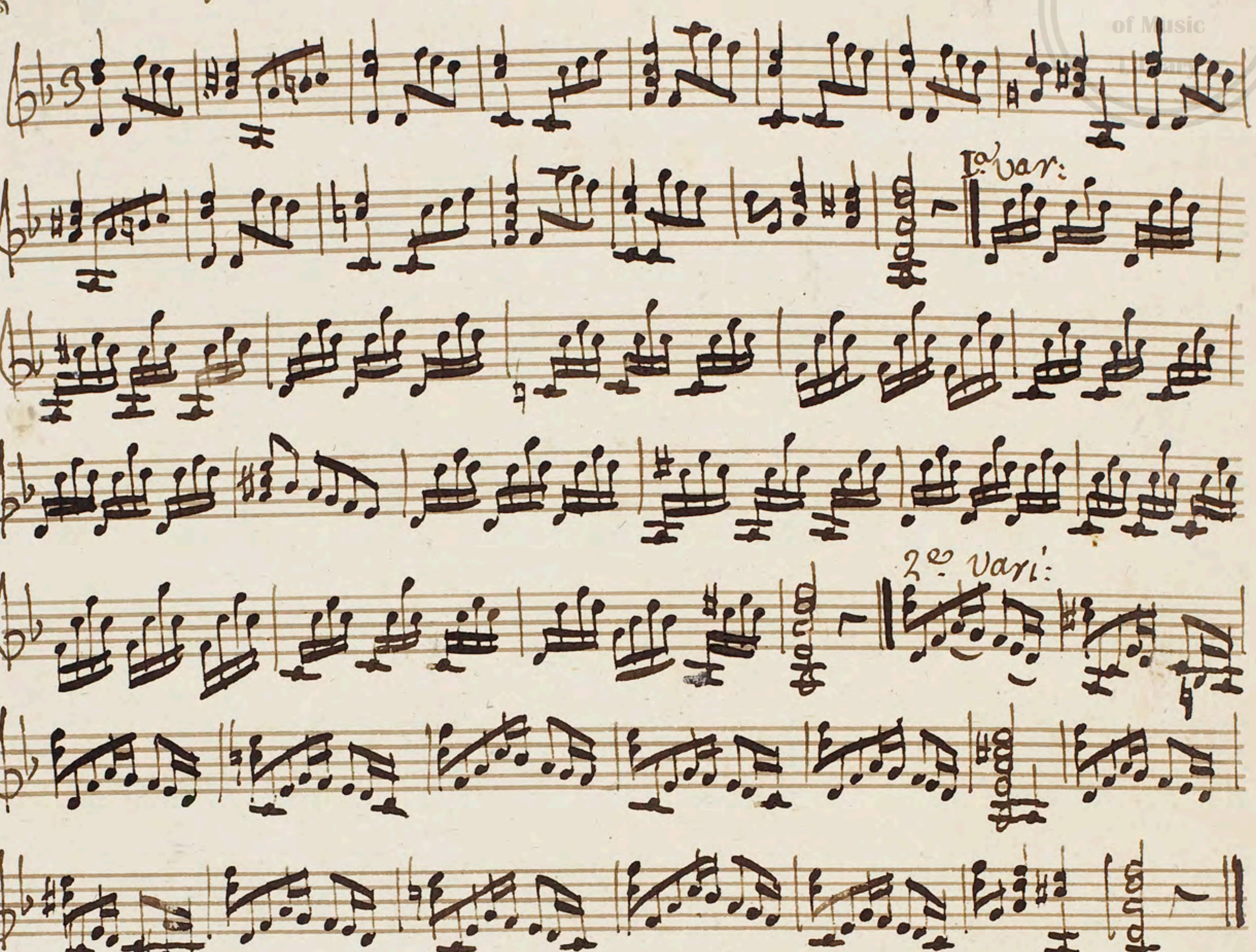
Telle est l'image
des cours instans de nos beaux ans
C'est par l'usage
qu'ils sont charmans.
ils passent sans retour
portés sur un Nuage
qui fuit avec le tendre amour
Mais quel dommage
quand notre cœur de son Bonheur
perd l'avantage
par une Erreur.

3.e

Triste sagesse
Tu sais vieillir sans le plaisir
Et tu ne laisse
qu'un repentir
volupté tu répand
l'enjoument et l'yvresse
Le Bonheur fait nos jeunes ans
quand la vieillesse
vient nous ravir jusqu'au desir
Elle nous laisse
son souvenir.

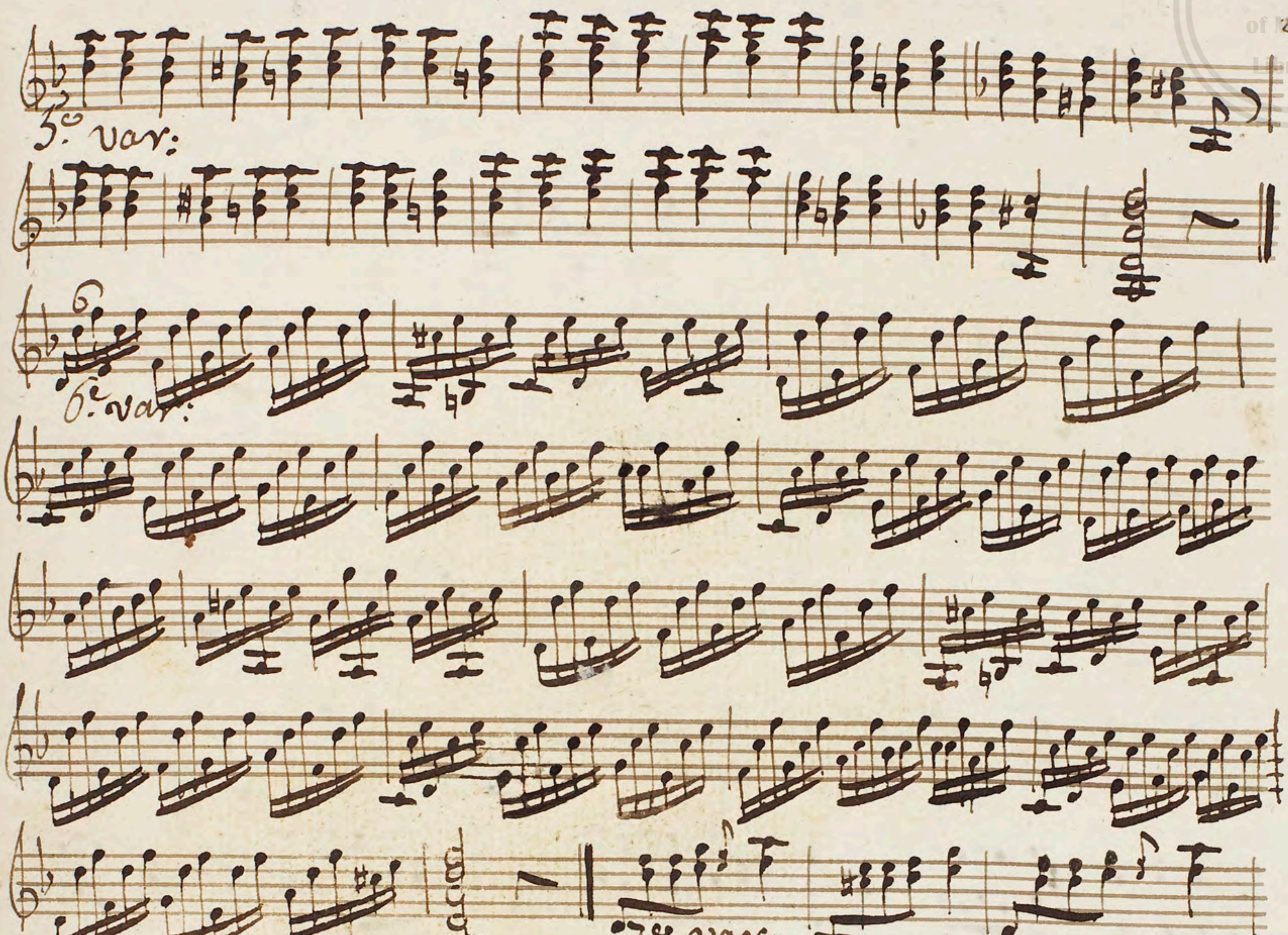
fin.

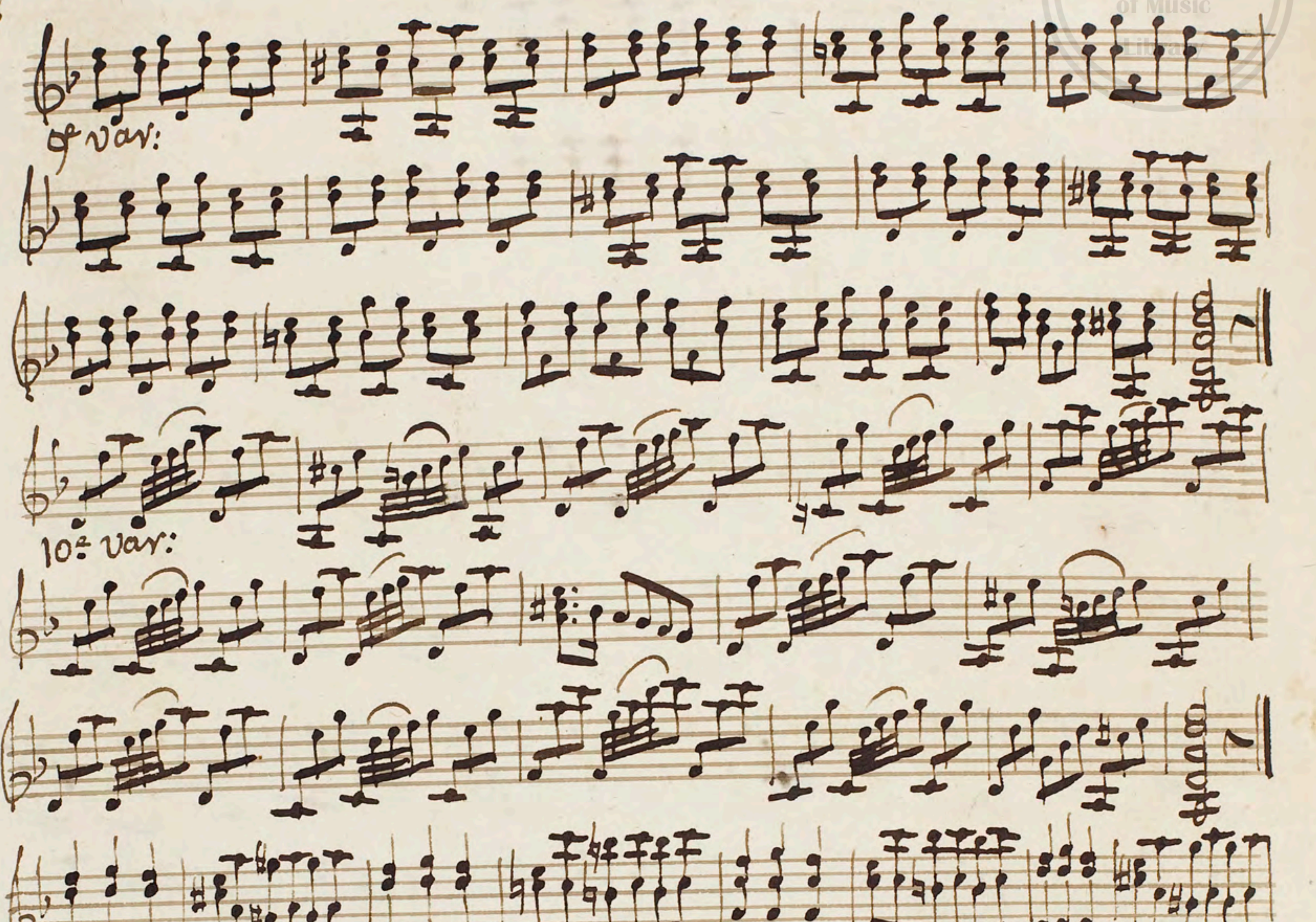
Les folies d'Espagne avec variations par m. Vidal



Royal Academy of Music

Royal Academy of Music Library

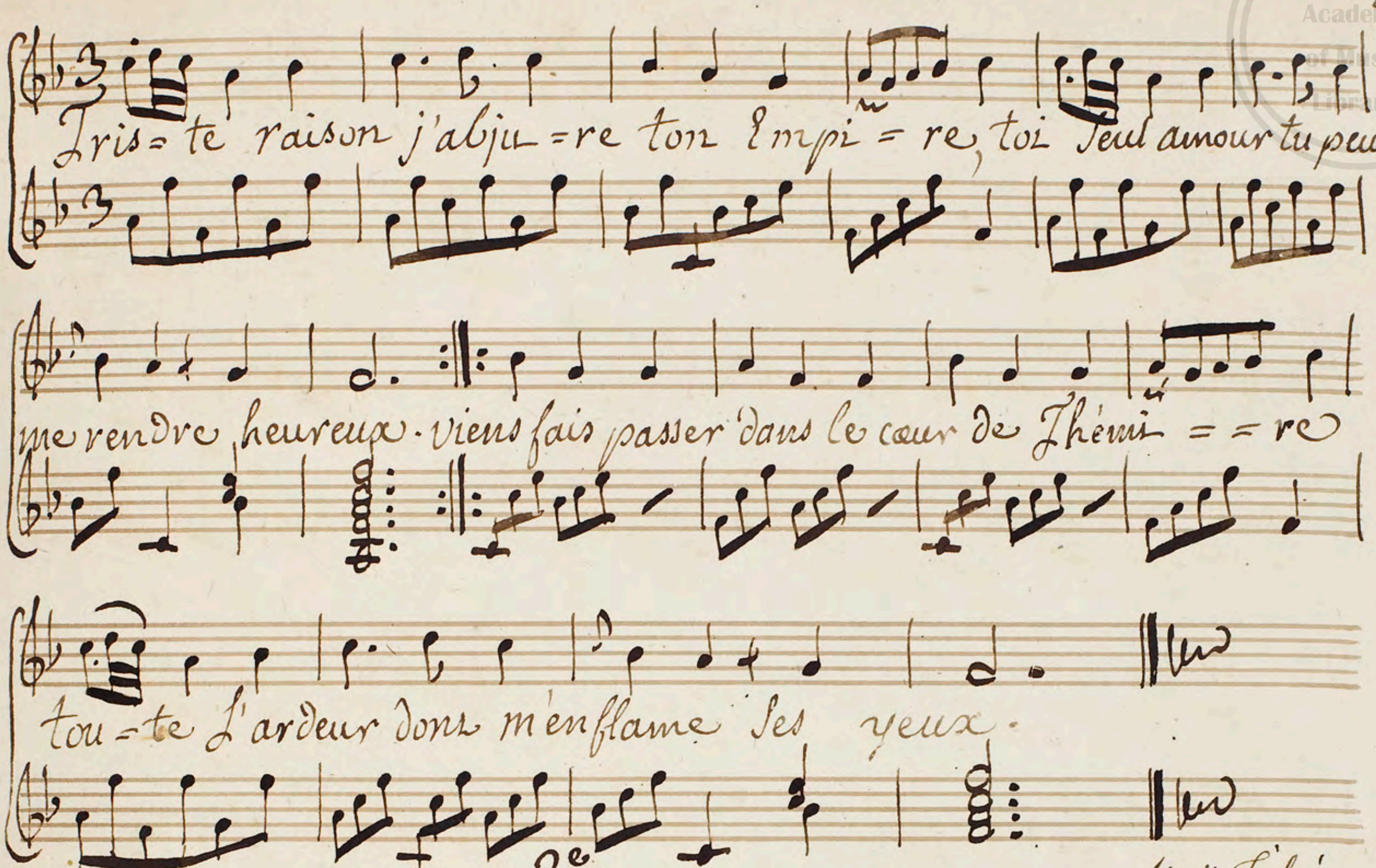




Royal Academy of Music

Royal Academy of Music Library

air.



M.r Tissieu

2e.

Sois tous mes Dieux ô ma chere Thémire
a tes genoux laisse moi t'adorer
Je voir t'aimer, et toujours te le dire
Est un bonheur dont je veux m'enyvrer

3e.

grands de la terre, et vous Rois qu'on admire
de votre Eclat je ne suis point jaloux
Dieux: que j'obtienne un Regard de Thémire
Et je serai plus fortuné que vous.

4e.

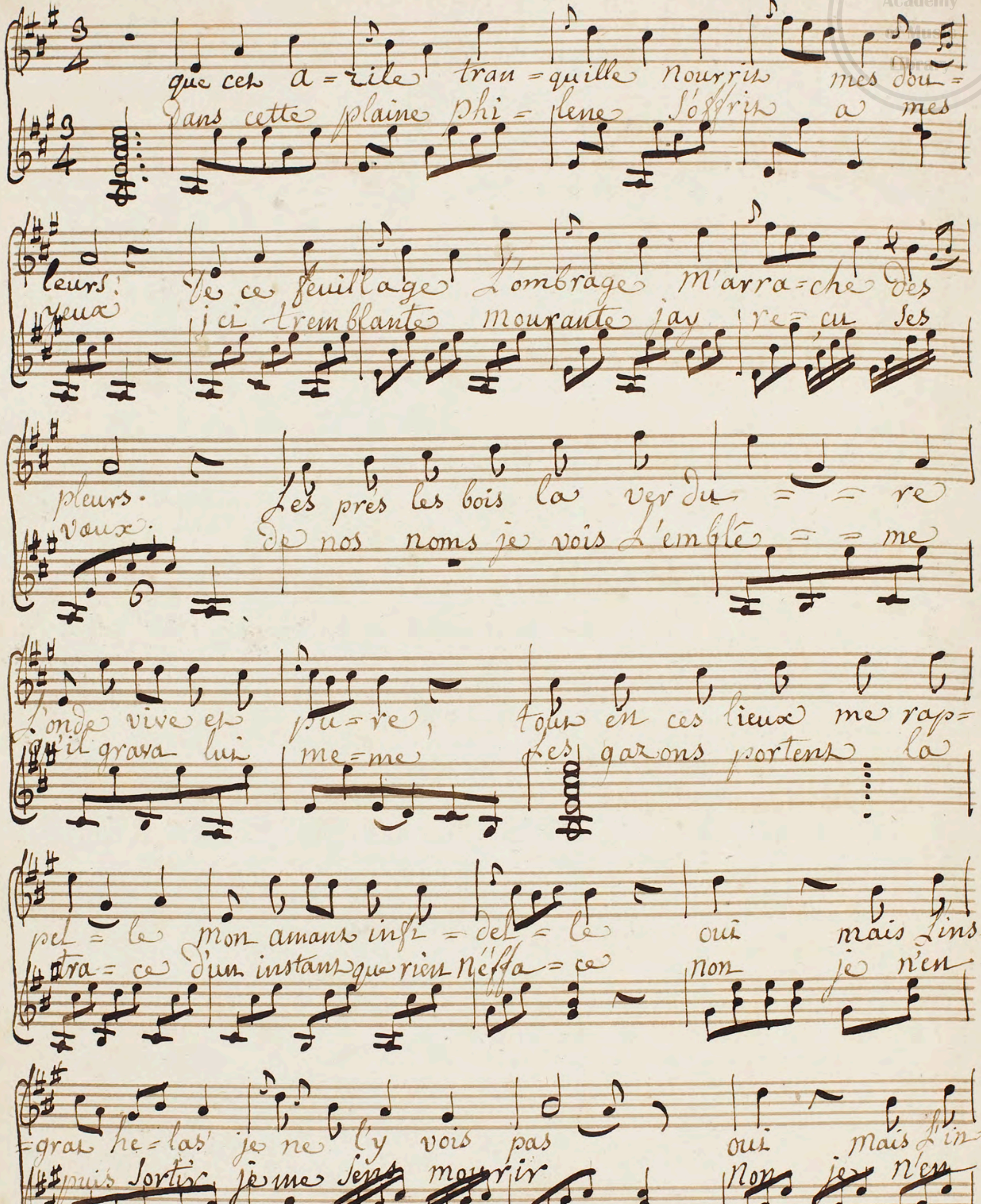
A tous les yeux faut il que tu sois belle
qui te verra deviendra mon rival
Mais sera til un cœur aussi fidele
Dans l'art d'aimer non je n'ai point d'Egal.

5e.

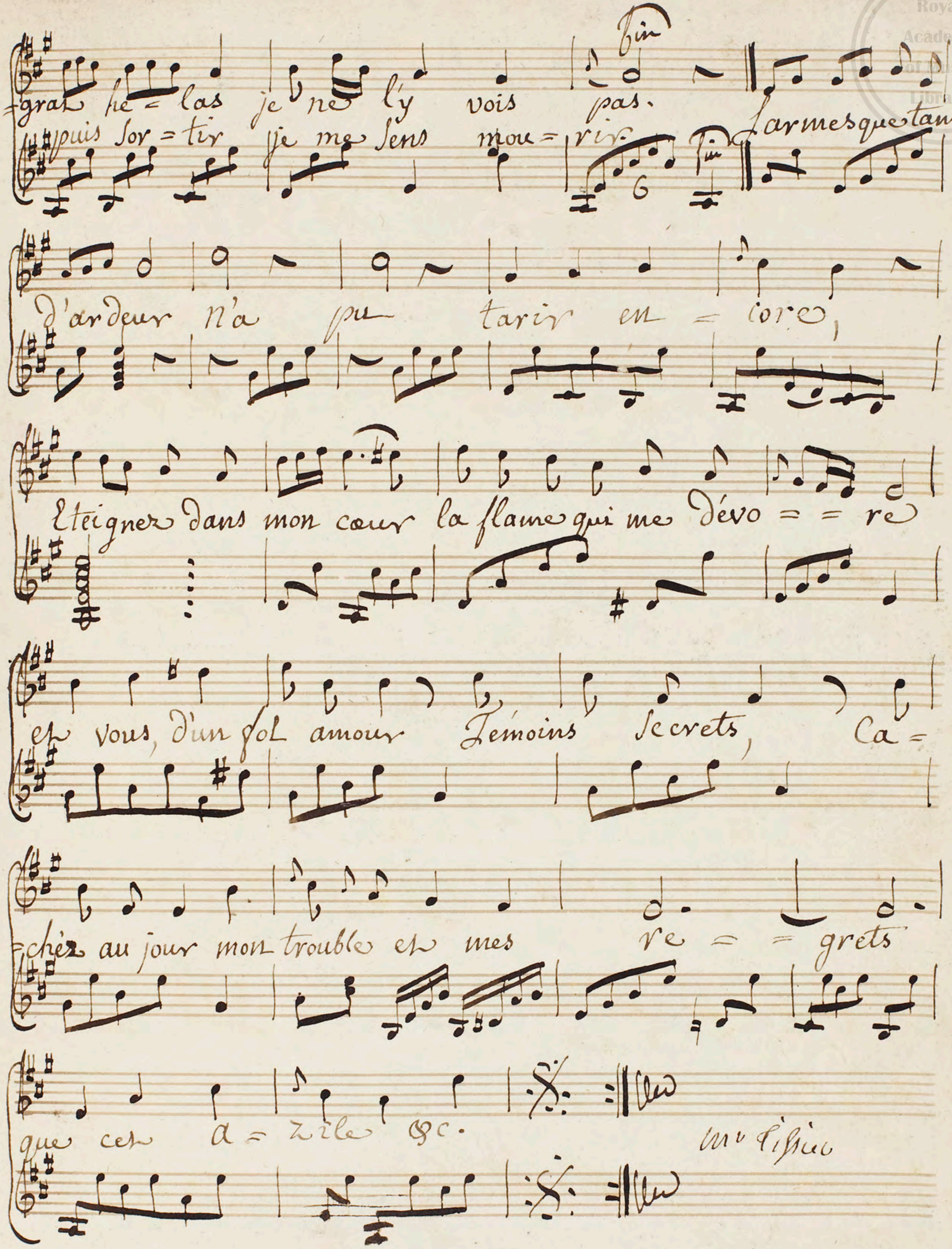
par la beauté Thémire je te jure
de t'adorer jus qu'au sombre sejour
qui peut Eteindre une flamme si pure
je porte en main le flambeau de l'amour.

fin.

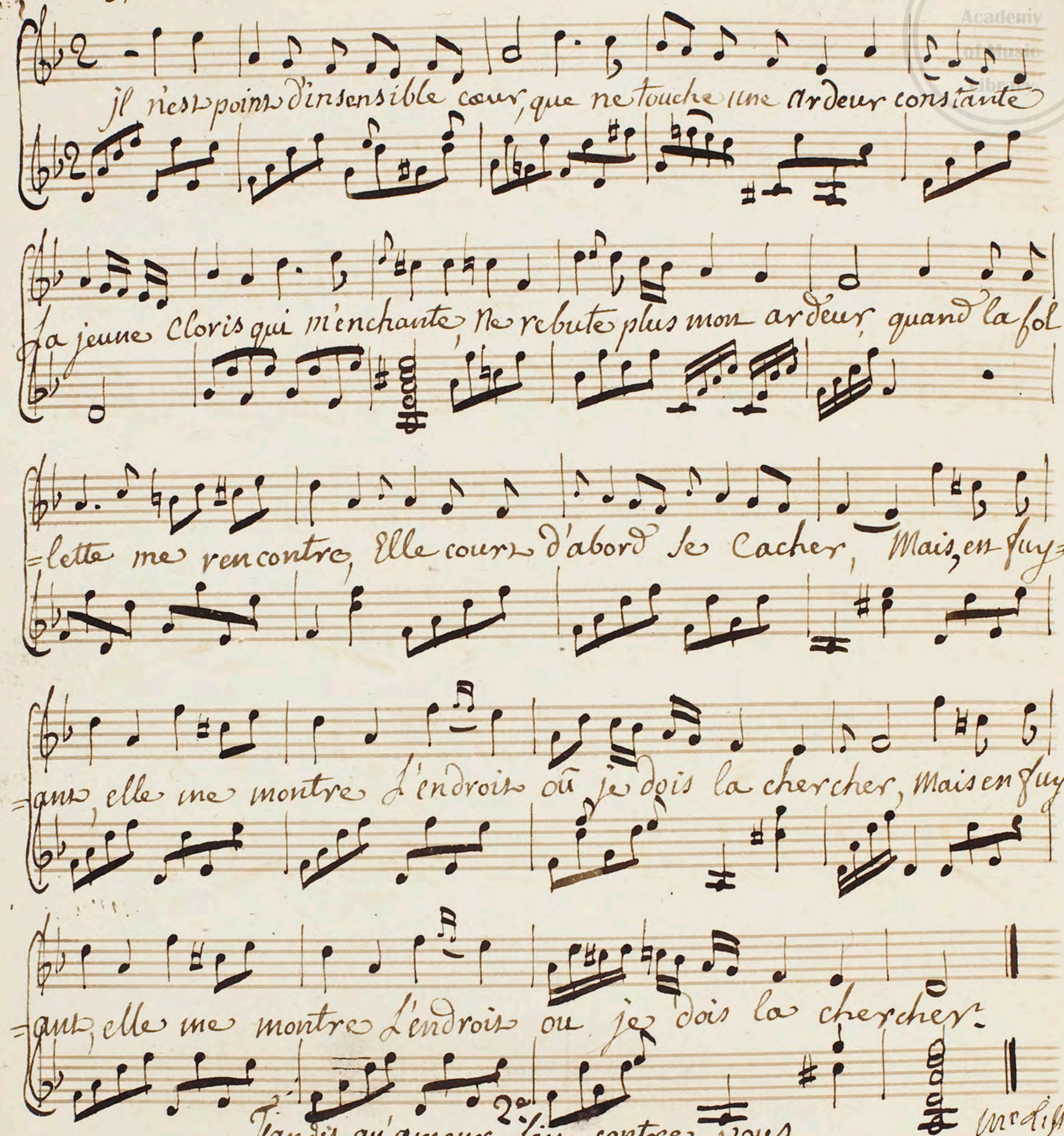
andantino. air de M. Beaumarchais.



Royal Academy of Music Library



Moderato.



Mr Lisieu

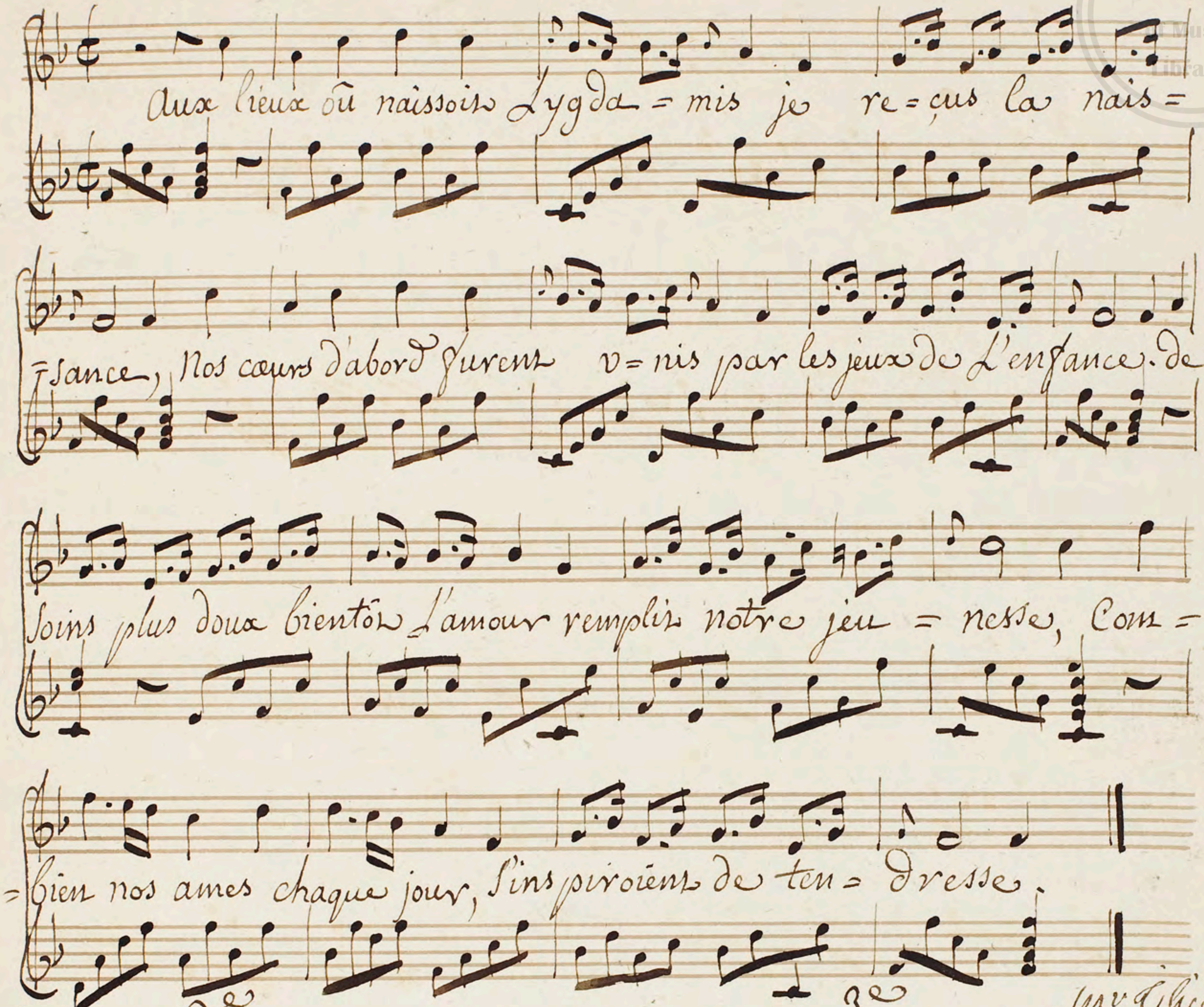
2e.

Tandis qu'amour fait contre vous
L'inutile essai de ses armes
je vois Vénus qui de vos charmes
Détourne ses regards jaloux.
Soyez moins belle, ou moins sévère
N'est=ce donc pas assez, Doris,
de faire Murmurer la mere
Sans irriter encor le fils?

Fin.

Royal Academy of Music Library

Moderato.



2e

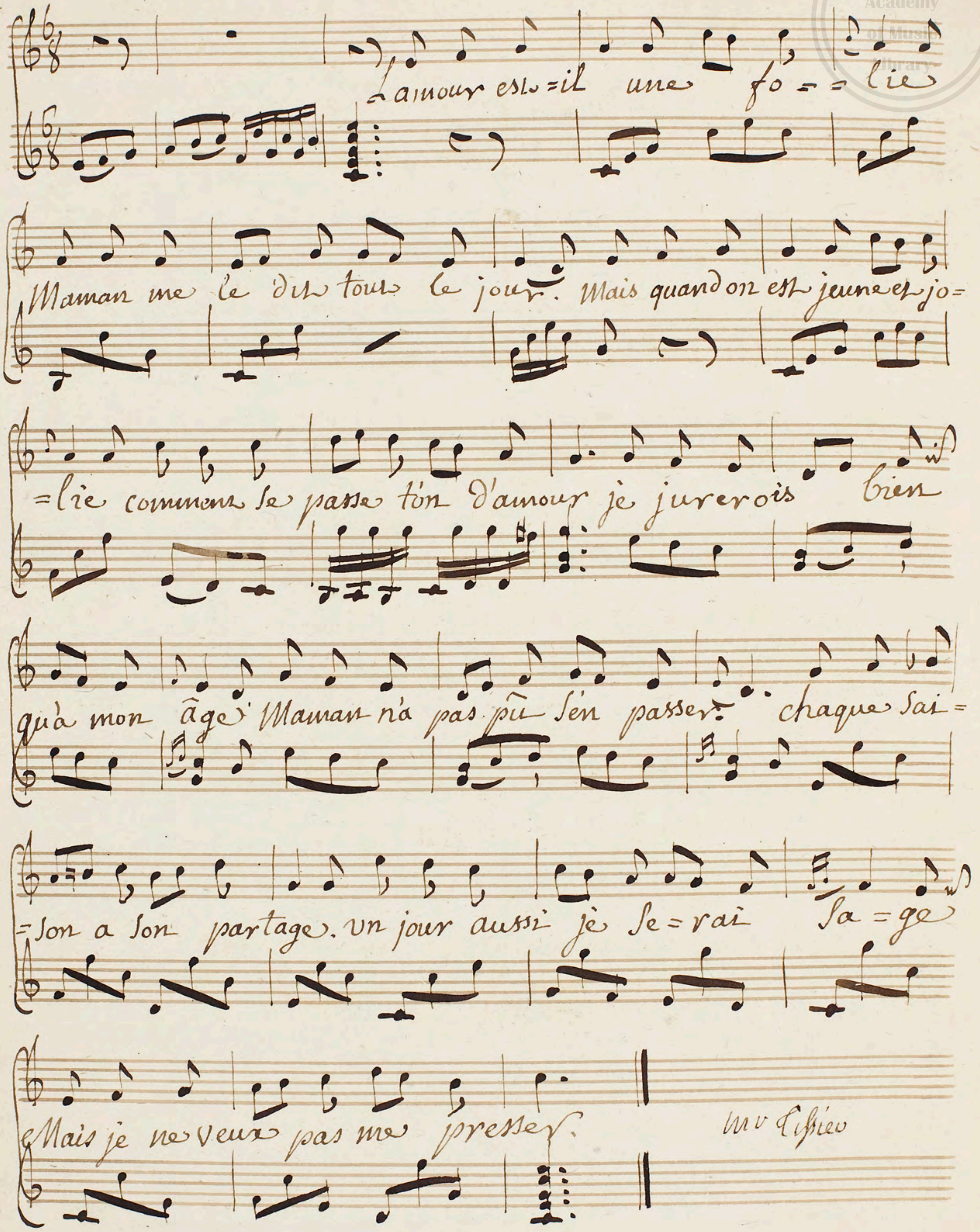
L'amour qui brûloit dans son sein
avoit tant d'innocence
Mon cœur, et ma Bouche et ma Main
furent sa recompense,
qu' hymen aux champs à de douceurs
En de jeunes années:
Nos jours Couloient parmi les fleurs
pleins d'heures fortunées.

3e

Mais, las! paris et ses plaisirs
ont séduit le volage
il me Laisse, en mes vains desirs
deplorer mon veuvage
je ne sais plus s'il vit pour moi
Et toujours je l'adore:
helas! même en perdant sa foi
je l'aimerois Encore.

Fin.

allegretto.



Royal Academy of Music Library

2.e

L'autre jour à notre assemblée,
Le bel hilas vint me Lorgner,
je feignis d'en etre troublée,
Et j'affectai de m'Eloigner.
je quittai doucement la place
Ce N'étoit pas le repousser.
C'est bien fait de fuir son audace,
Le tems viendra de faire grace
Mais il ne faut pas se presser

3.e

hylas me suit, hylas m'adore
il me le dit au point du jour
Le soir il me le dit Encore
quand mes troupeaux sont de retour
je sens du plaisir a L'entendre,
Et jay l'air de n'y pas penser;
je sens bien que j'ai le cœur tendre
Et je voit qu'il faudra se rendre
Mais il ne faut pas se presser

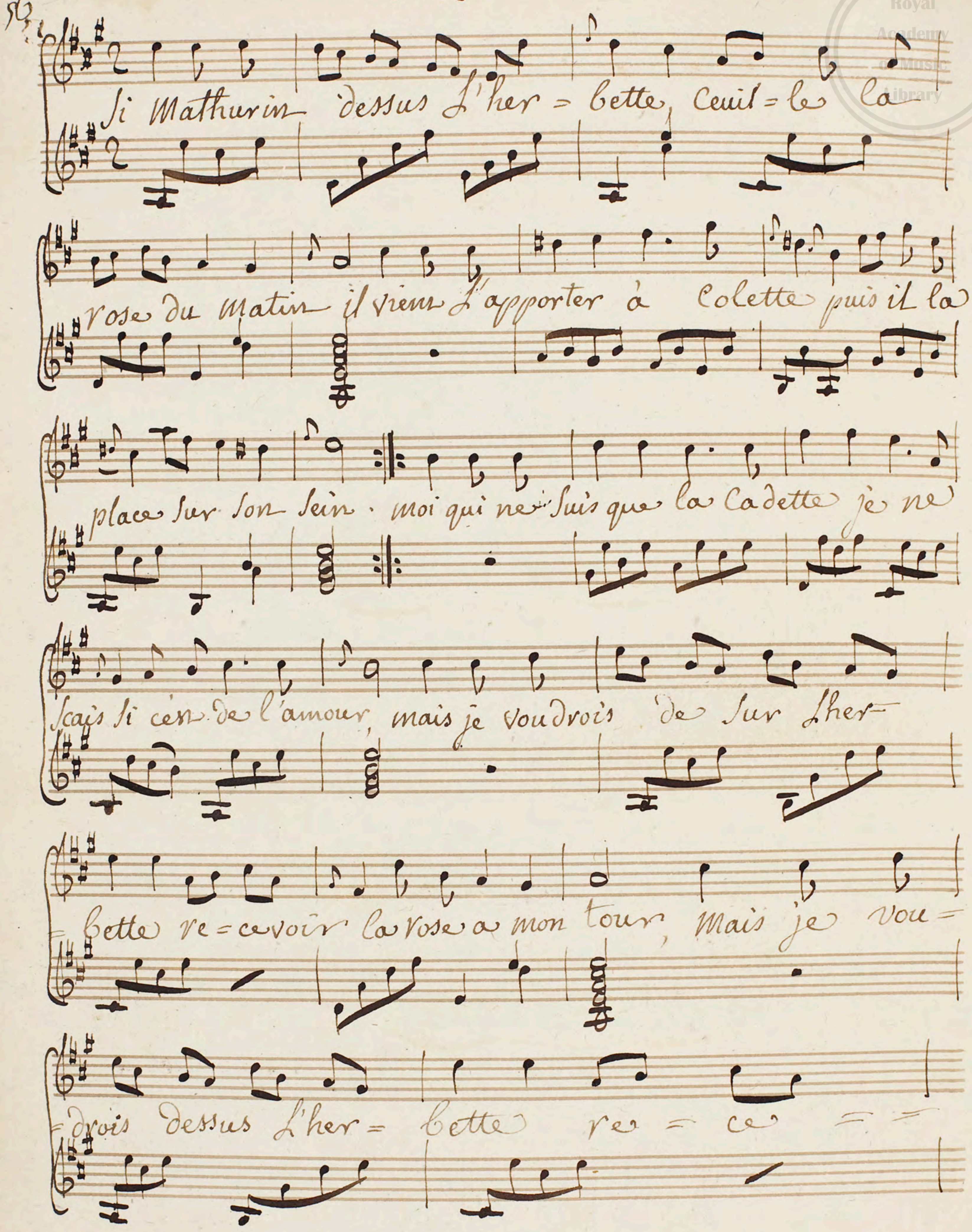
4.e

j'ai vu la tendre Tourterelle
aux jours de son premier printems,
à l'amant qui tourne au tour d'elle
se refuser assez Longtems.
L'oiseau n'en est que plus fidelle,
plus ardent à la Caresser:
j'imiterai la Tourterelle,
je veux bien M'engager comme elle,
Mais je ne veux pas me presser.

Fin

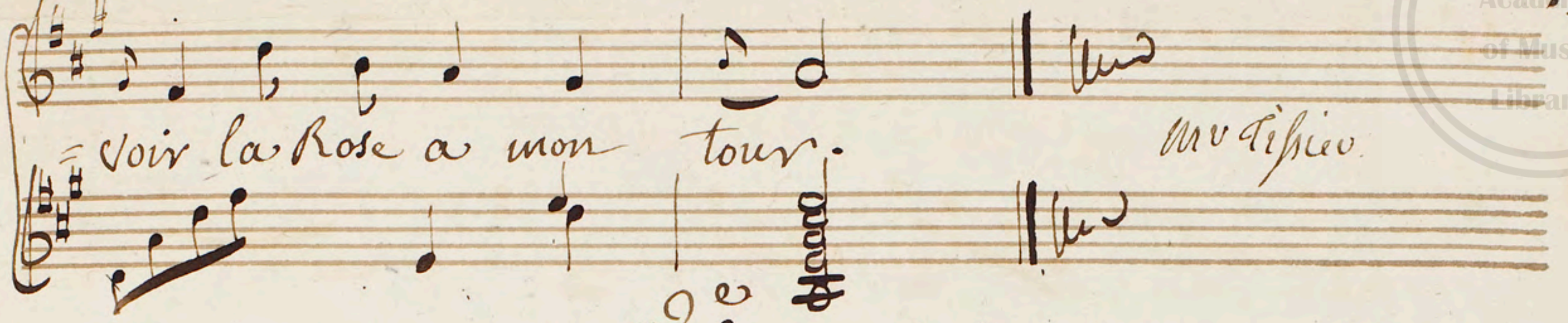
Royal Academy of Music Library

air.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



M.r Tissieu

2.e

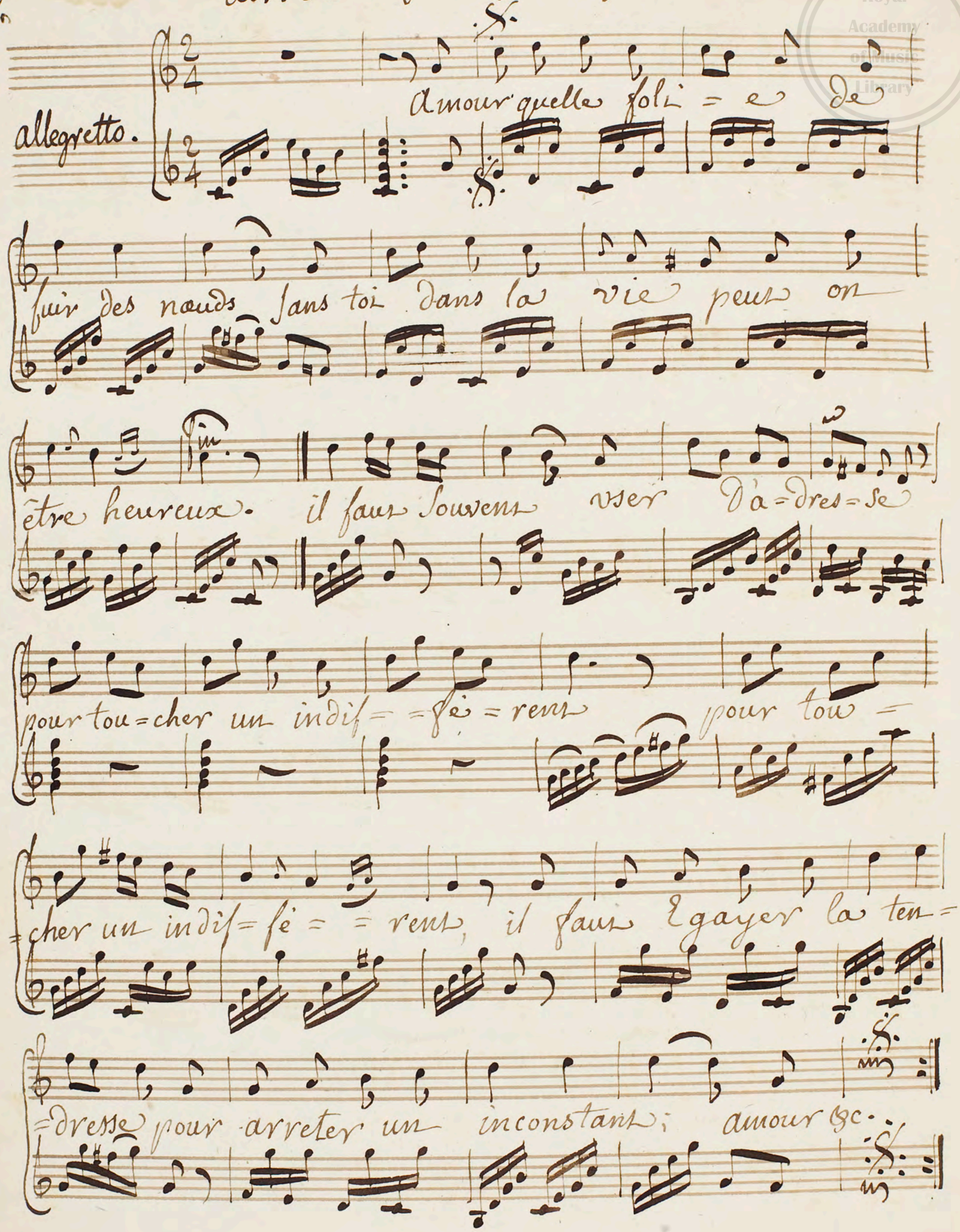
Quand Mathurin parle à Colette
si vous venés pour nous chercher,
ma sœur qui sans cesse vous guètte,
vous attrape et se fait cacher
moi qui ne suis que la cadette
je ne sçais si c'est de l'amour
Mais je voudrois être Colette
et vous attraper a mon tour.

3.e

A l'ombrage de la coudrette
si Colette veut sommeiller
par un baiser pris en cachette,
Mathurin vient la reveiller
moi qui ne suis que la cadette
je ne sçais si c'est de l'amour
Mais je voudrois être Colette
être reveillée a mon tour.

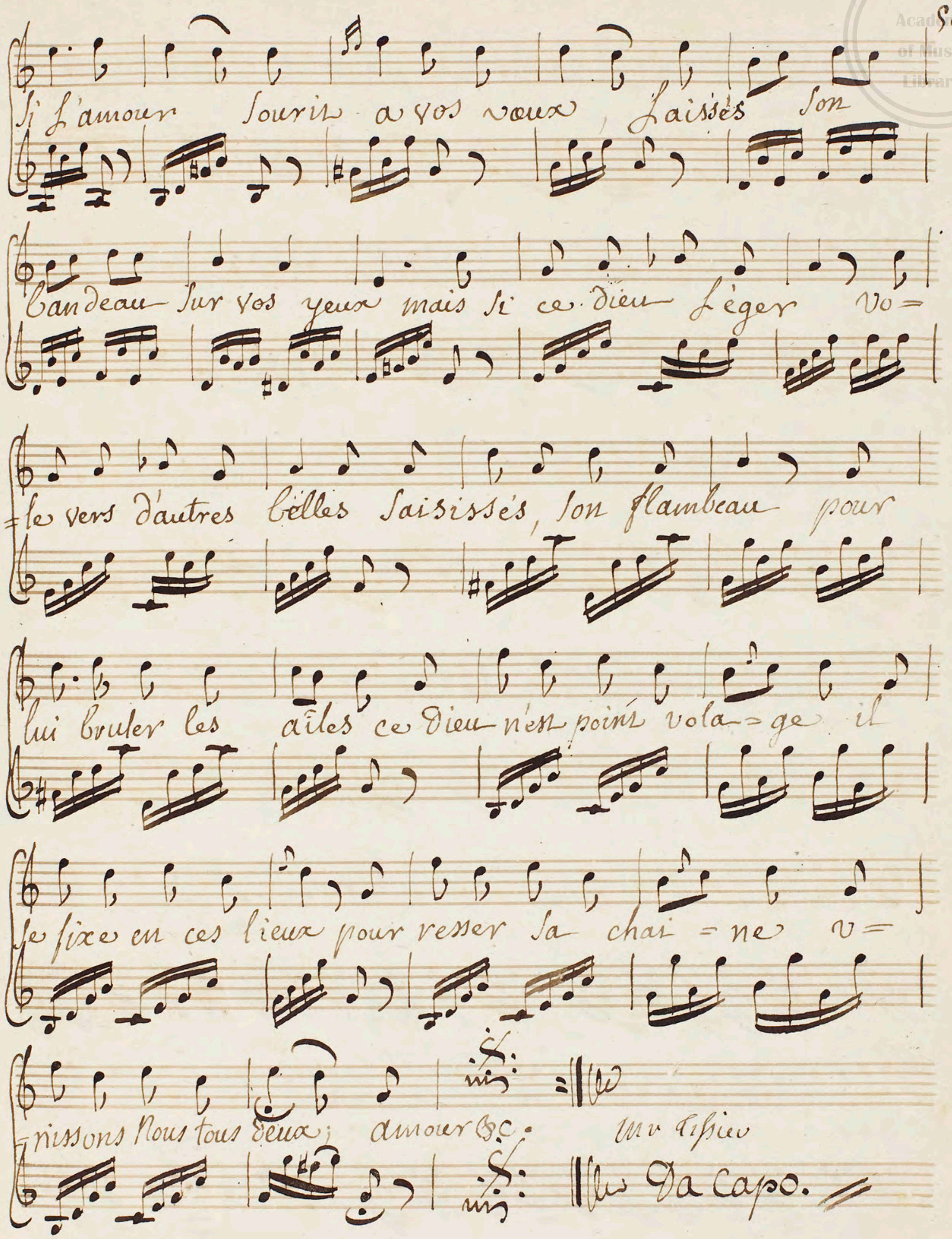
// fin //

air. de Myrtil et Lycoris.



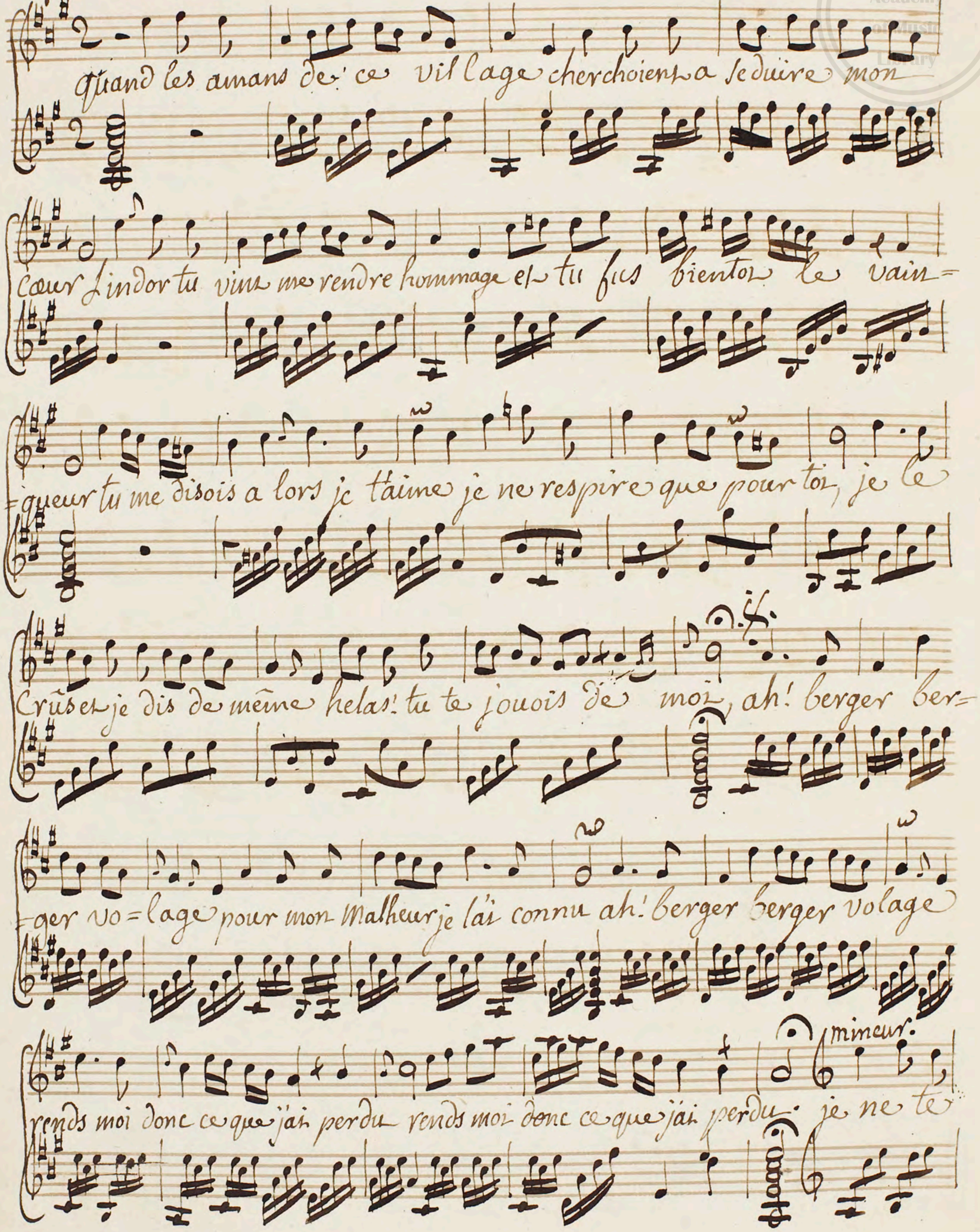
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

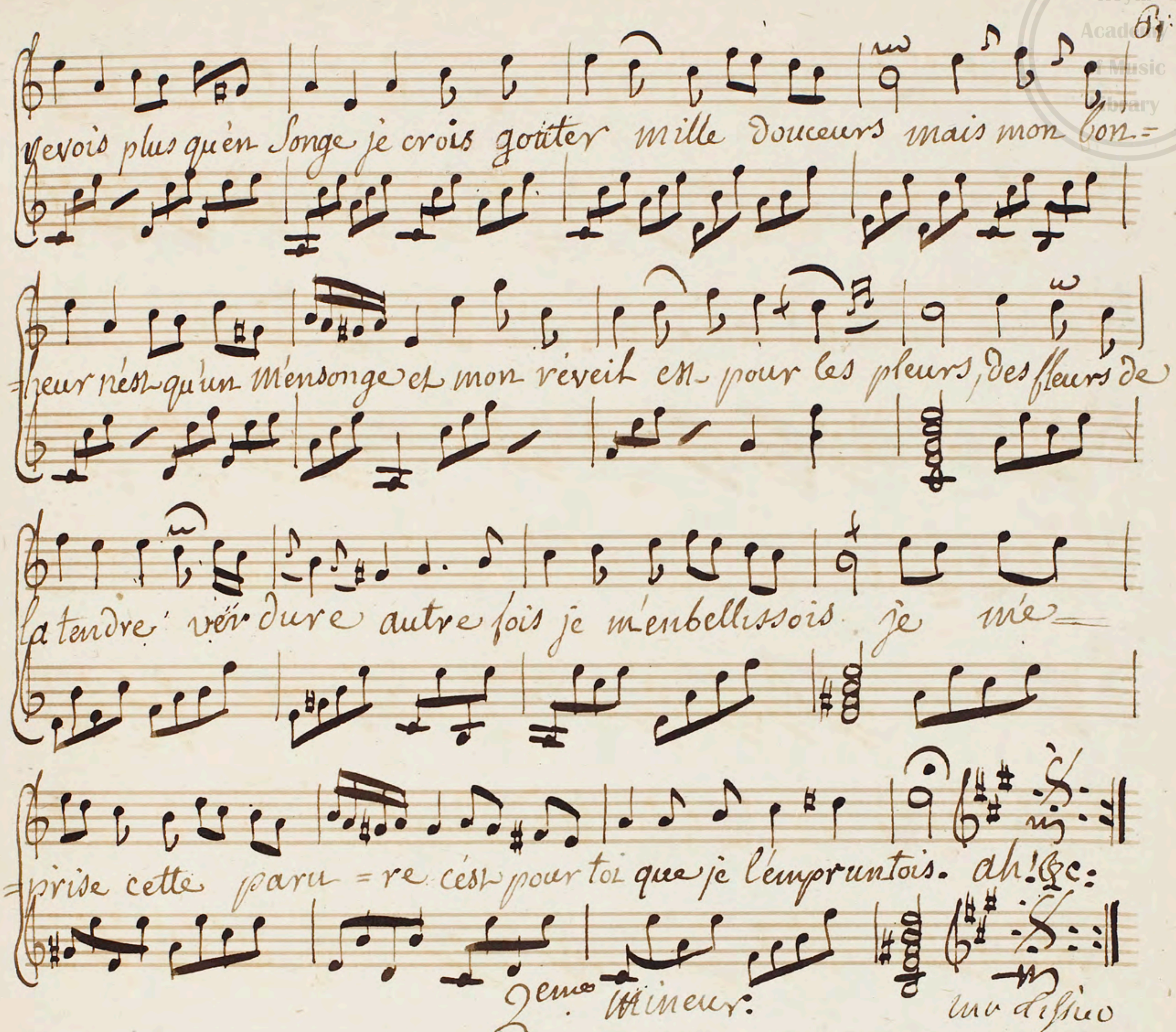


gratioso. ariette de mr. cleret.

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

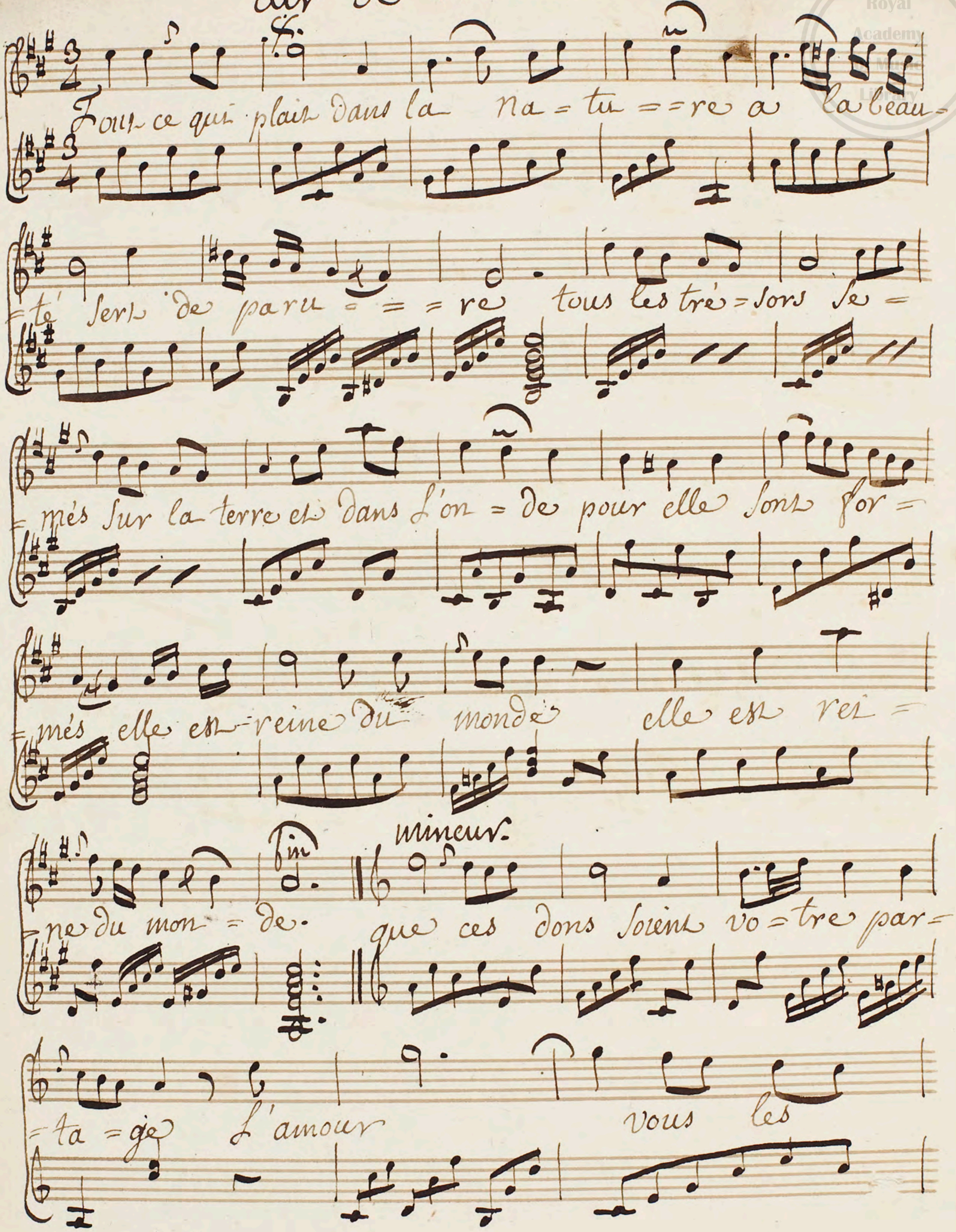


D'un désespoir que rien n'égalle
Si mon cœur suivoit le transport
J'irois aux yeux de ma rivalle
Te plaire, ou me donner la mort
il vit encor de ma foiblesse
Ma douleur, ne le touche pas
Sans pitié l'ingrat me délaisse
Et je dirai jusqu'au trépas
ah! Berger &c., C., majeur.

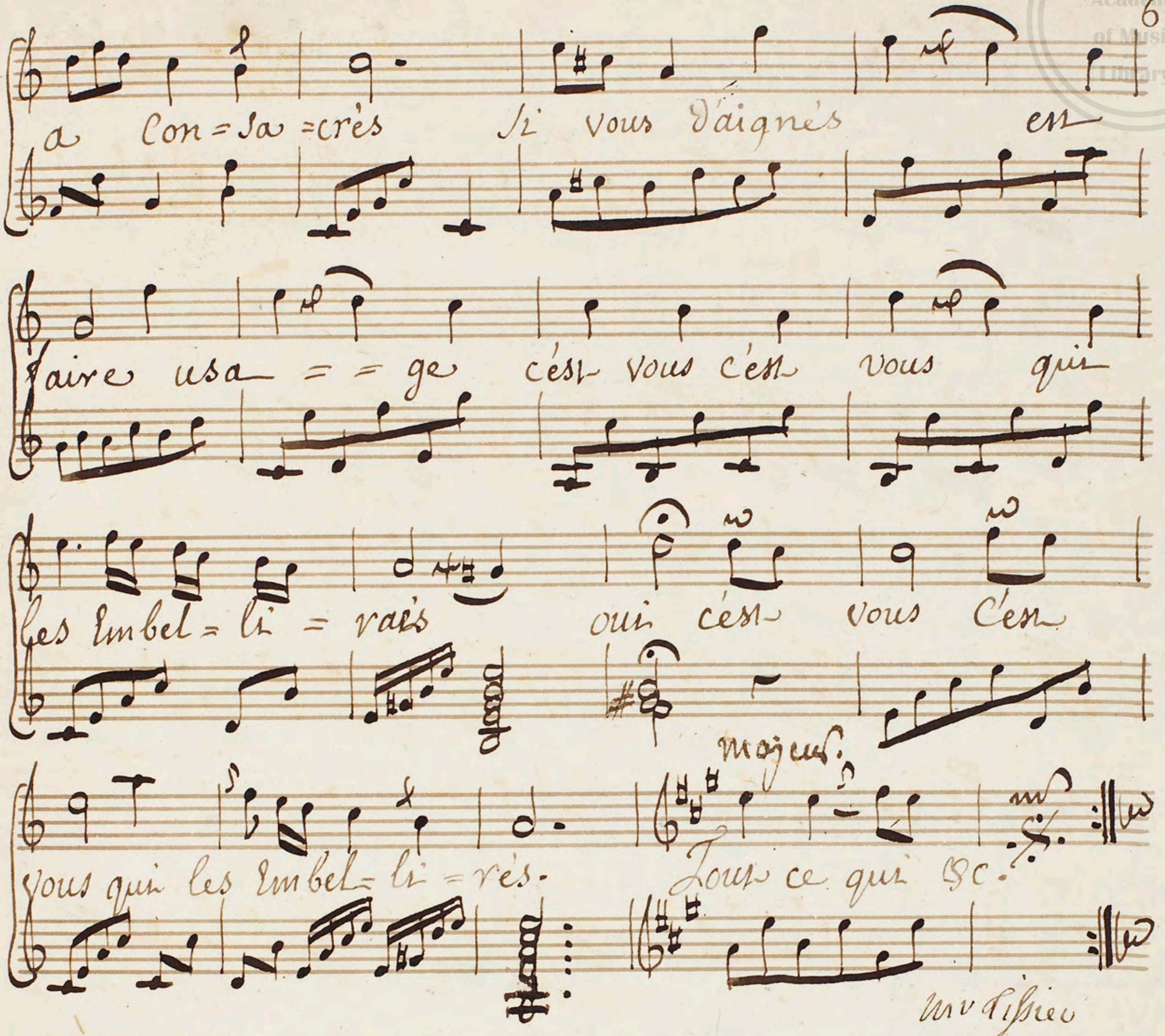
Fin.

air de Sabinus.

Royal Academy of Music Library

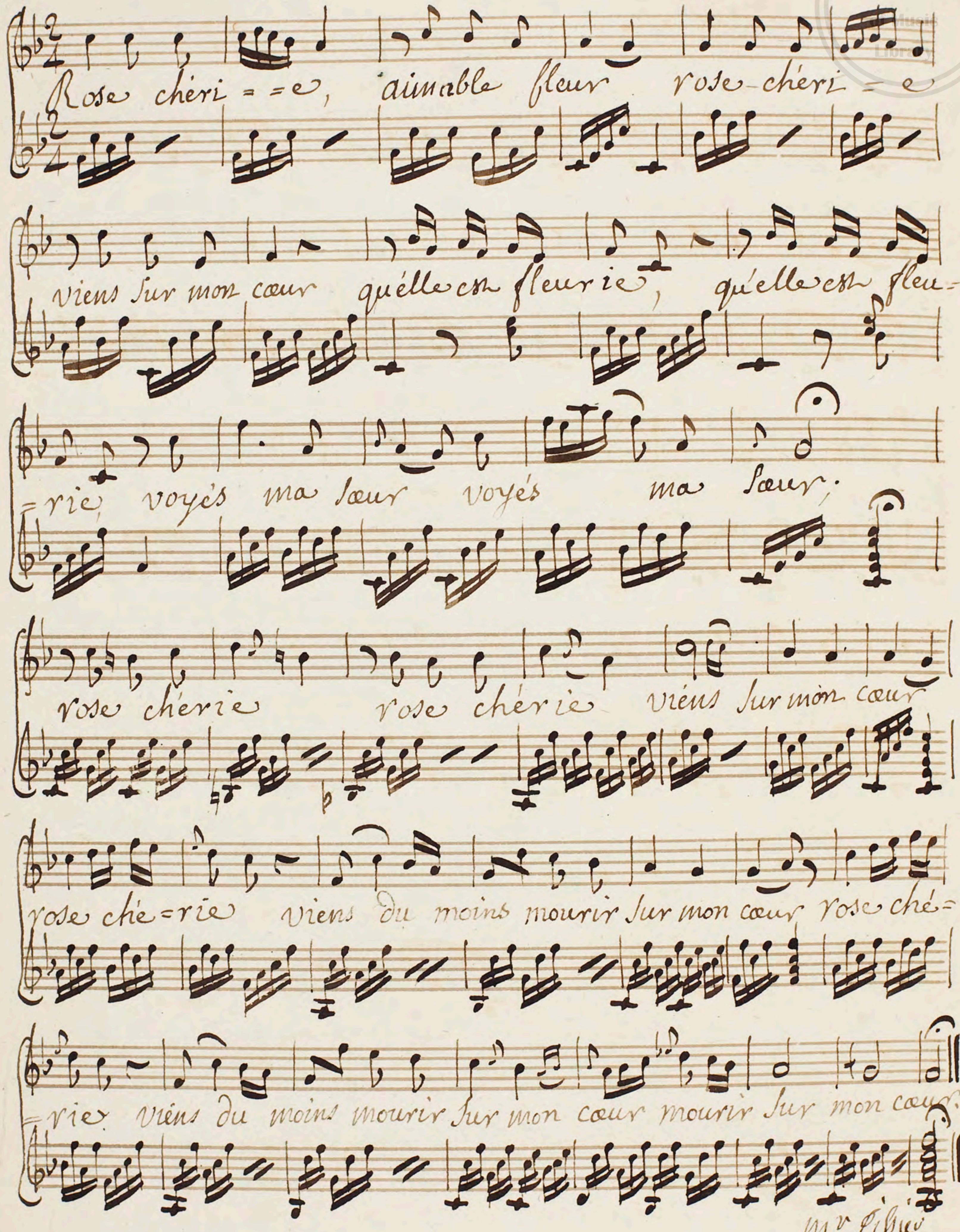


Royal Academy of Music Library



Andante. ariette de Zémir et Azor.

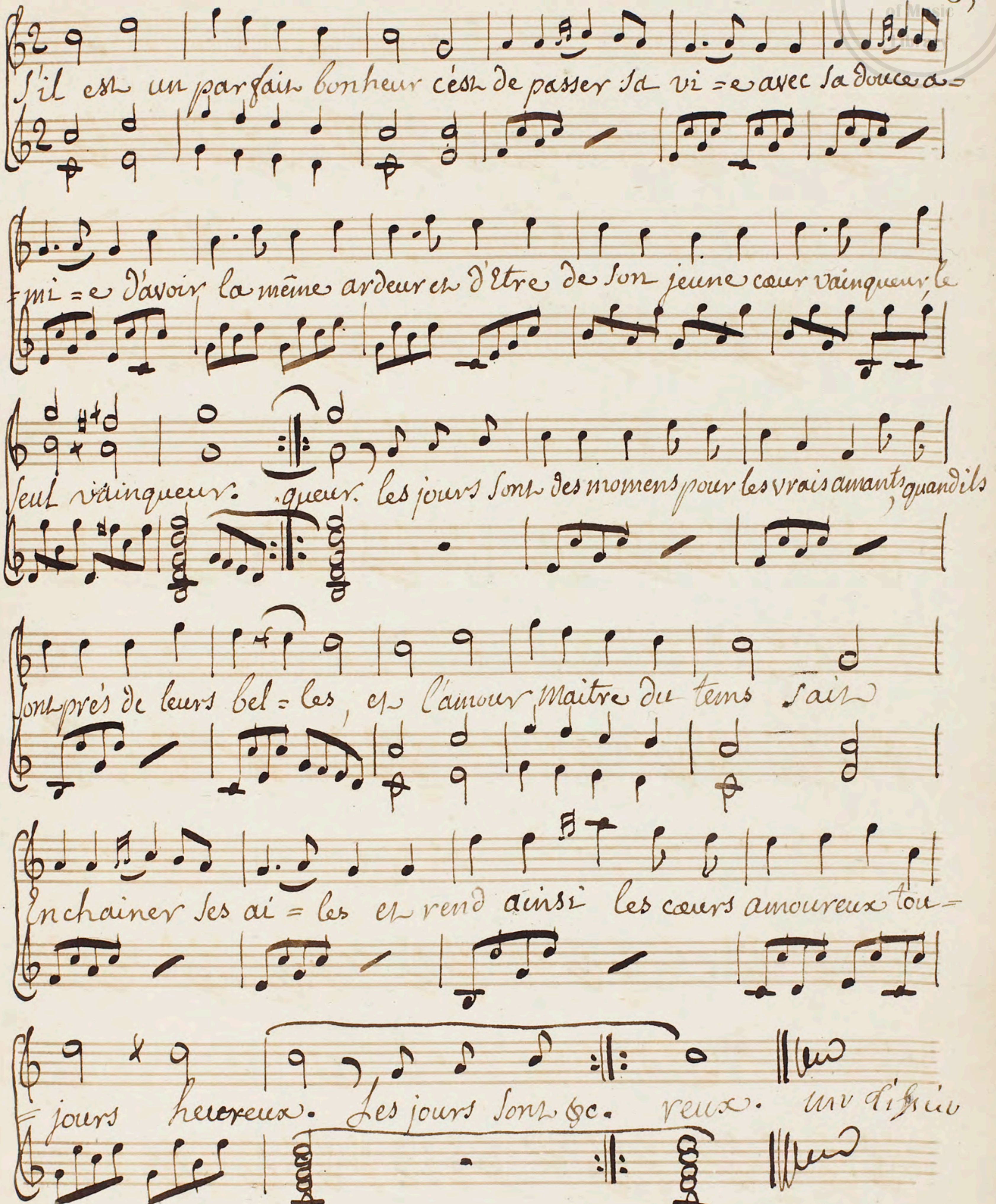
Royal Academy of Music Library



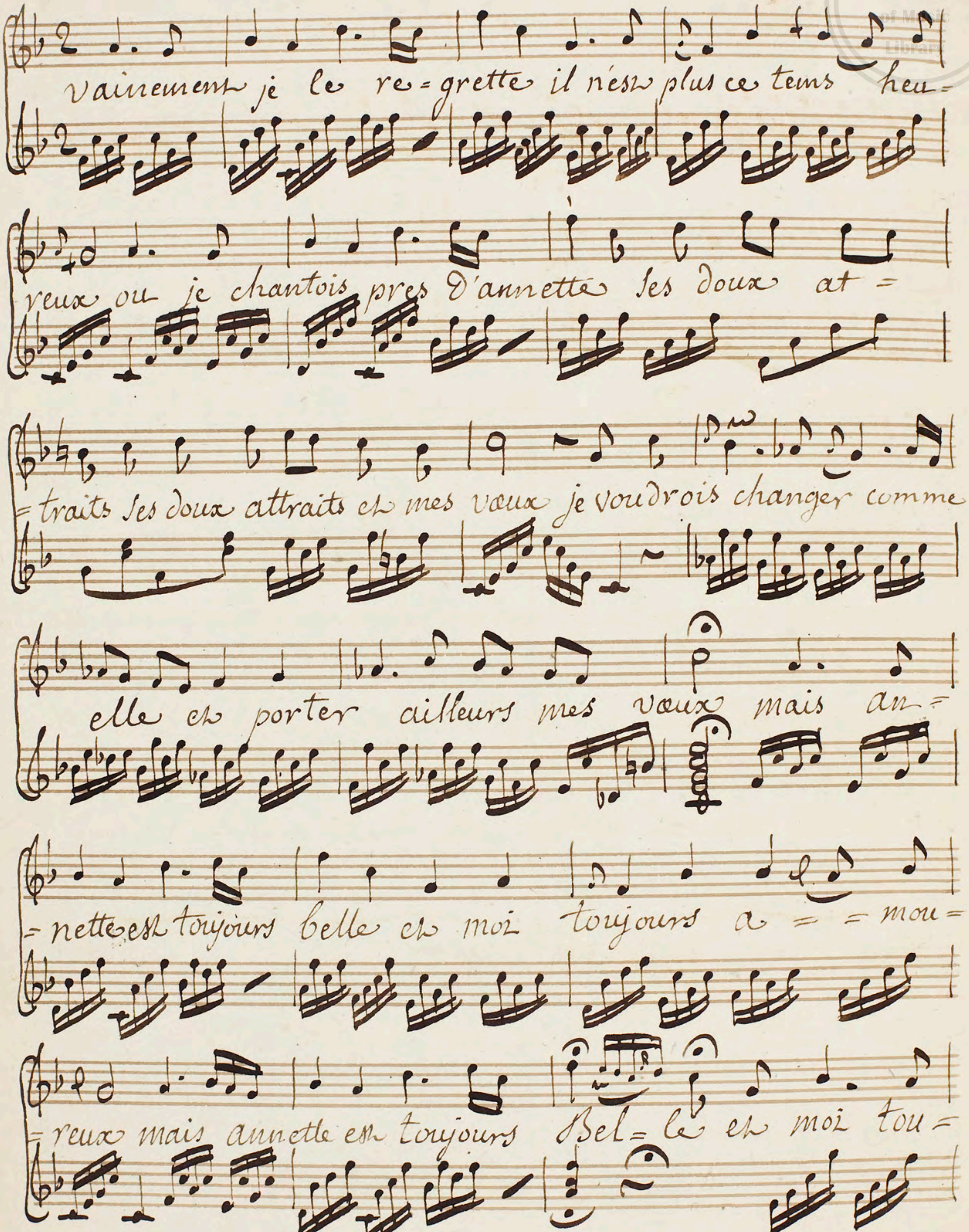
Mr Lisher

Royal Academy of Music

Marche du huron.

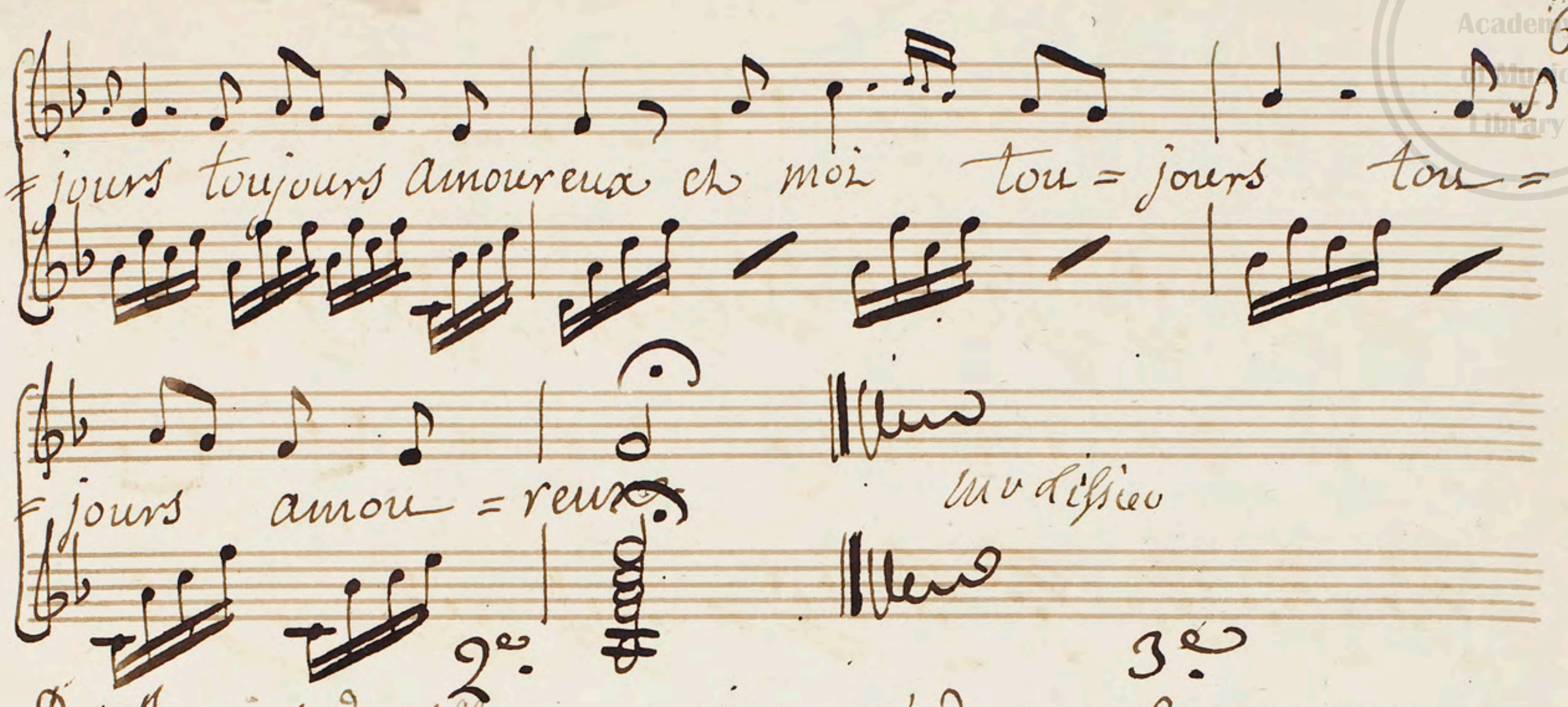


Romance de mr. pouteau



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



2e.

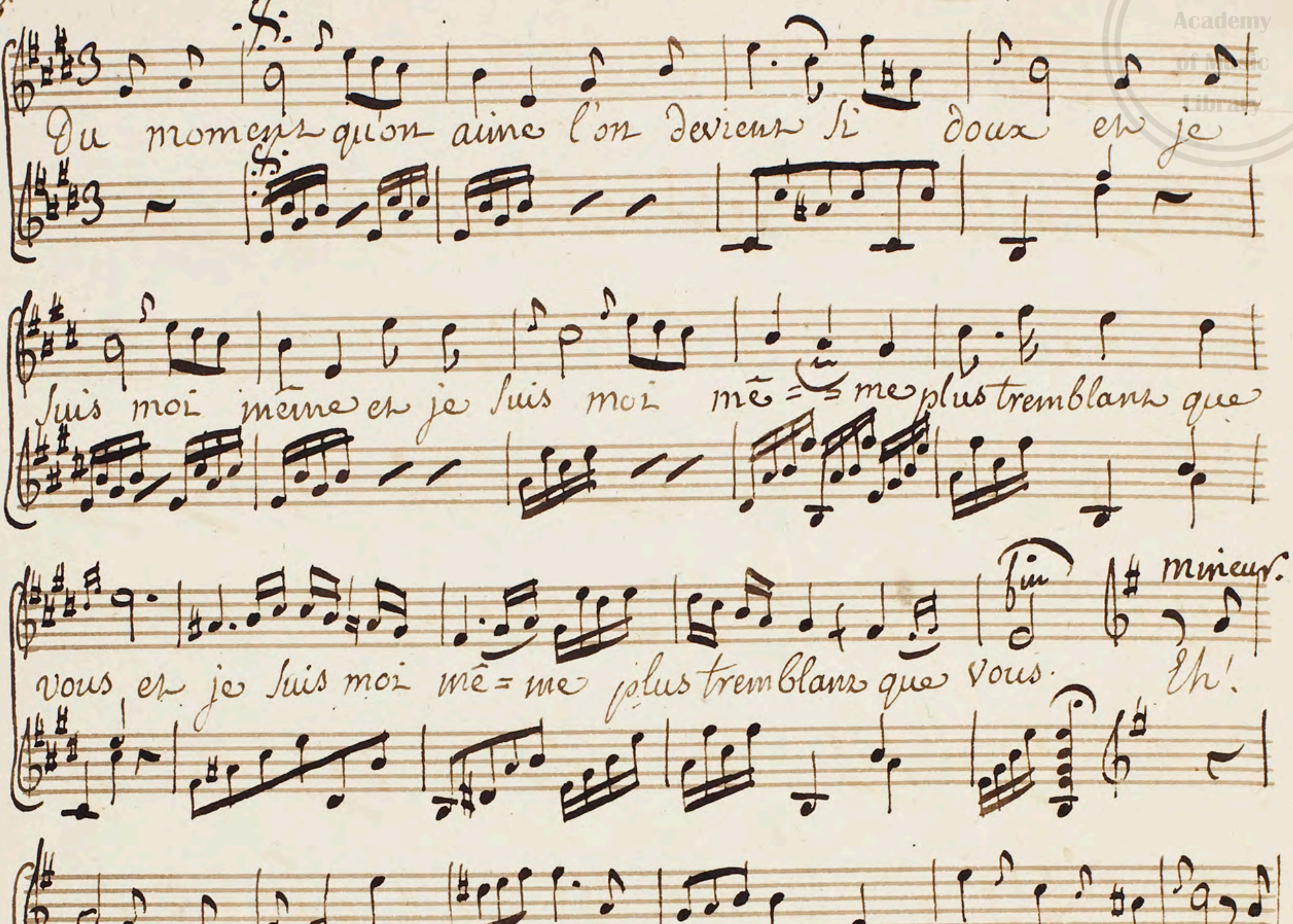
Des Bergers du village
Tour a tour je suis les pas
si mon Esprit est volage
Mon tendre Cœur ne l'est pas
En changeant mon infidelle
N'a perdu rien a mes yeux
Mais annette est toujours belle
et moi toujours amoureux
Mais annette est toujours bëlle
et moi toujours amoureux

3e.

J'ay gravé dans nos Campagnes
Mes plaintes sur les ormeaux
Les Echos de ces montagnes,
lui parleront de mes maux
Mais que vois=je'. Dieux C'est elle
fuyez soupçons odieux
Mais annette m'est fidelle
et moi toujours amoureux
Mais annette m'est fidelle
et moi toujours amoureux

Fin.

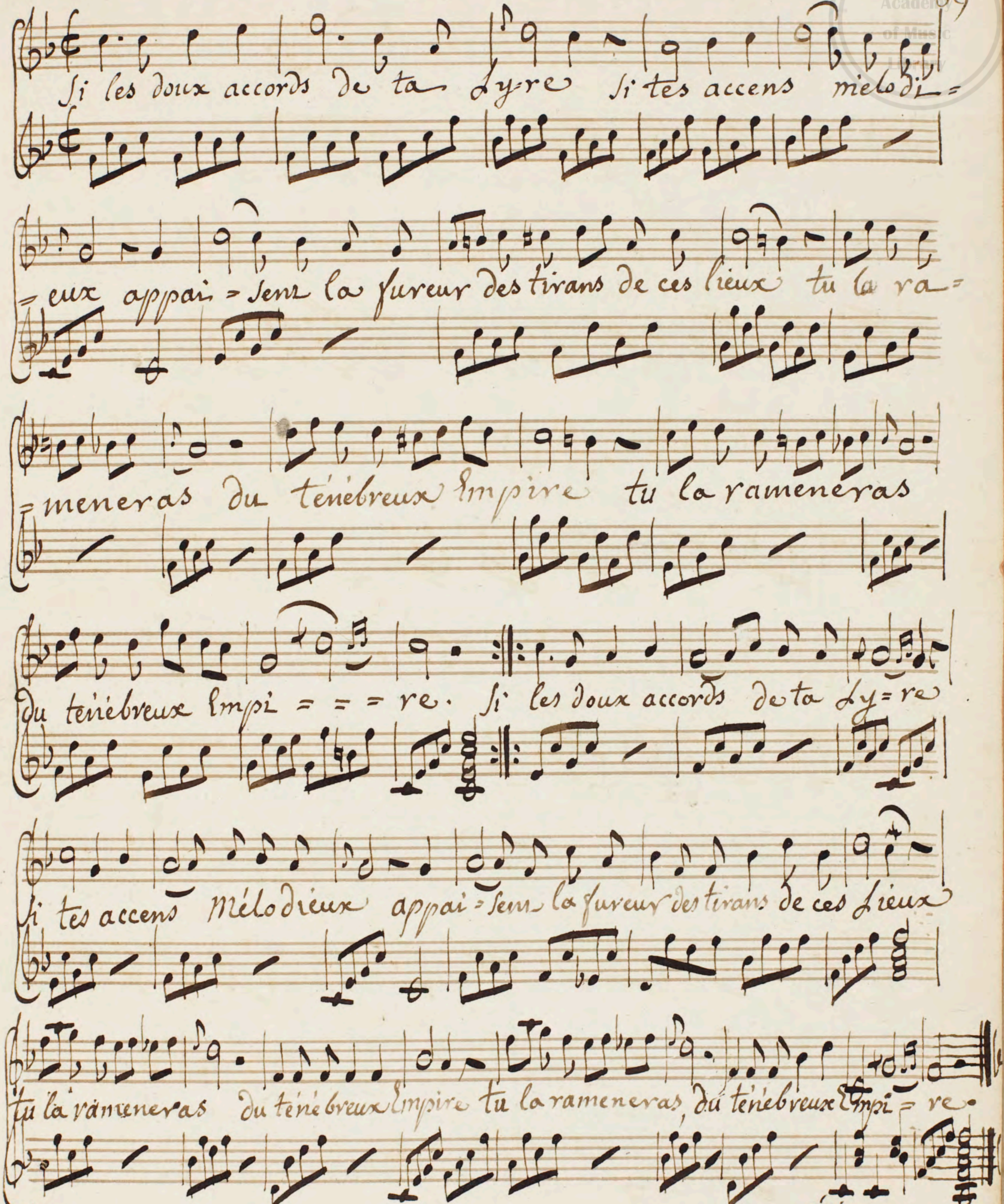
ariette de Zémire et azor.



Royal Academy of Music Library

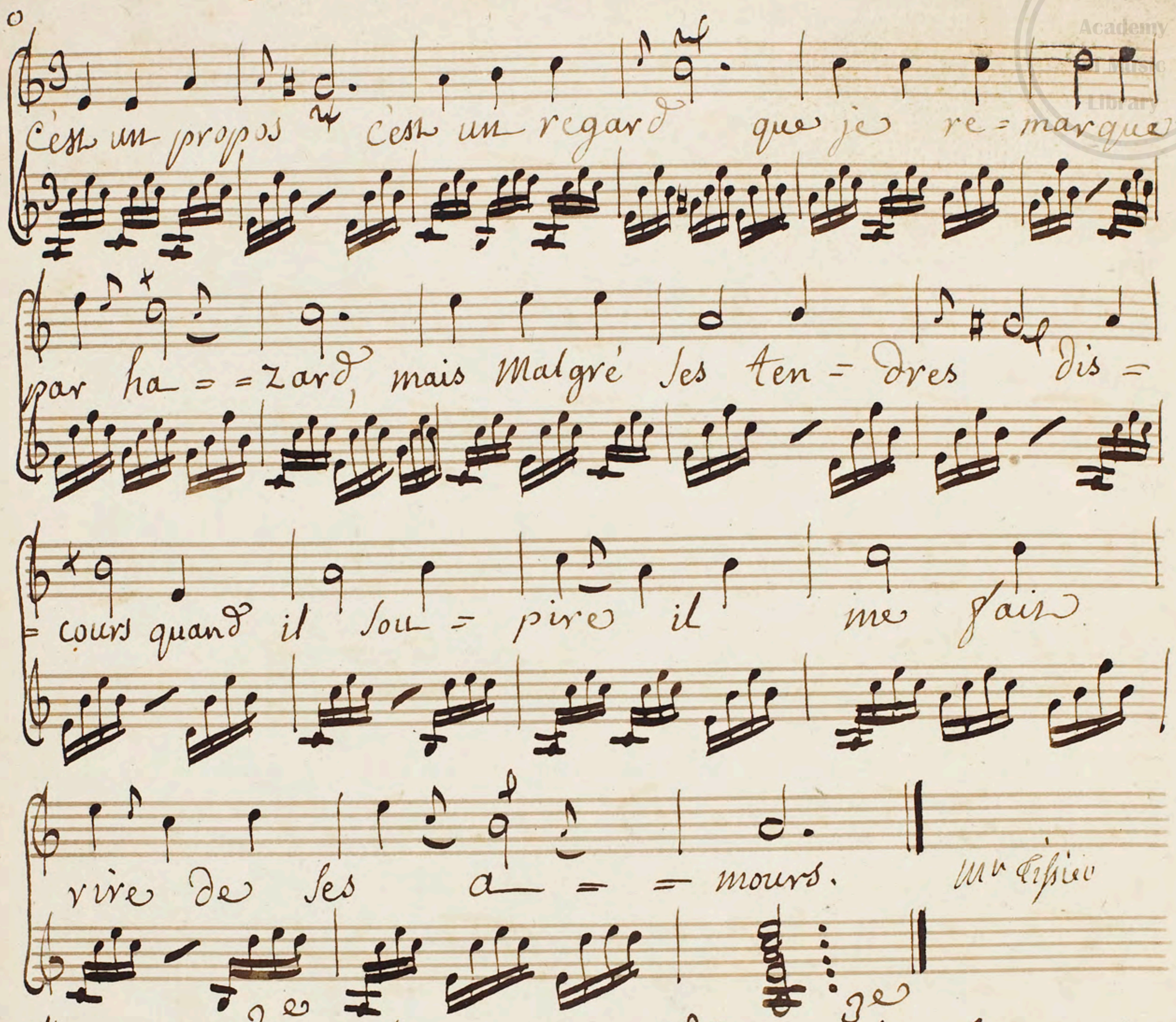
Royal Academy of Music

ariette d'orphée et Euridice.



Mr Lisieu

air du Tonnelier.



2e

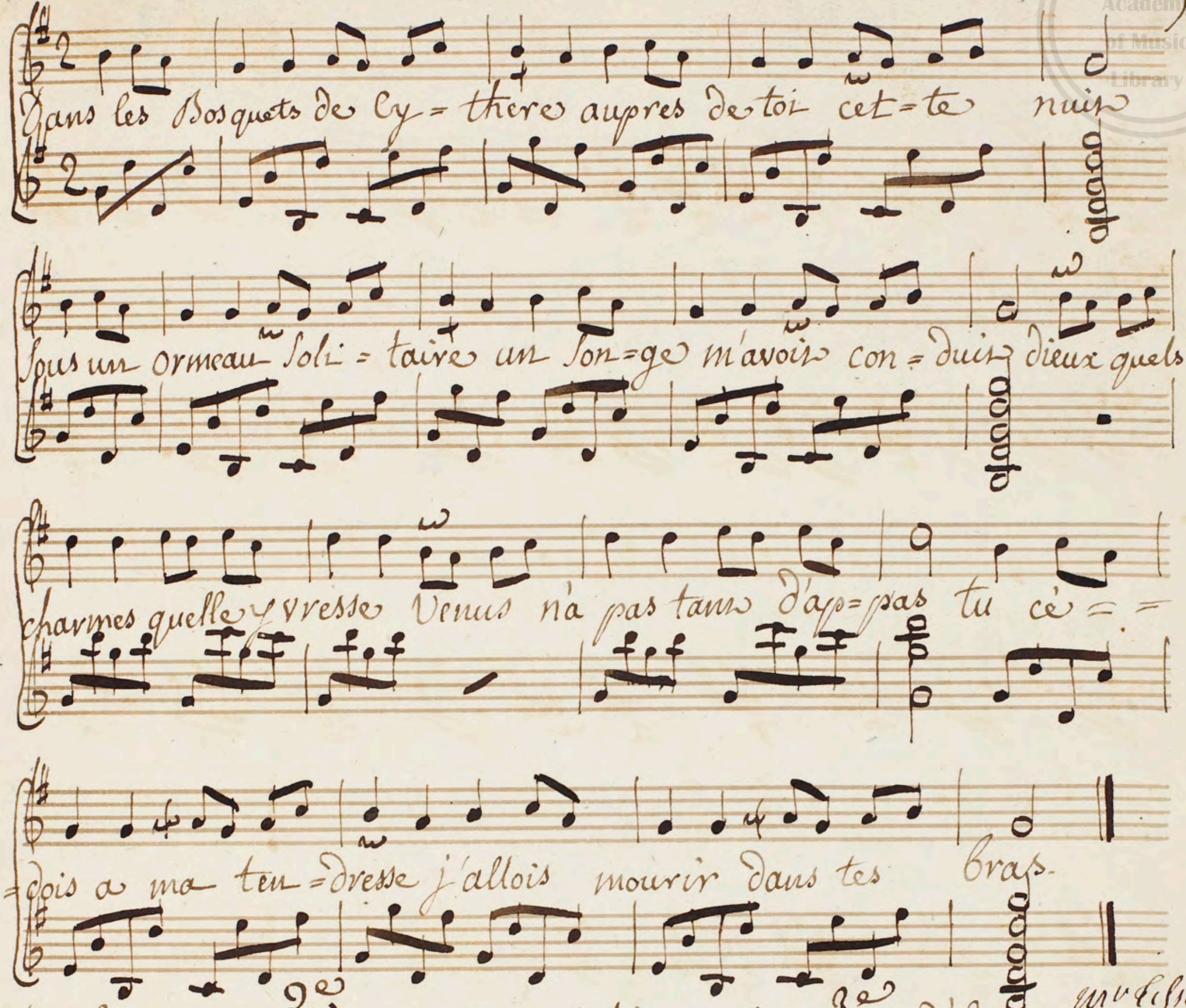
Losque j'essaye une chanson
il veut Entrer à L'unisson
Mais ce duo prouve d'abord
que la jeunesse
Et la viellesse
Sont mal d'accord.

3e

quand je cours il est le premier
a me suivre pour m'égayer
Mais l'ardeur lui manque soudain
Et son Courage
glacé par l'age
Reste en chemin.

Royal Academy of Music Library

Romance de jj Rousseau.



mr Leschieu

2e

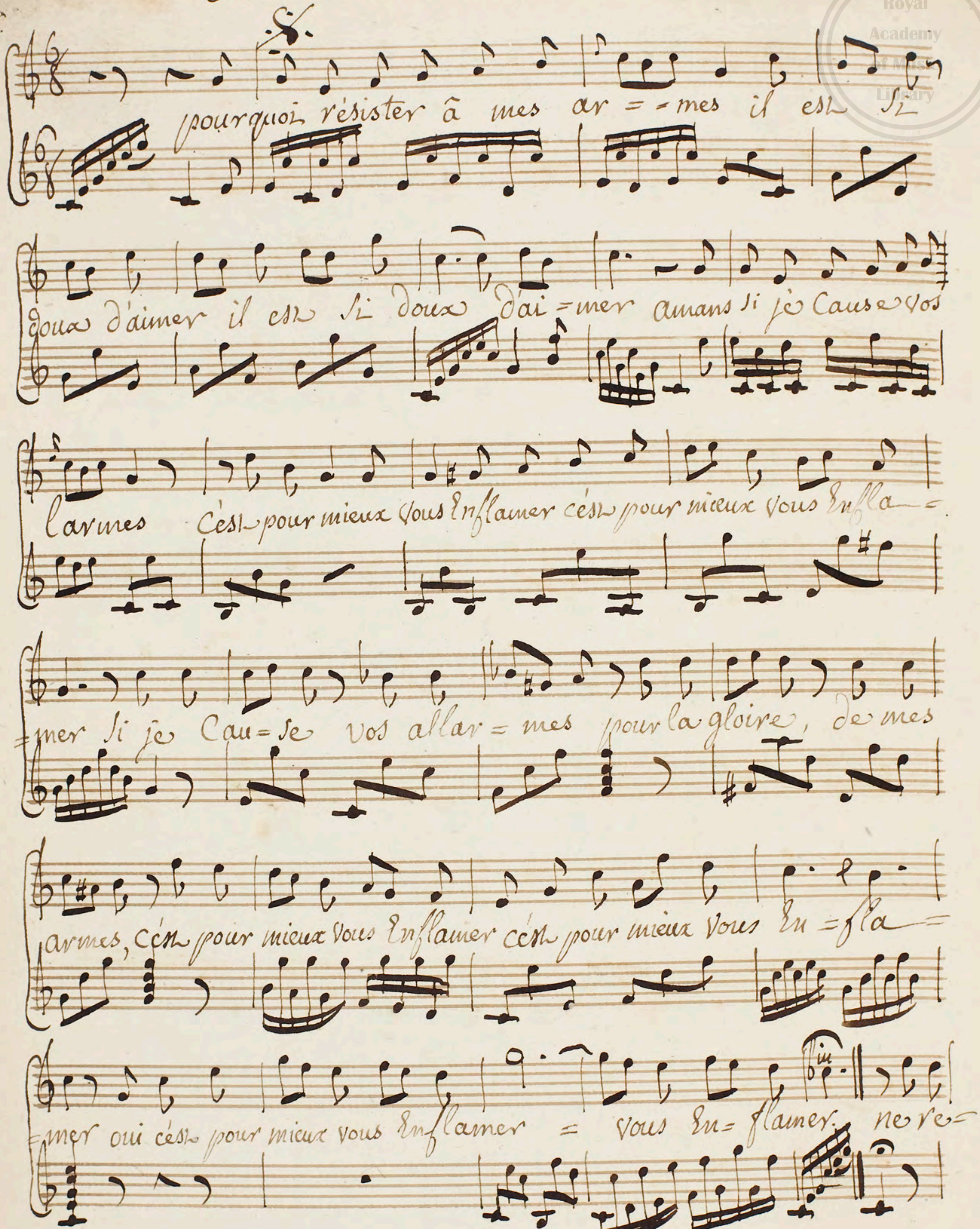
Mais l'amour qui toujours veille
fut jaloux de mon bonheur
l'ombre Echape, je m'éveille
tu n'es plus que dans mon cœur
Tout s'Eclipse avec mon songe
et rien hélas! n'est resté
De cet aimable mensonge
que ma flame et ta beauté.

3e

ô toi qui fais mes délices
jouis en ce jour de tes droits
En me devenant propice
Soumets l'amour a tes Loix
Calme mon ardeur sincere,
Donne a mon cœur Enchanté
pour une Nuit de chimere
un instant de verité

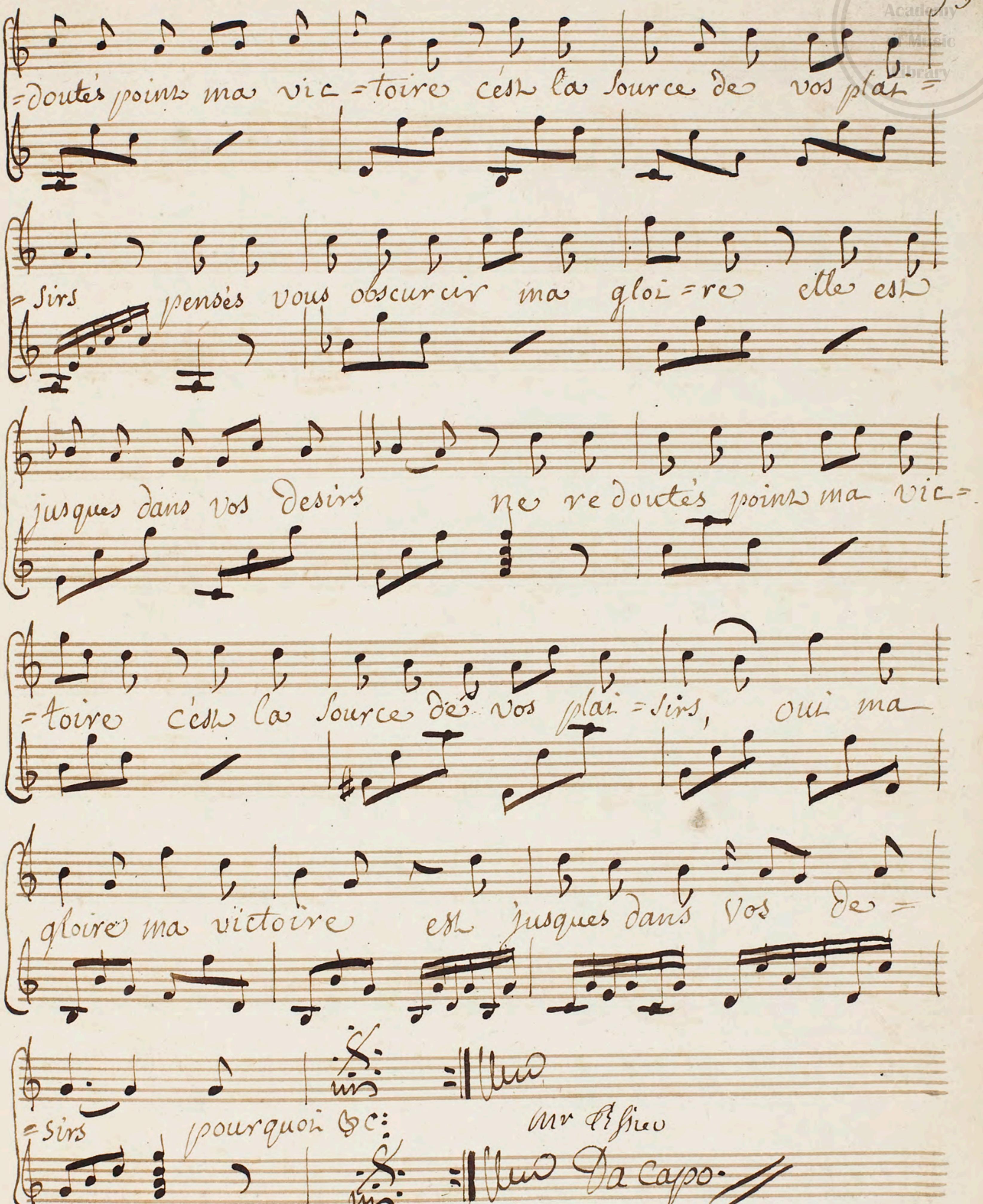
Fin.

ariette des Romans.

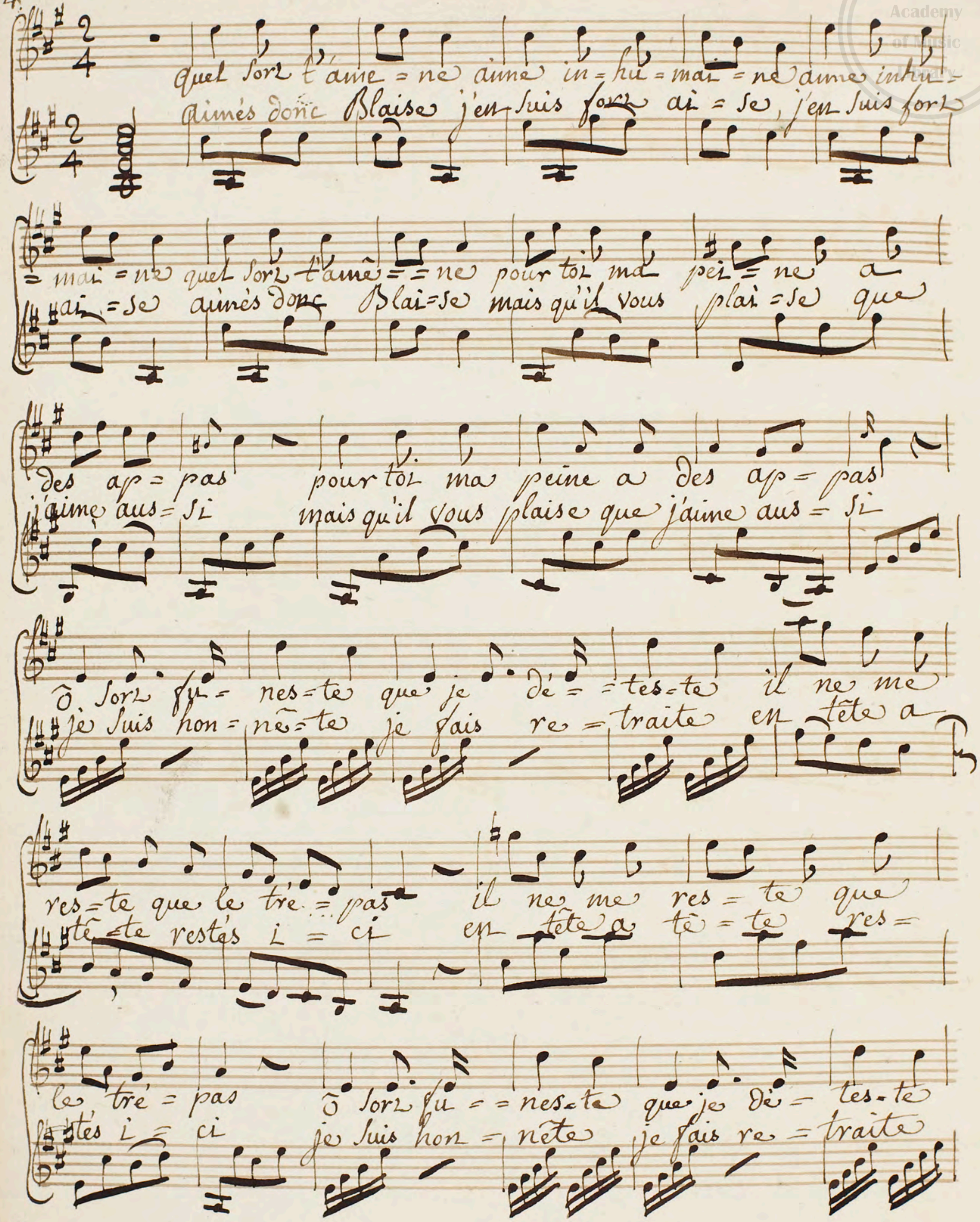


Royal Academy of Music Library

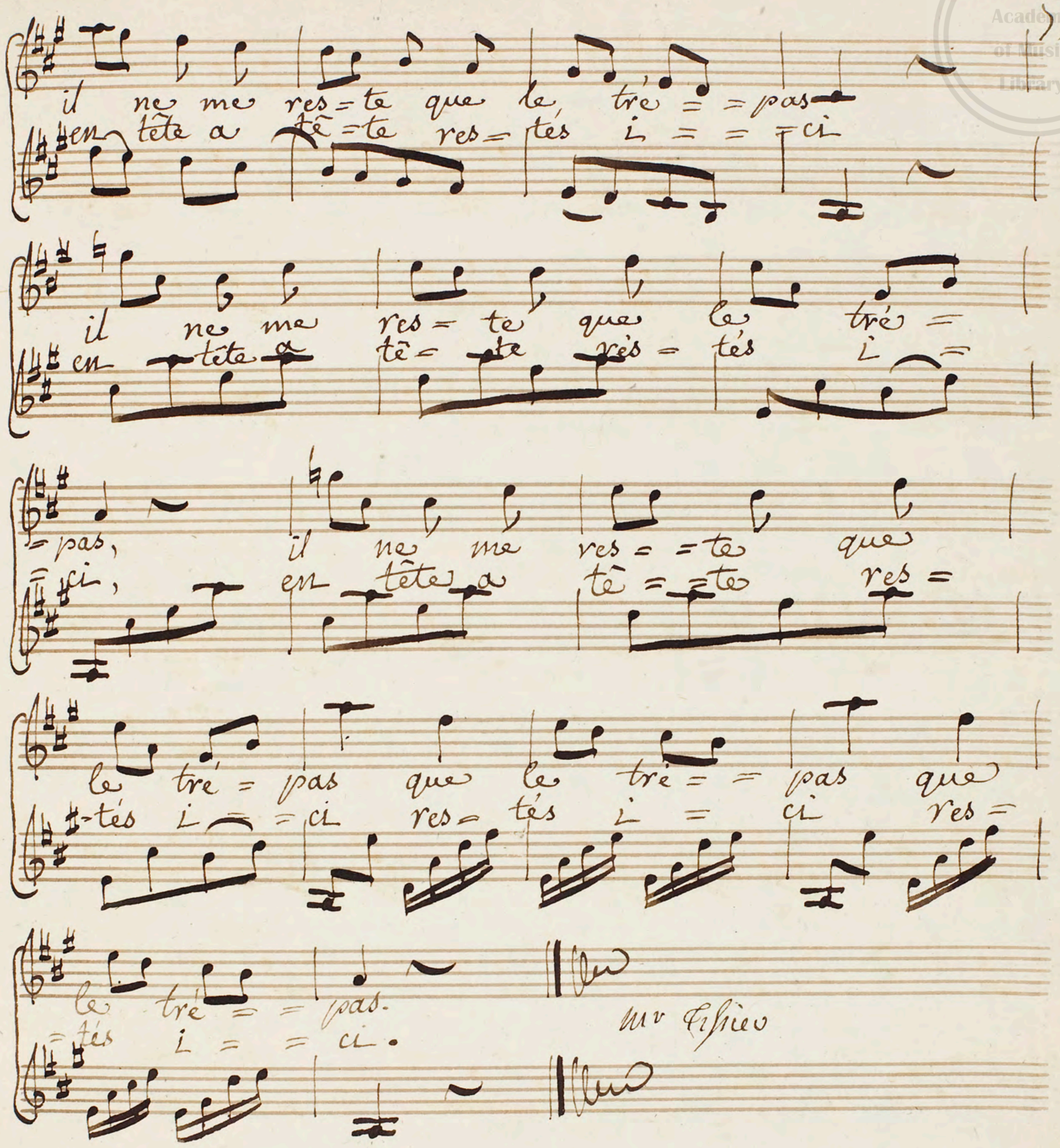
Royal Academy of Music Library



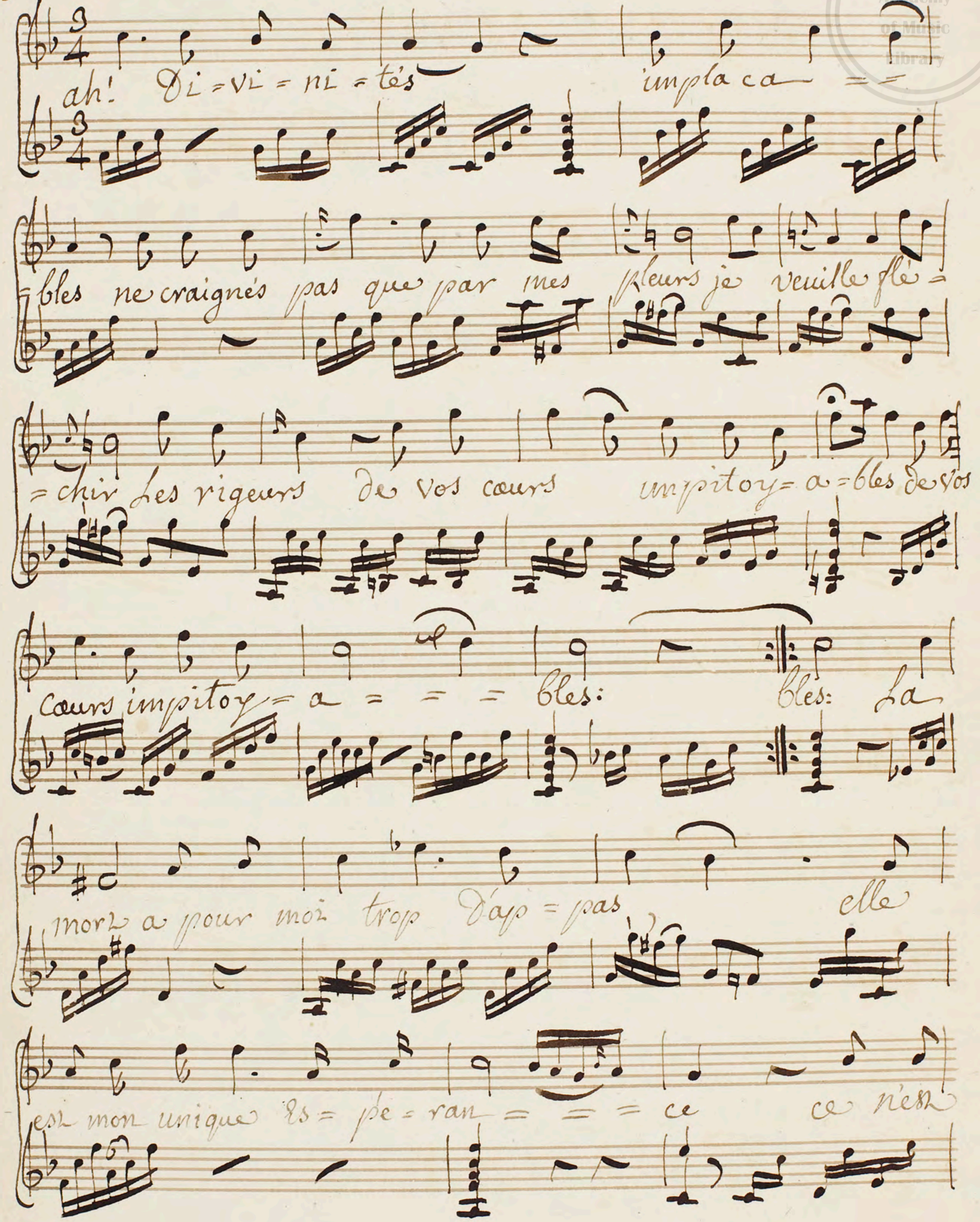
Ariette de La Colonie

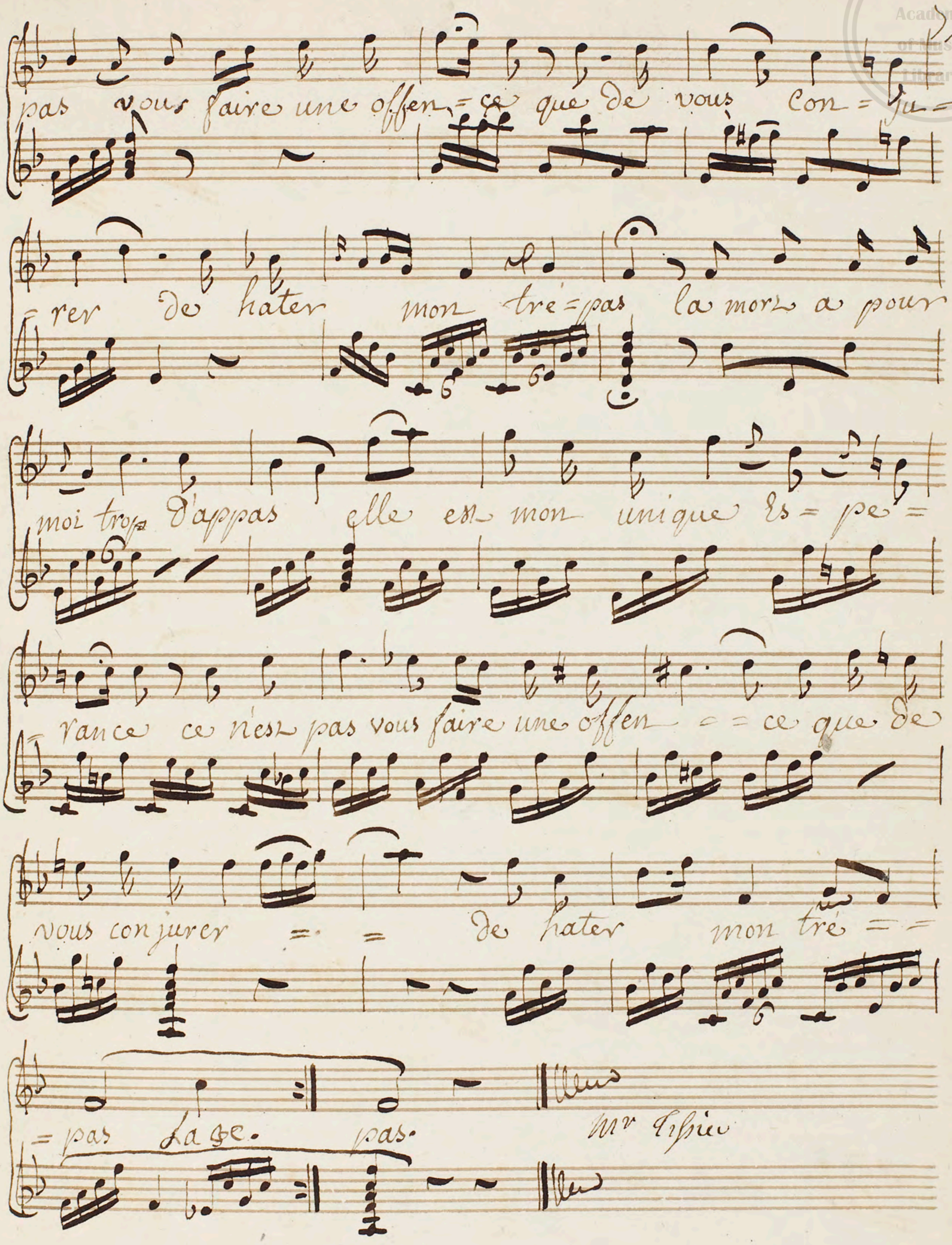


Royal Academy of Music Library

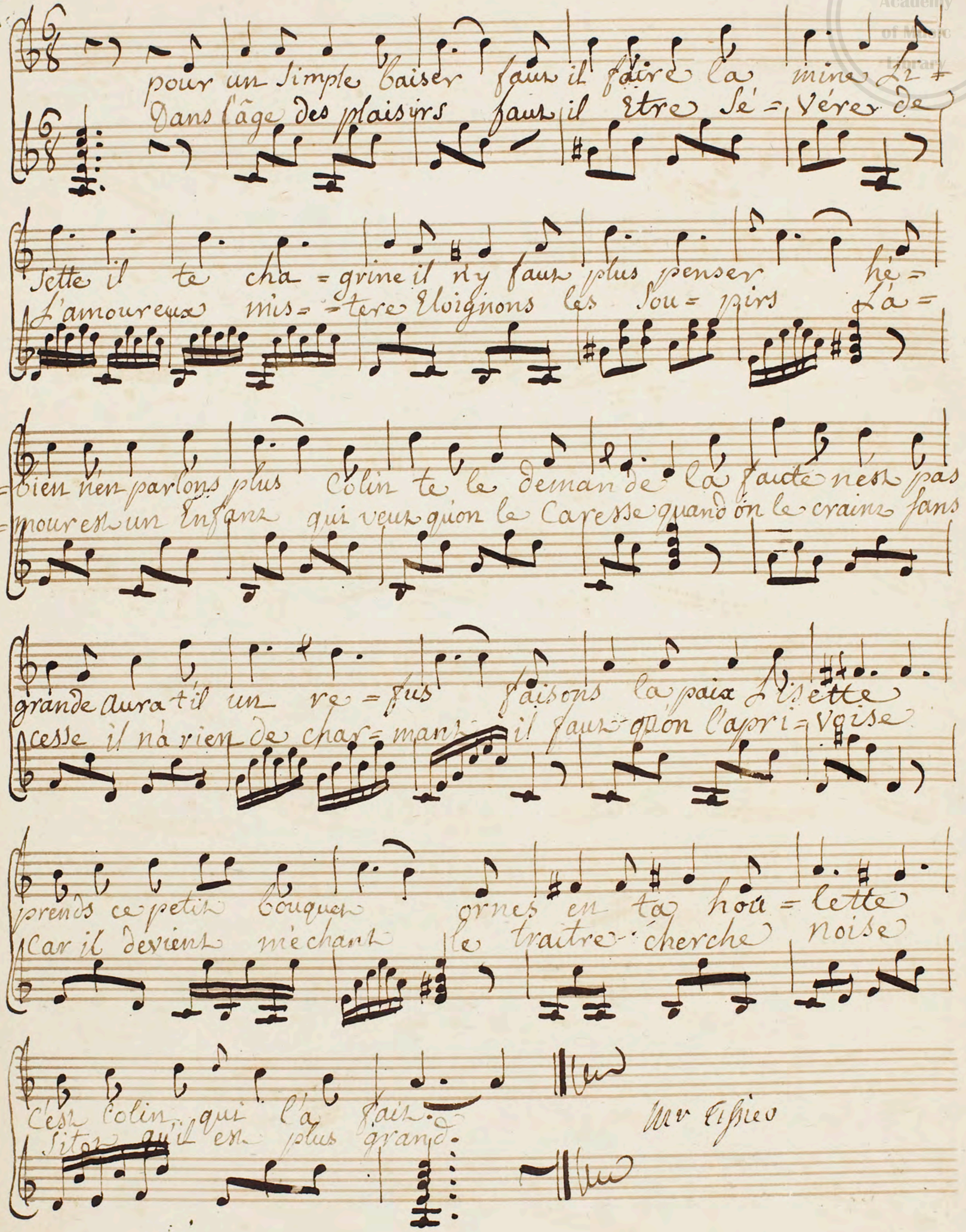


ariette d'alceste.




pas vous faire une offen = ce que de vous Con = ju =
= rer de hater mon tré = pas la mort a pour
moi trop d'appas elle est mon unique Es = pé =
rance ce n'est pas vous faire une offen = = ce que de
vous conjurer = = de hater mon tré = =
= pas La 2e. pas.
Mr Tissier

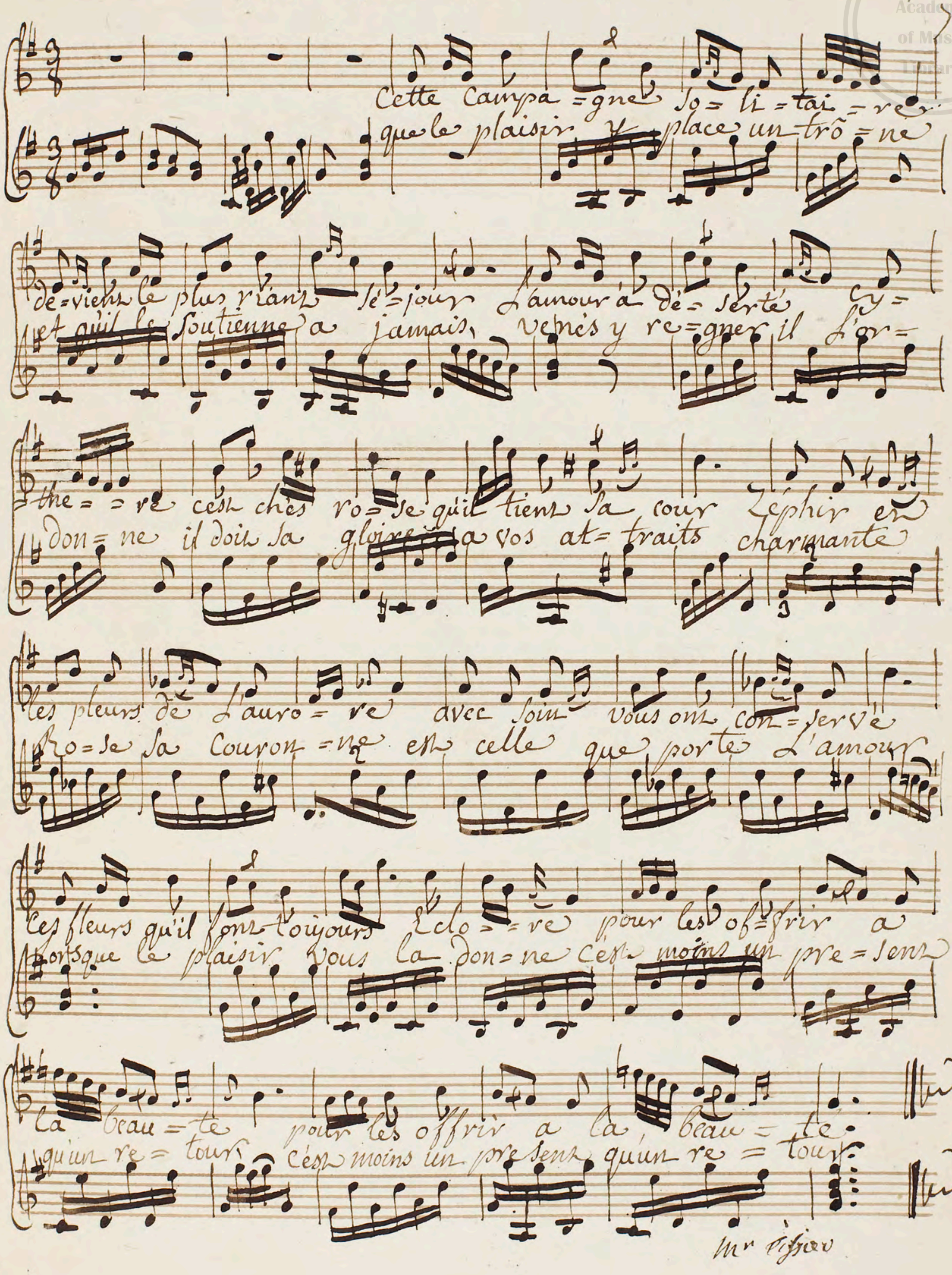
air de mr. de Monville.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

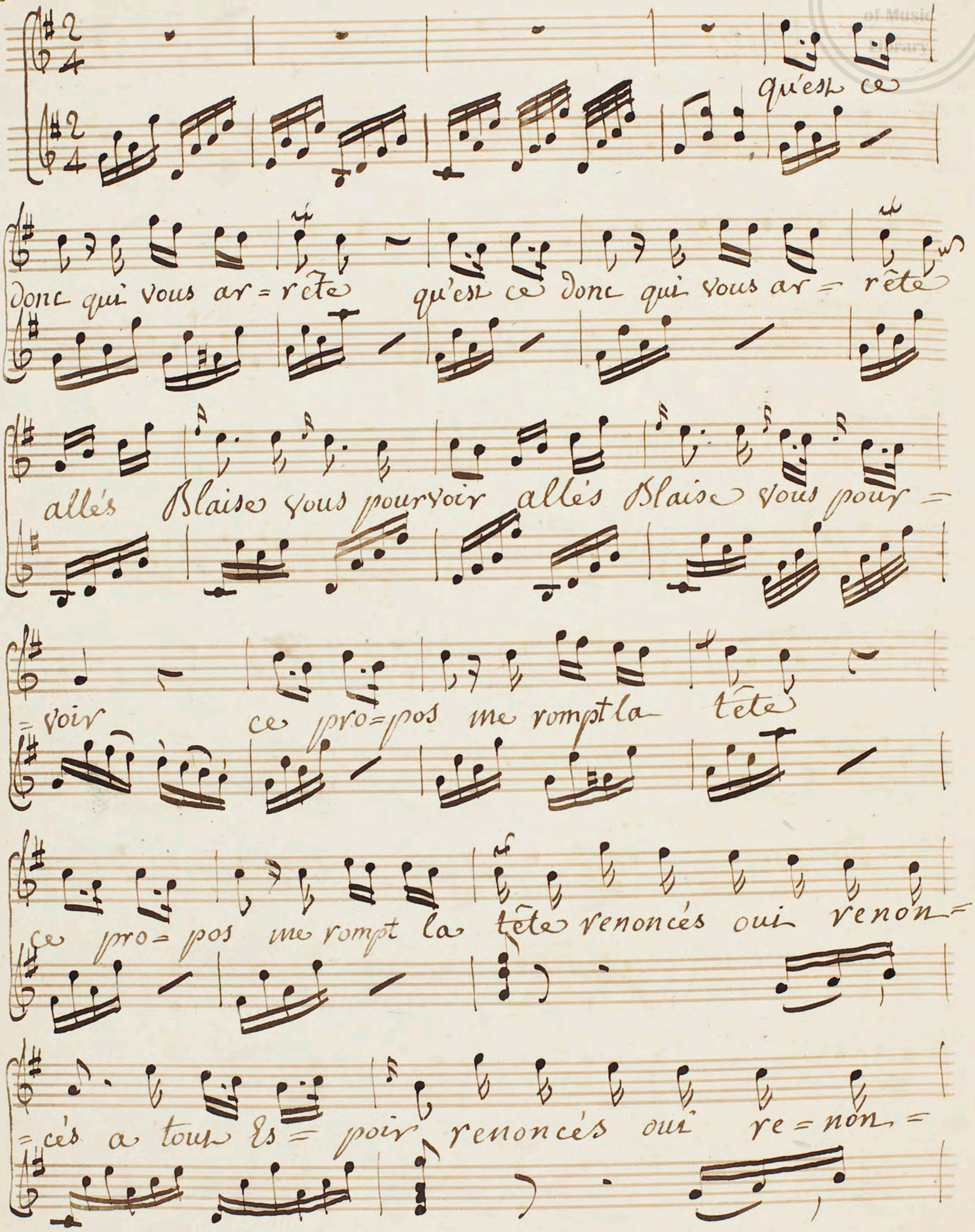
air de mr. Tissier



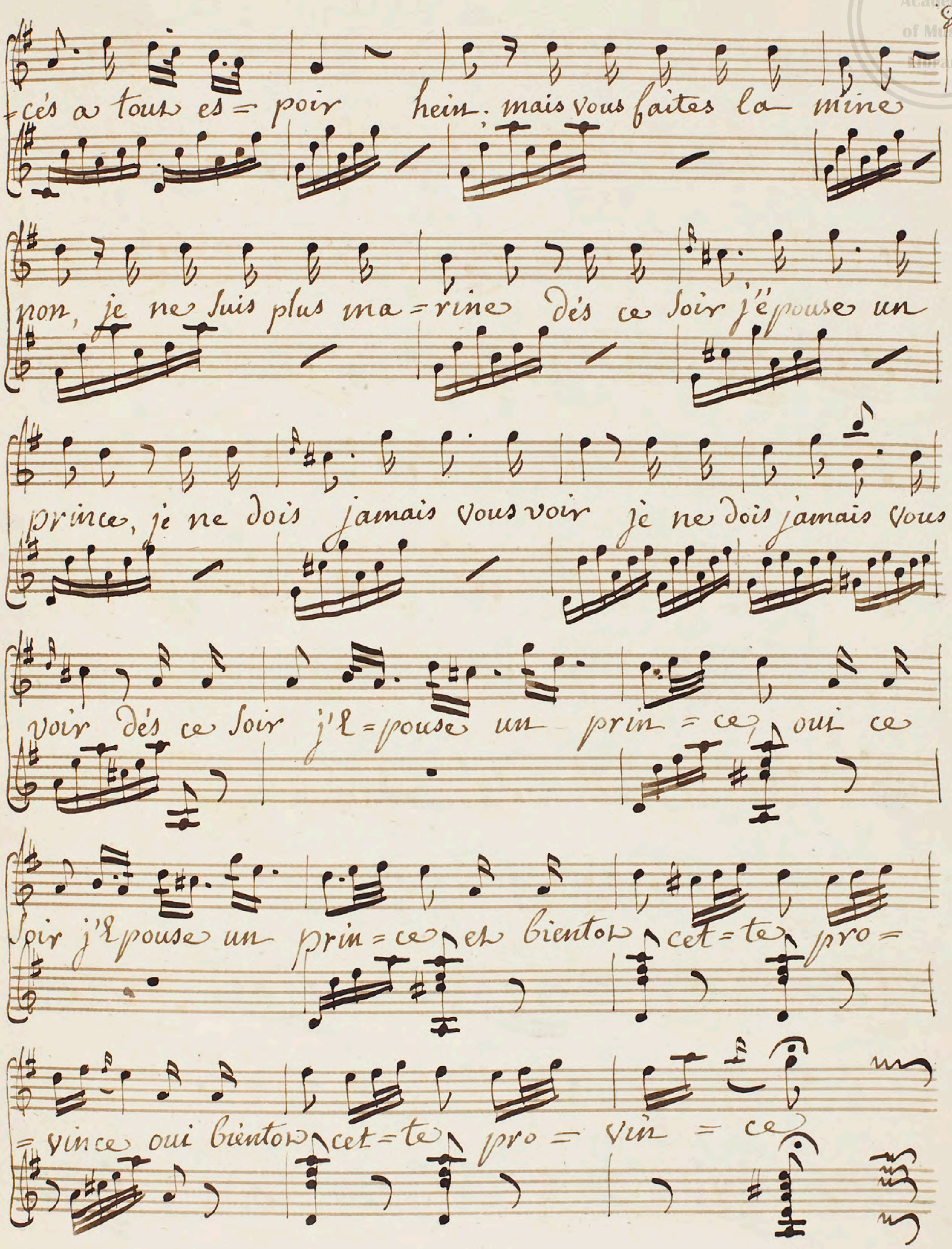
Mr tissier

ariette de la Colonie.

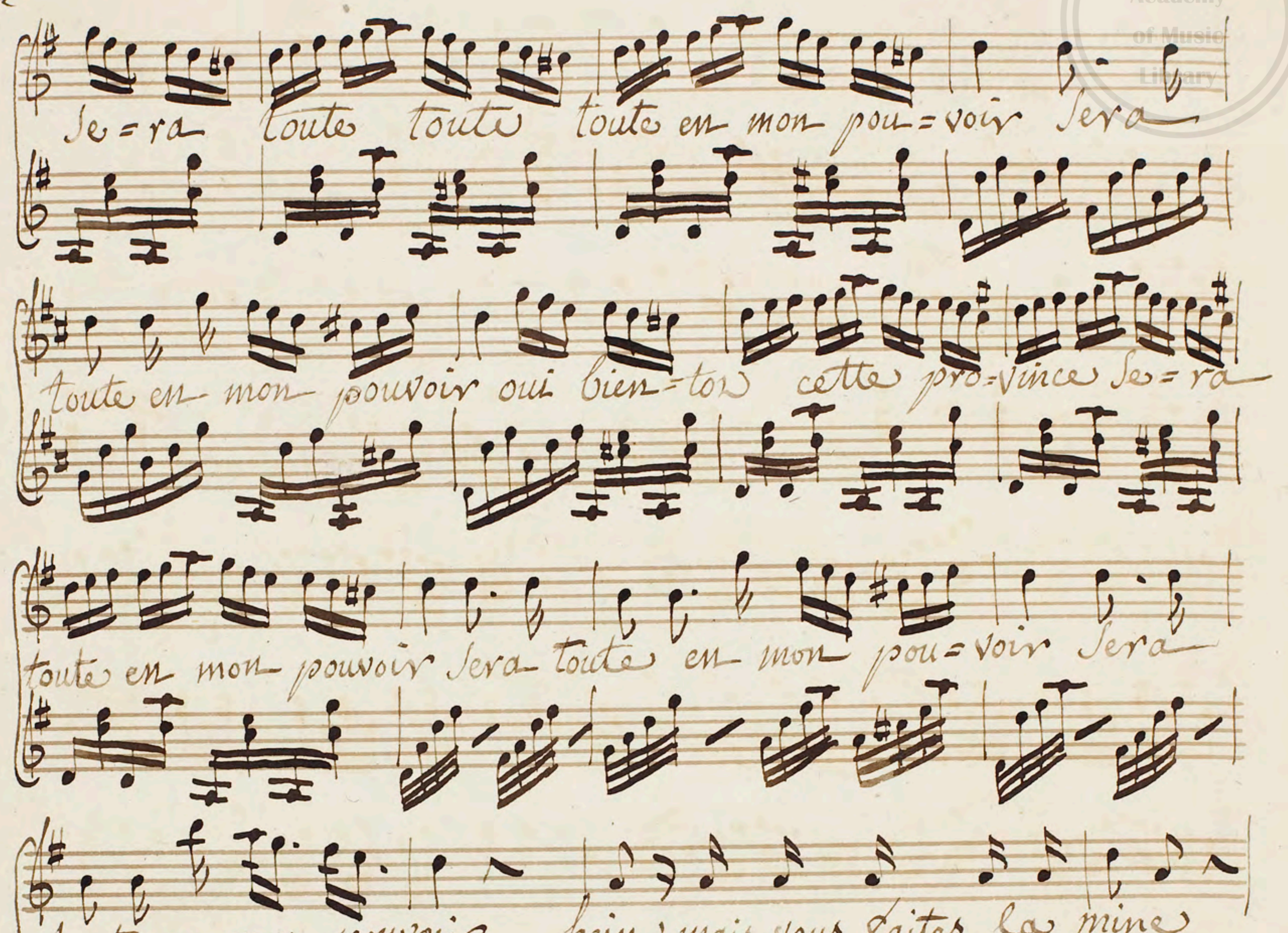
Royal Academy of Music Library



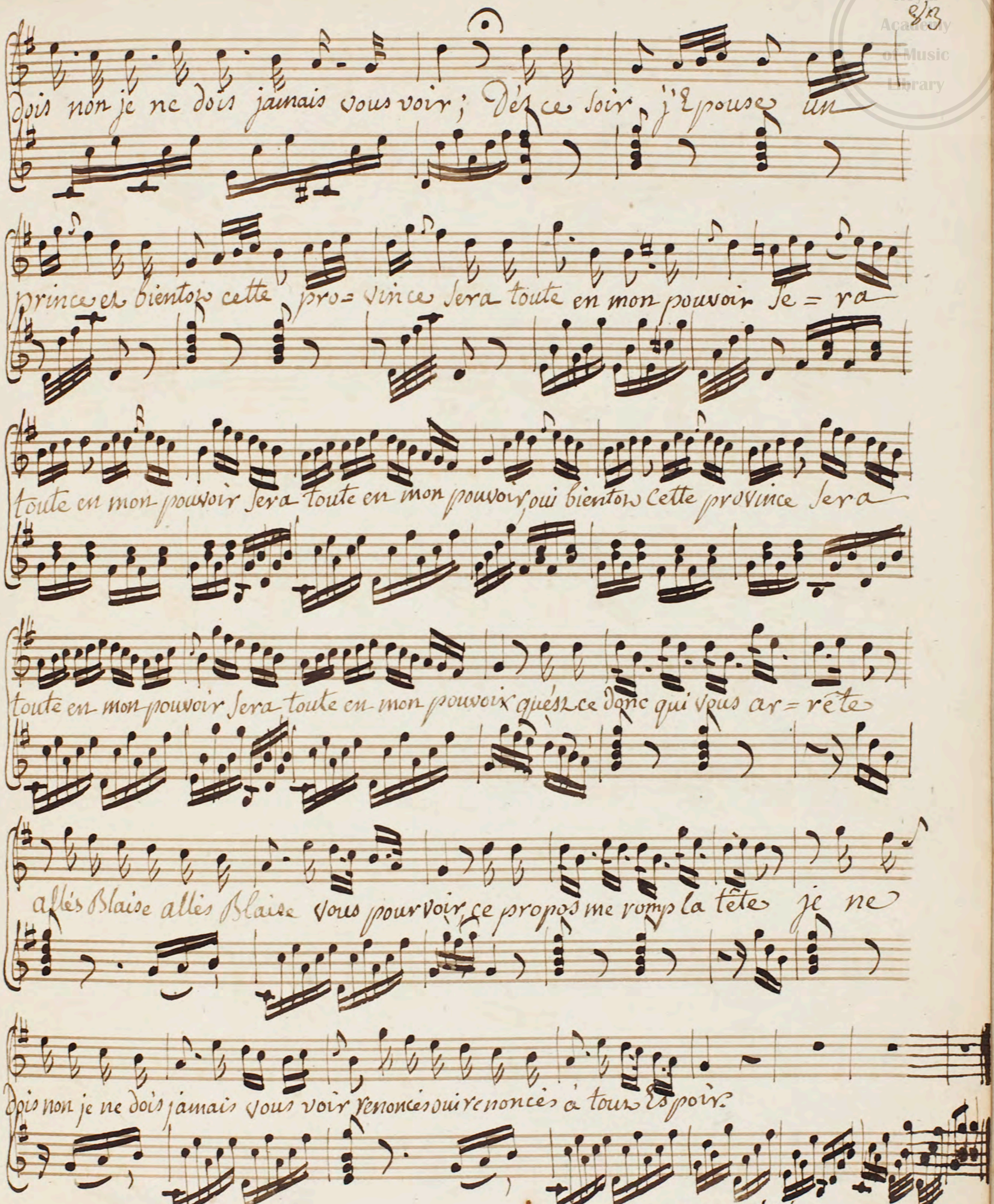
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

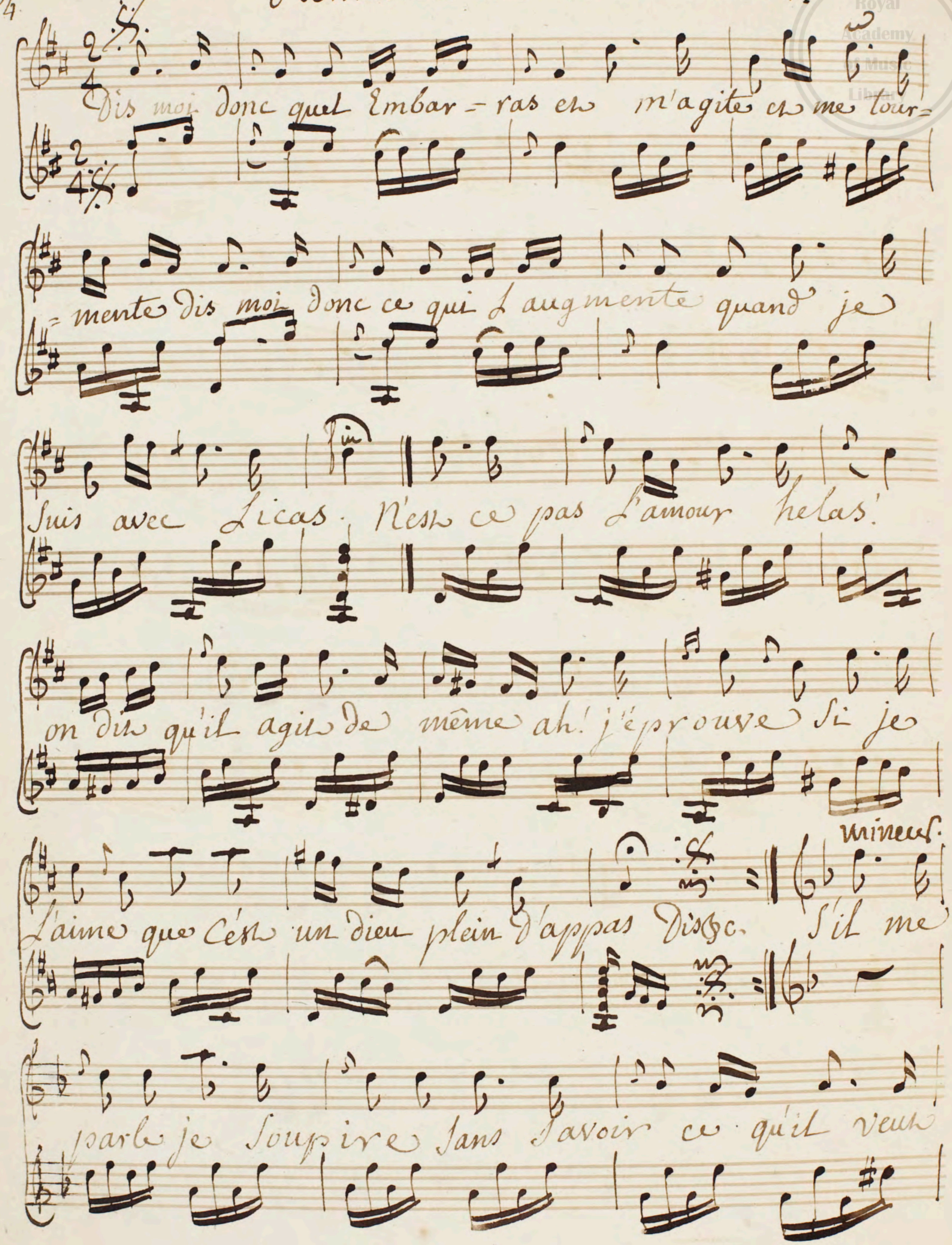


Royal Academy of Music Library



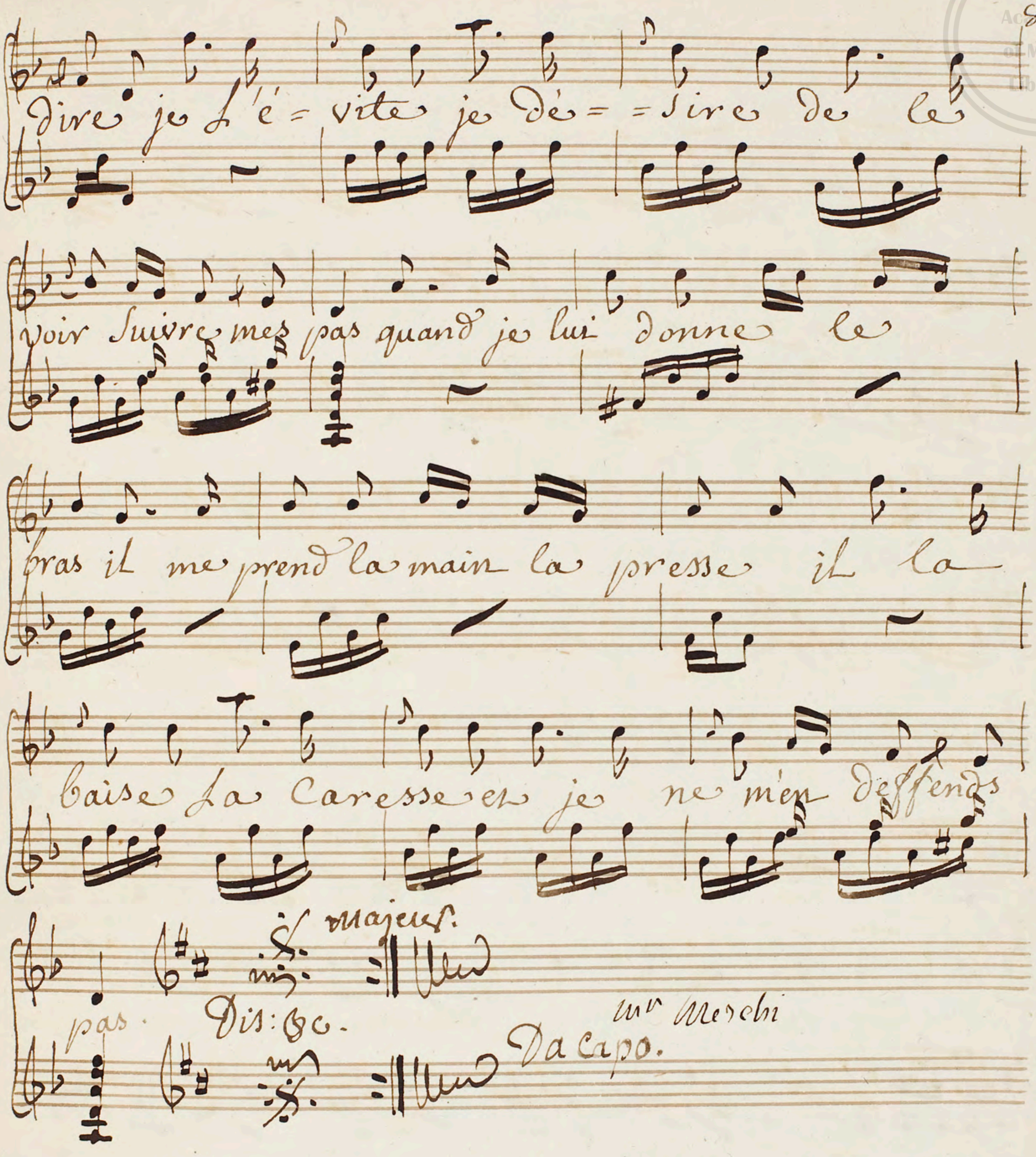
Mr Cifrau

Romance de mr. Cramer.

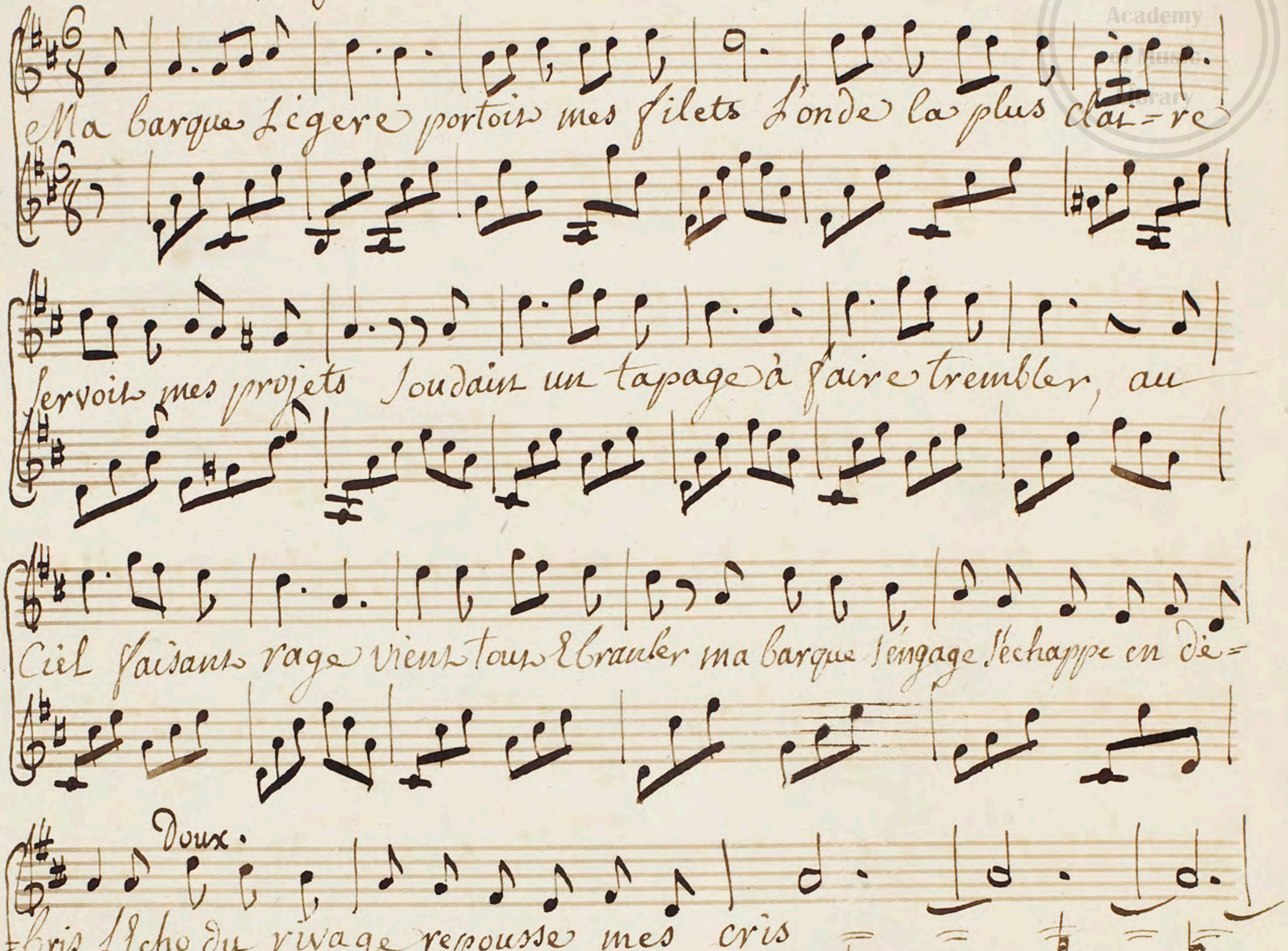


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

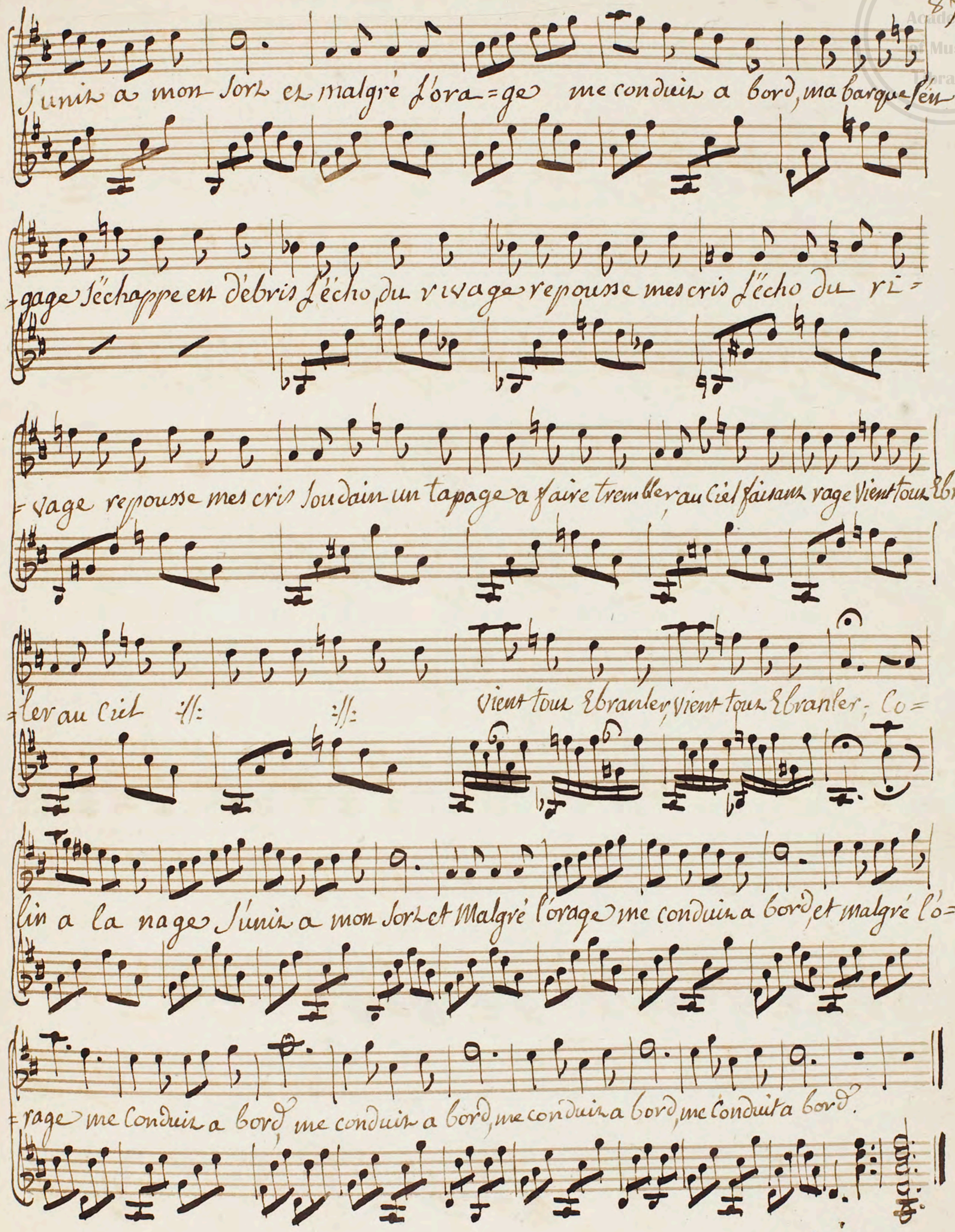


 andante. tempo giusto. ariette de la Rosiere.



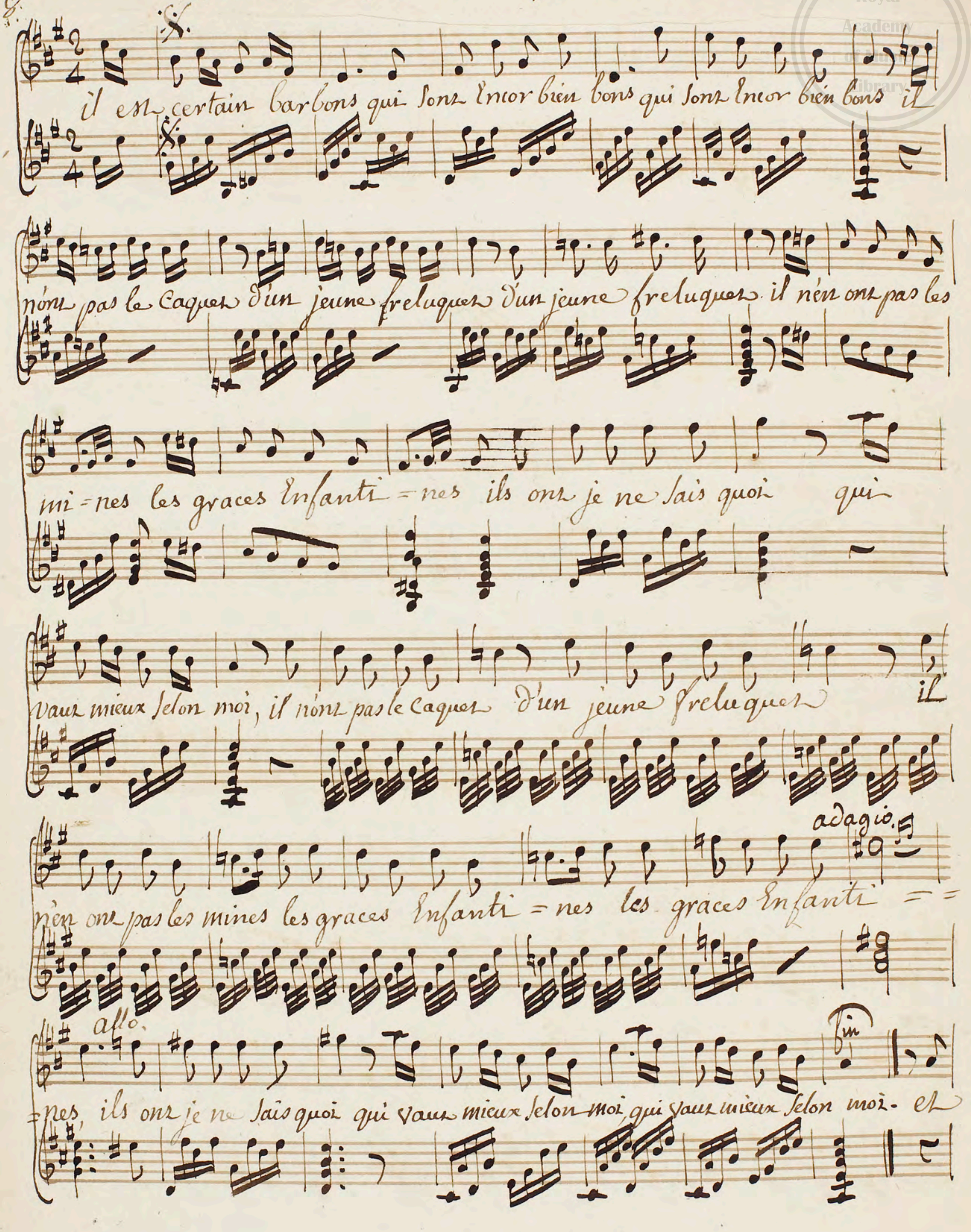
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



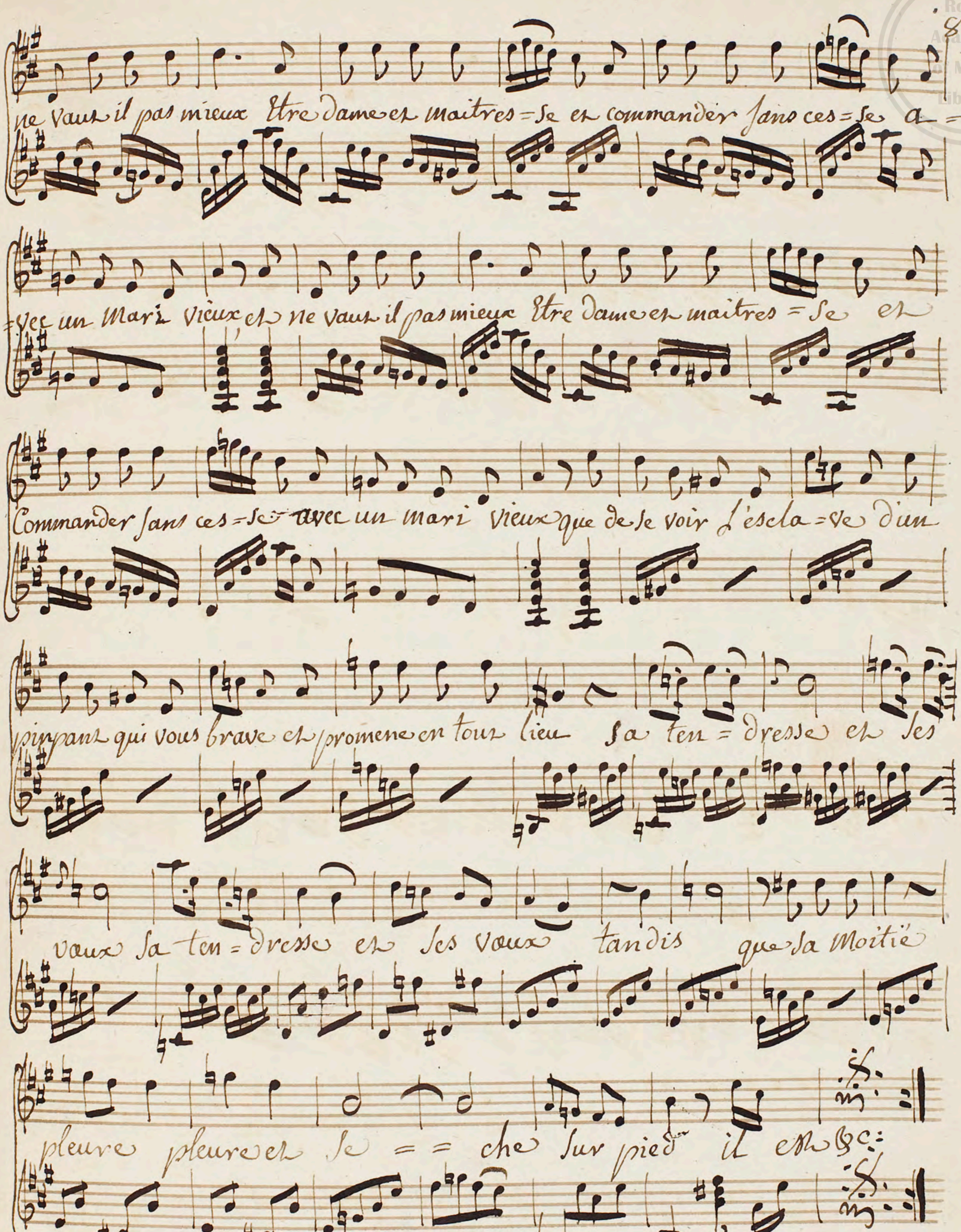
Mr Batton

air du Tableau parlant.



Royal Academy of Music Library

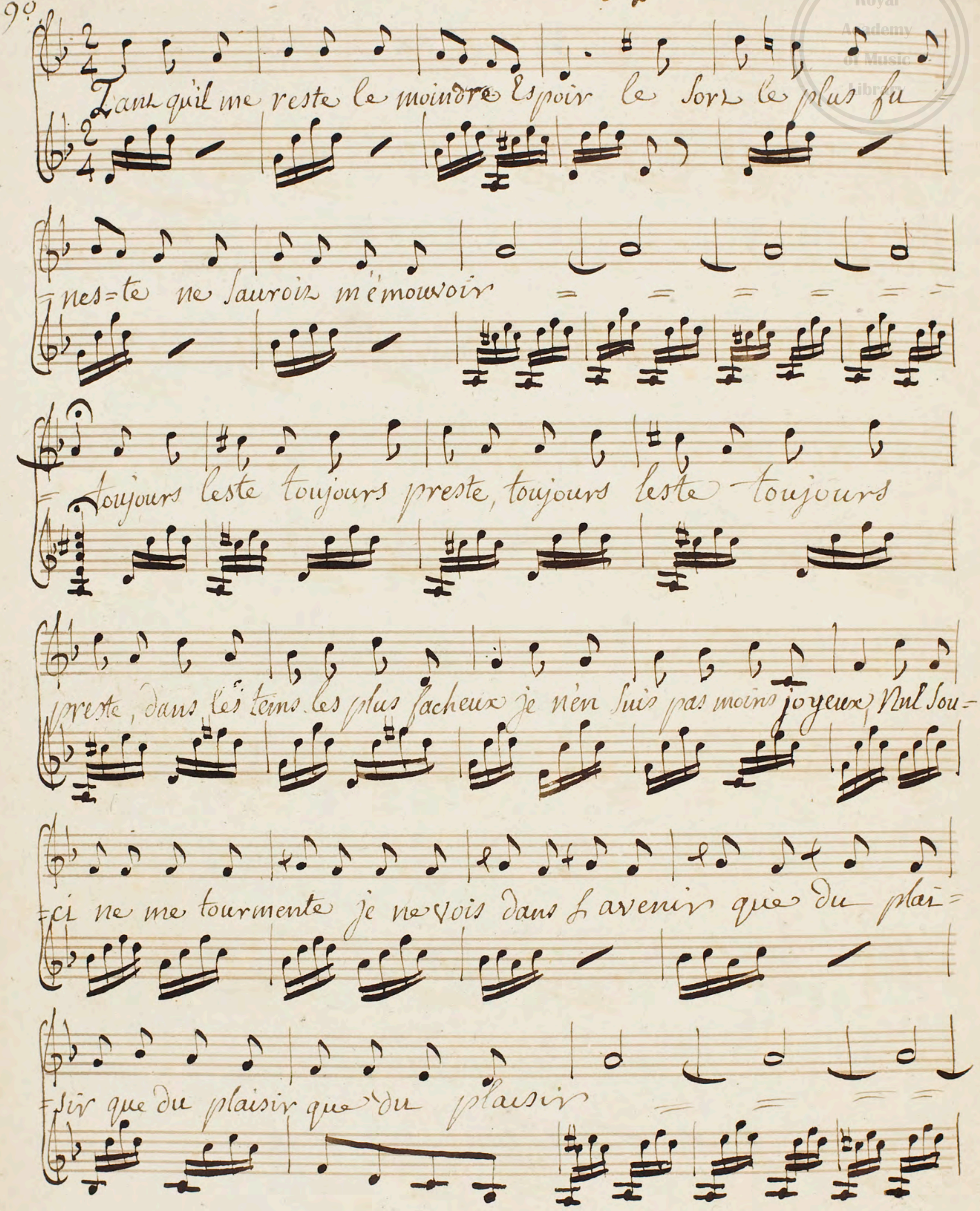
Royal Academy of Music Library



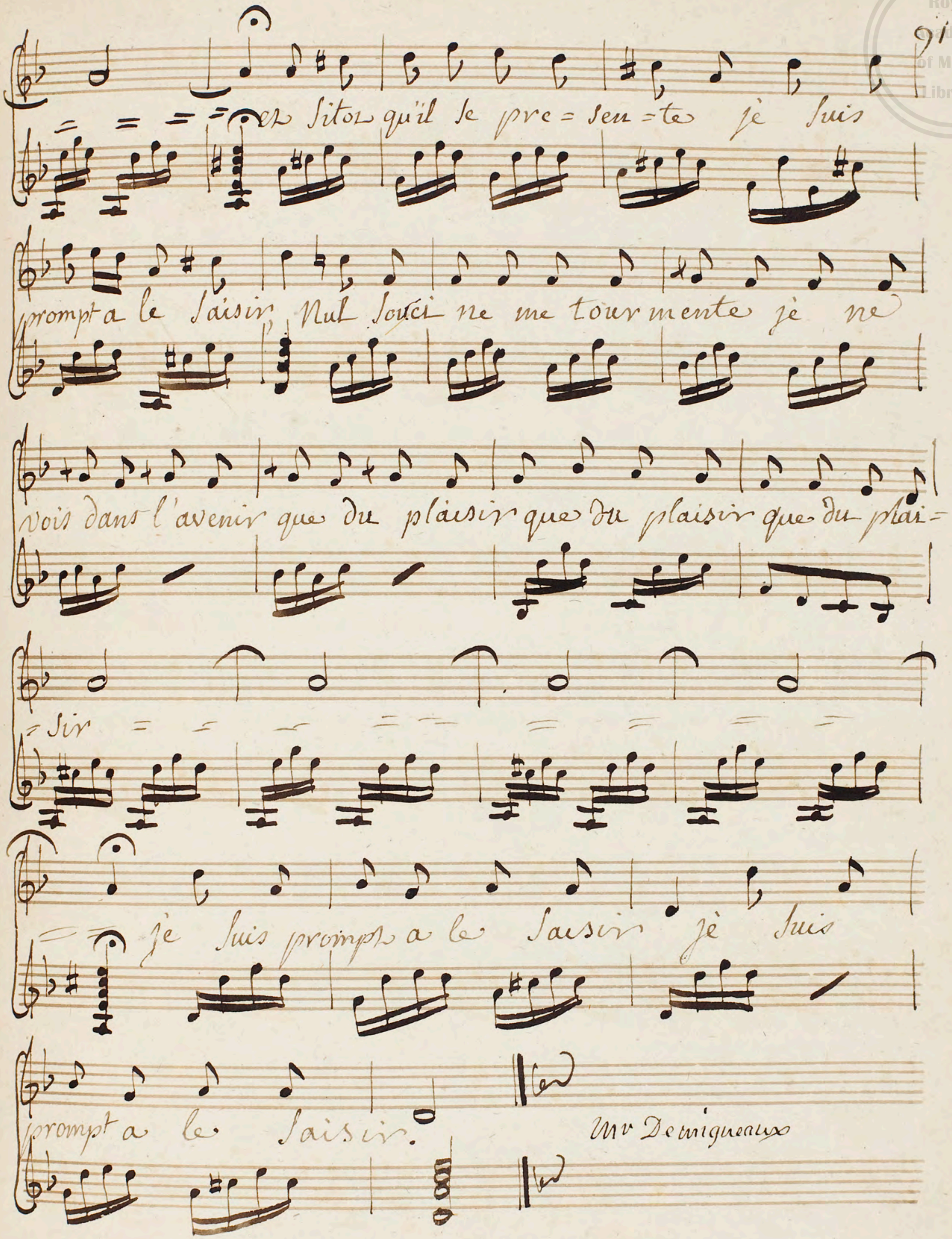
Mr Batouart

air des des deux chasseurs.

9o.

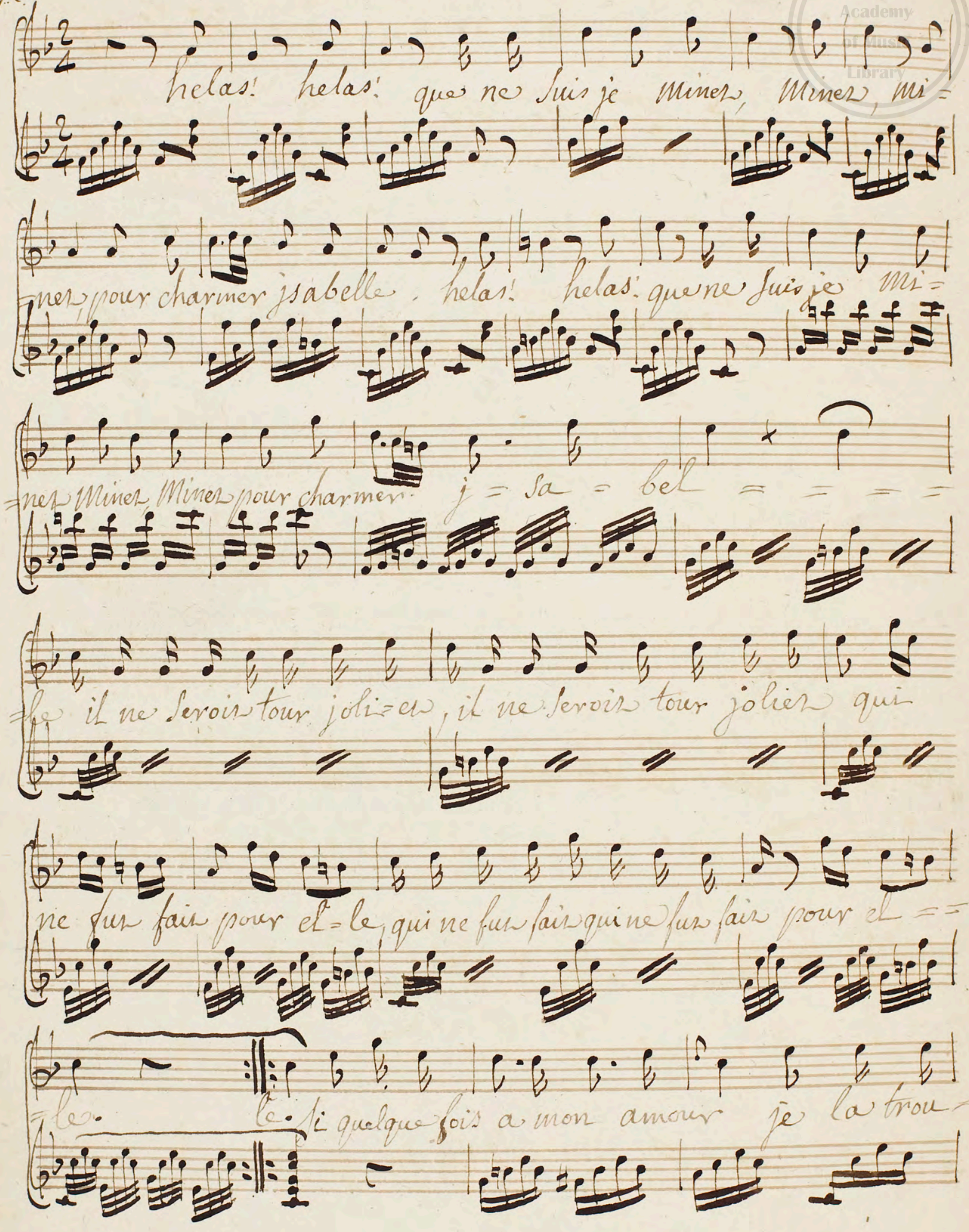


Royal Academy of Music Library



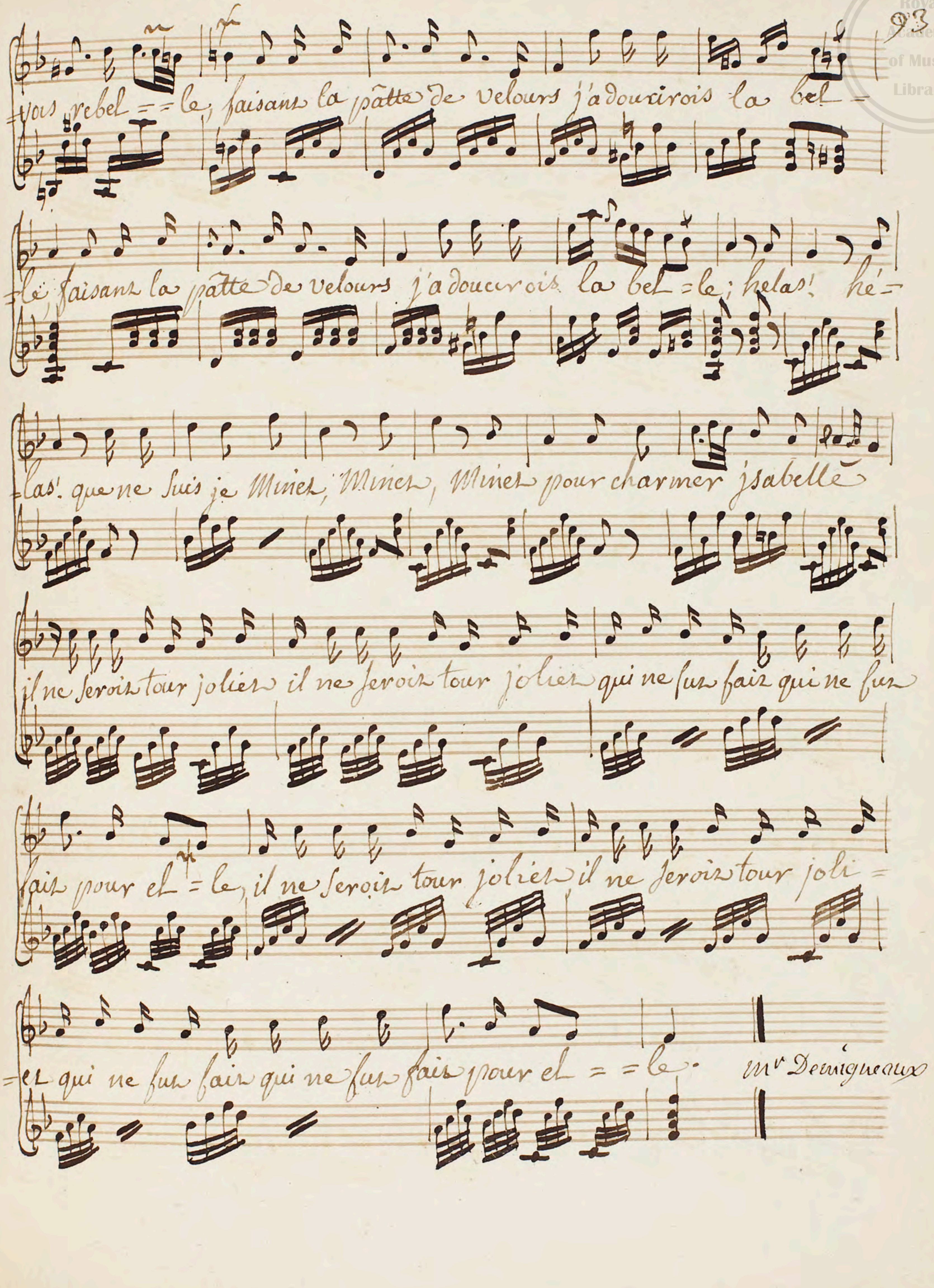
Royal Academy of Music Library

ariette d'albaneze

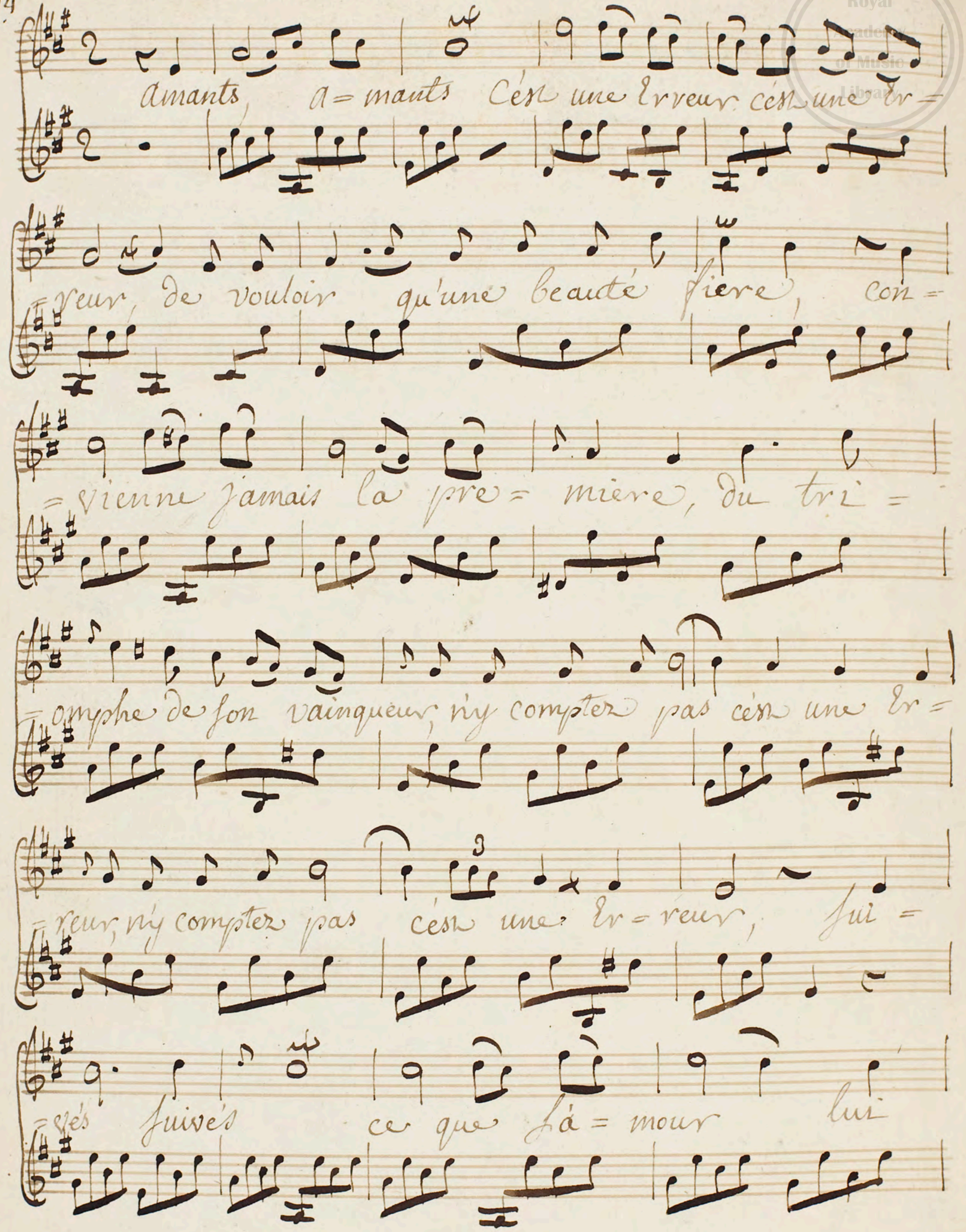


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

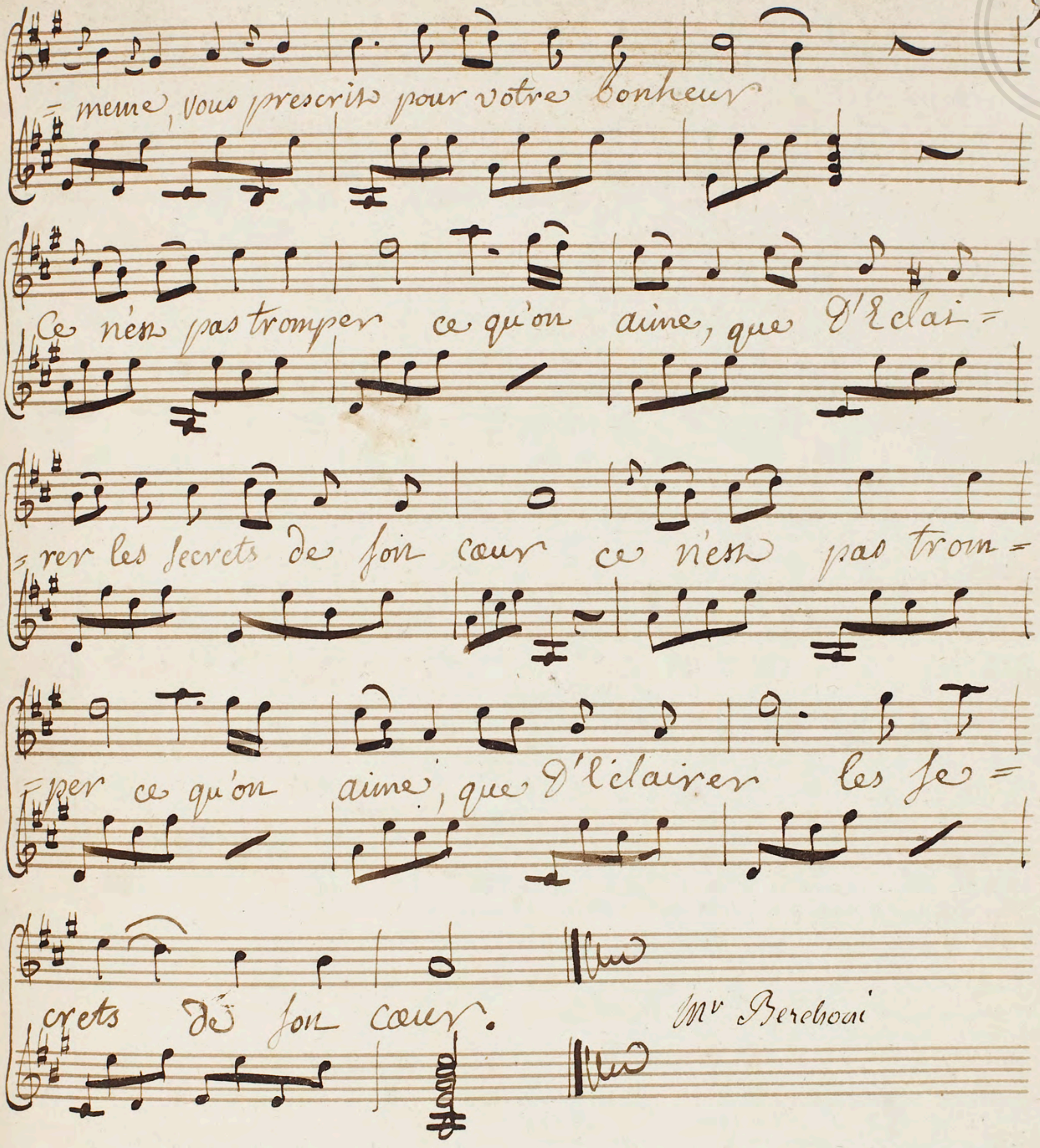


ariette de l'union de l'amour et des arts.

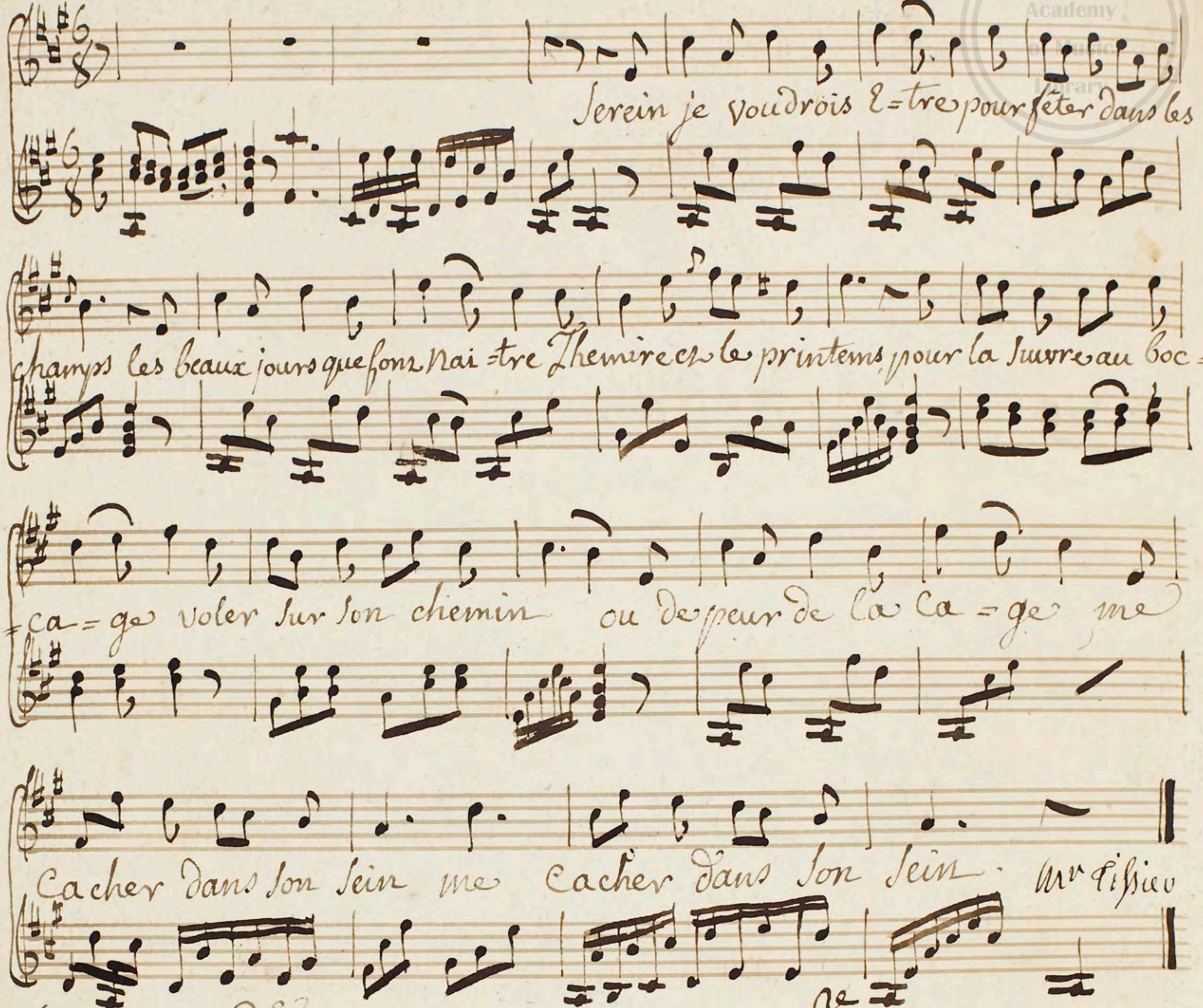


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



Romance de mr. hinner.



2e

Là je lui fais deux roses
que j'irois Becqueter
pour ses Levres micloses
il faudroit les quitter
Ne cherchant auprés d'elle
où fixer mon desir
chaque vol infidele
me vaudroit un plaisir.

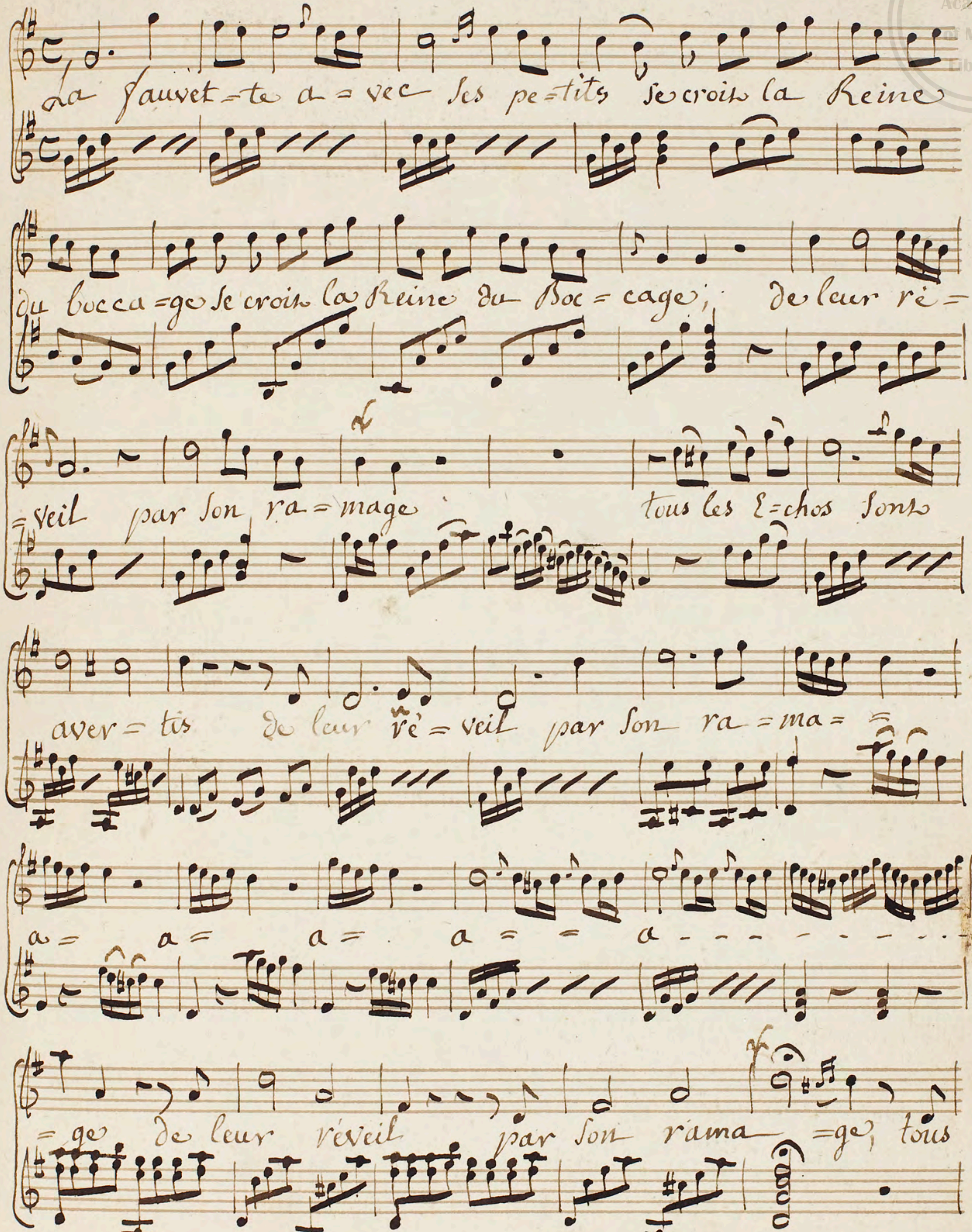
3e

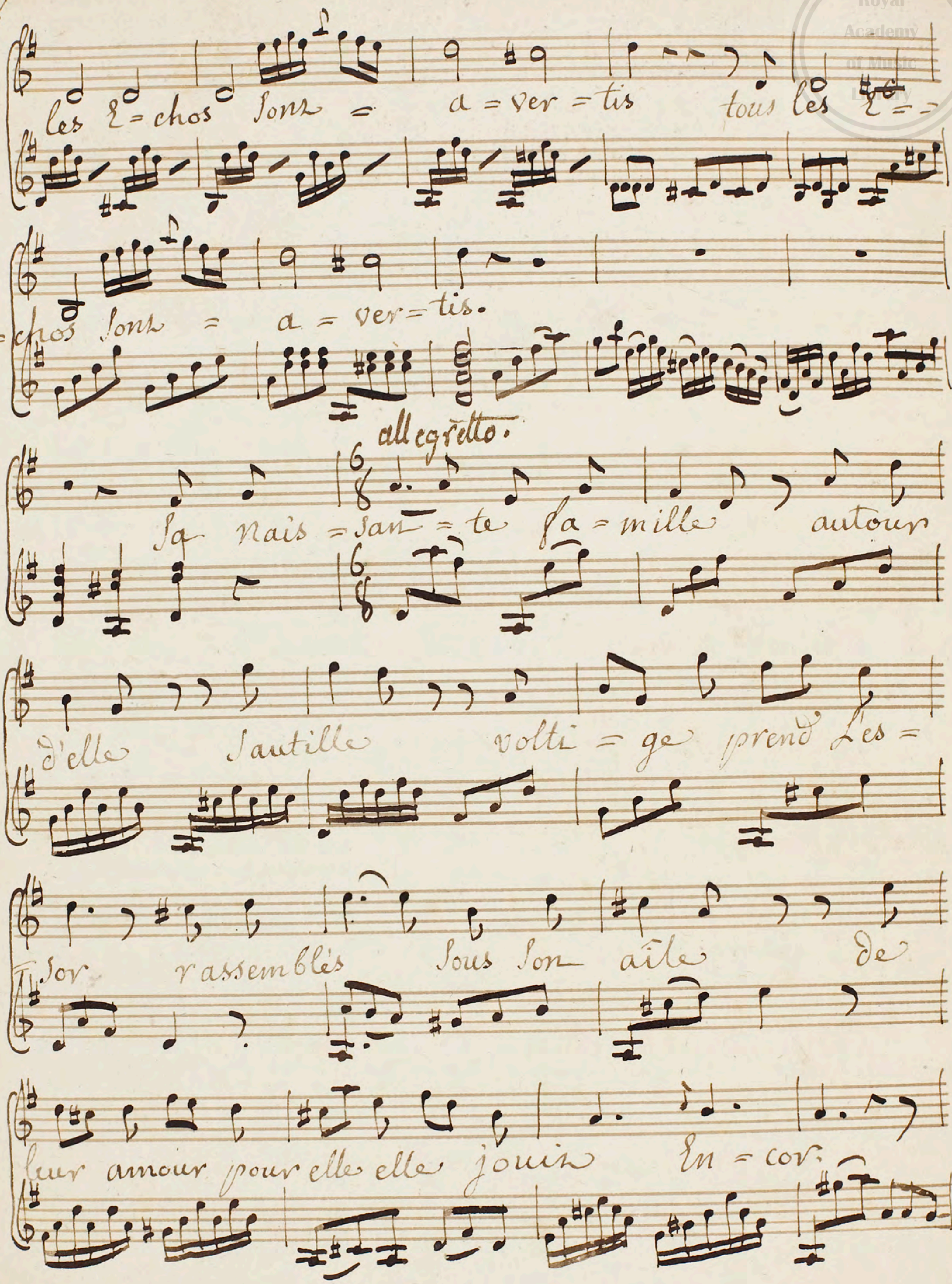
Dans ce doux Exercice
je passerois le tems
Entouré de délice
sans prevoir le tourment
puis le soir avec Lombre
j'irois ivre D'amour
Conter a la nuit sombre
Tous les plaisirs du jour.

Fin.

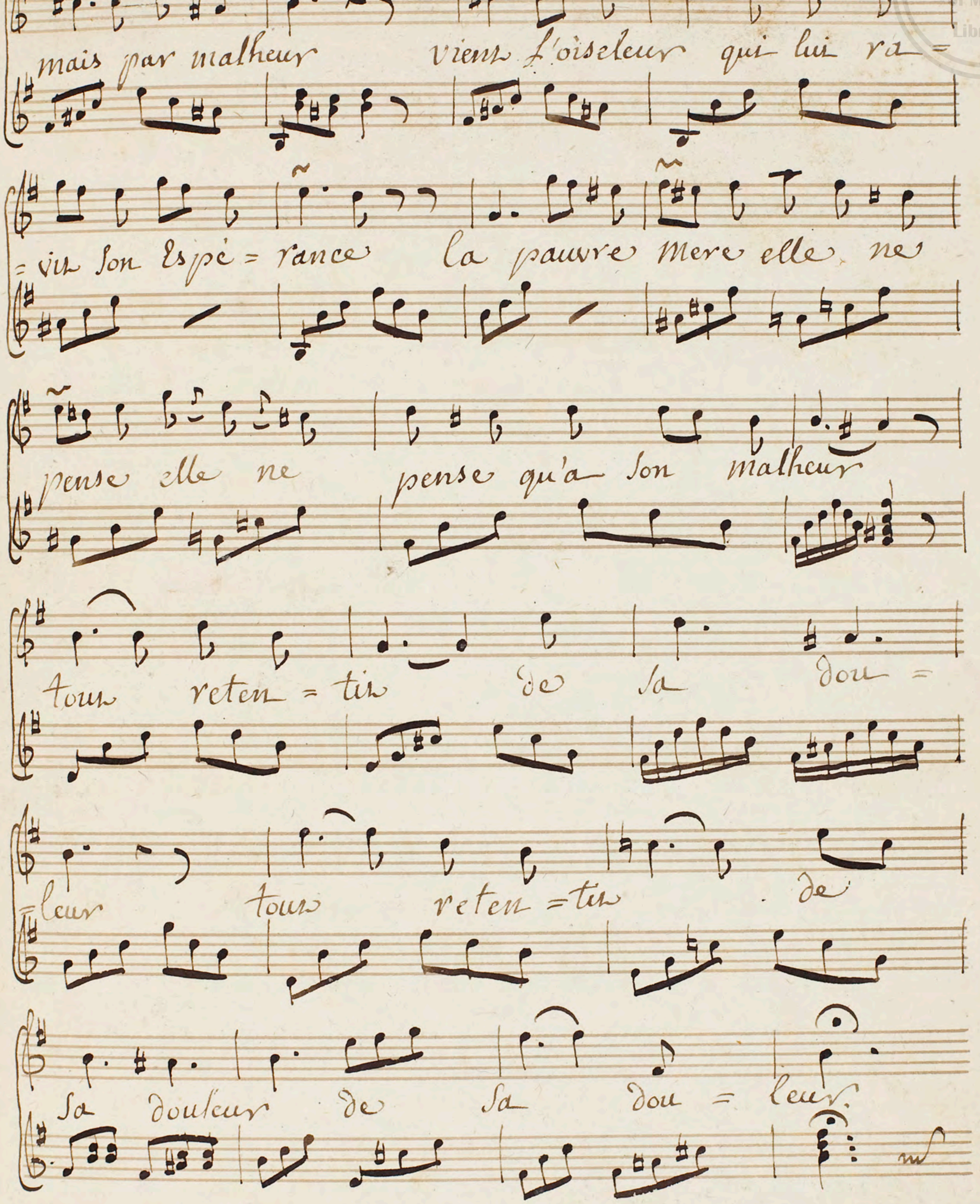
Royal Academy of Music Library

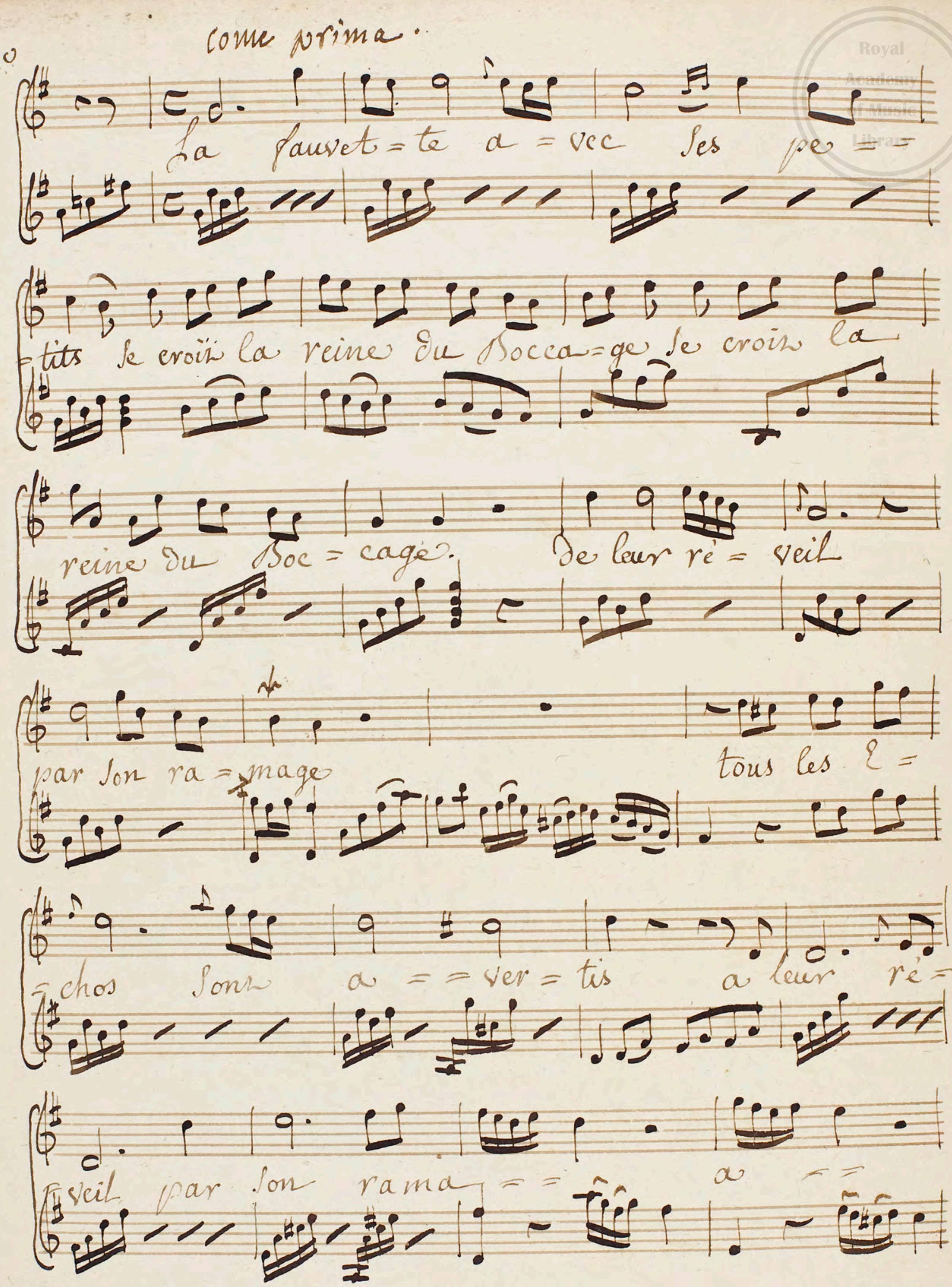
ariette de Zemir et azor.




les E=chos Sont = a=ver=tis tous les E==
=chos Sont = a = ver=tis.
allegretto.
Sa nais=san=te fa=mille autour
d'elle Sautille volti=ge prend Ses=
Sor rassemblés Sous Son aîle de
leur amour pour elle elle jouit En=cor.

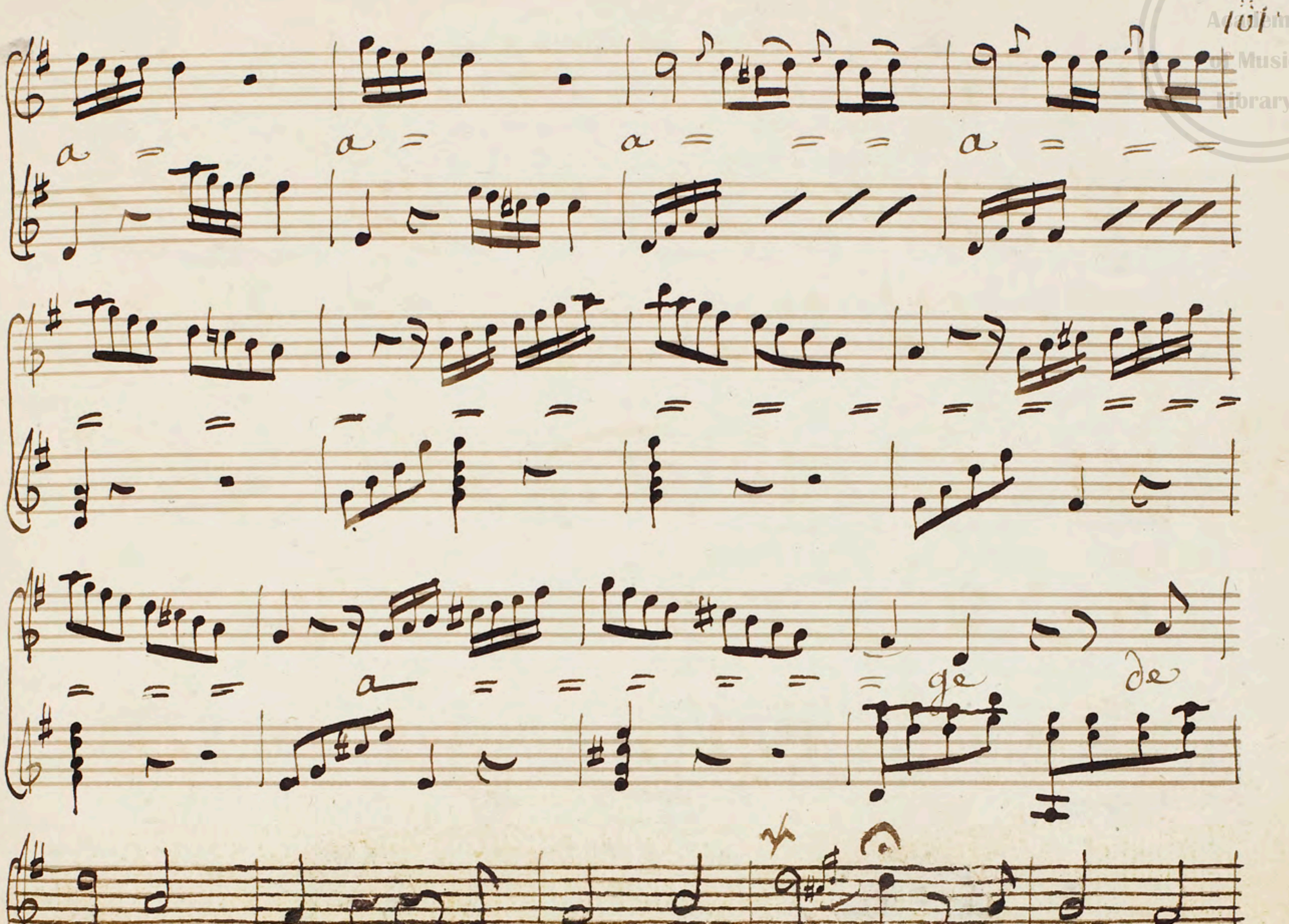
Royal Academy of Music Library





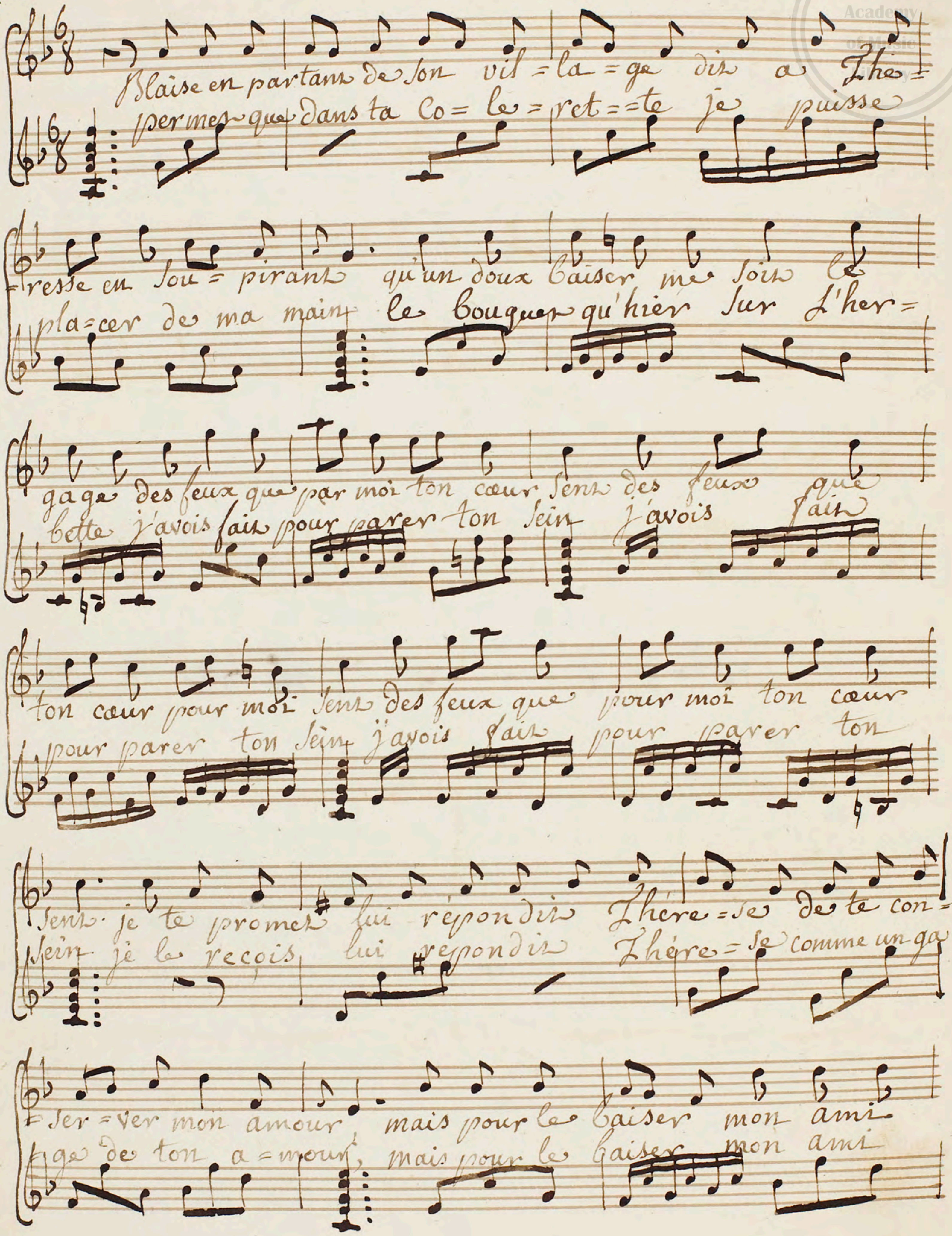
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

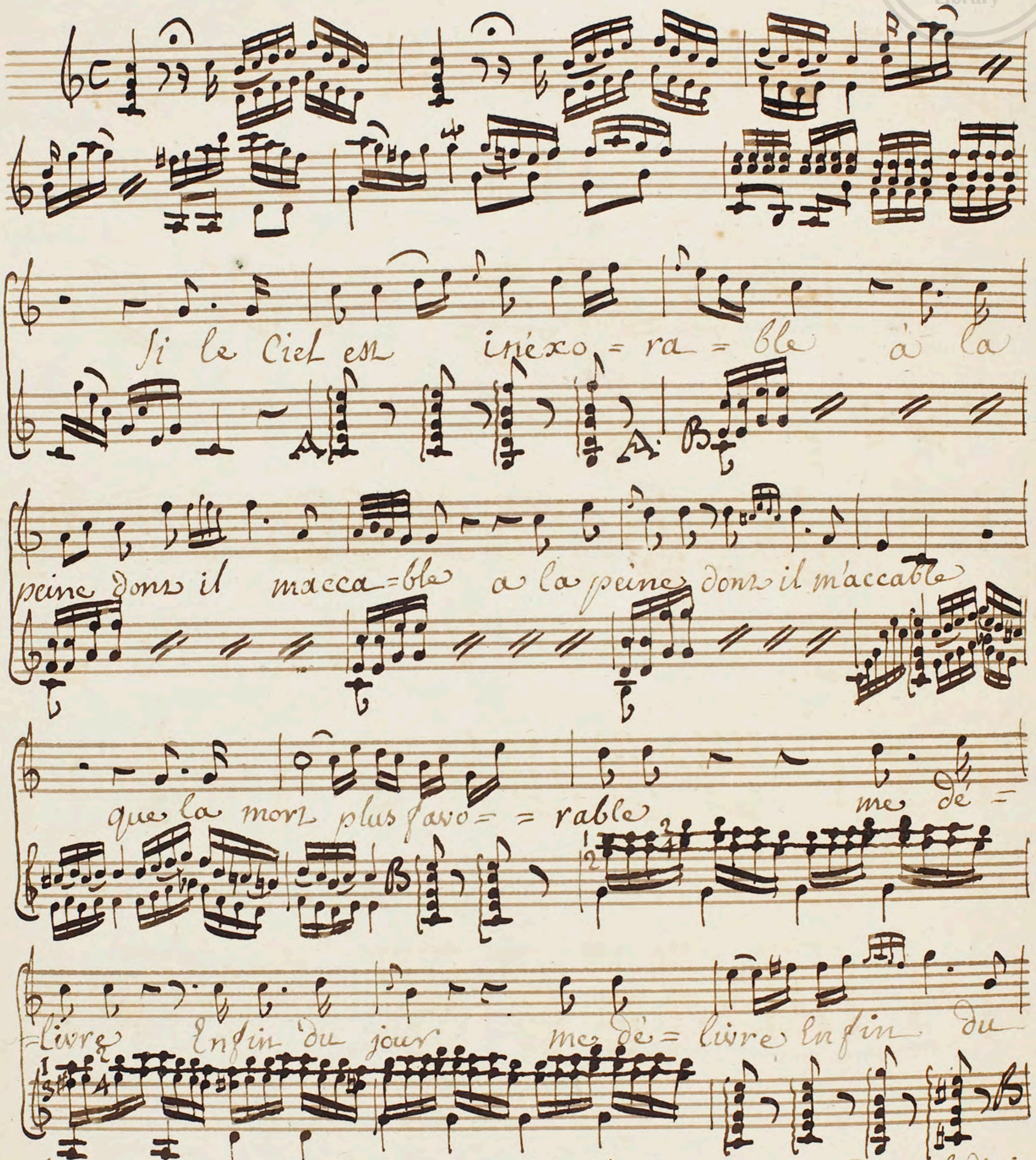


Mr Vidal

air.


Blaise en partant de son vil=la=ge dit a Thé=
permets que dans ta Co= le=ret==te je puisse
resse en sou=pirant qu'un doux baiser me soit le
pla=cer de ma main le bouquet qu'hier sur l'her=
gage des feux que par moi ton cœur sent des feux que
bette j'avois fait pour parer ton sein j'avois fait
ton cœur pour moi sent des feux que pour moi ton cœur
pour parer ton sein j'avois fait pour parer ton
sent je te promet lui repondit Thére=se de te con=
sein je le recois lui repondit Thére=se comme un ga=
ser=ver mon amour mais pour le baiser mon ami
ge de ton a=mour, mais pour le baiser mon ami

Air. de La Colonie.

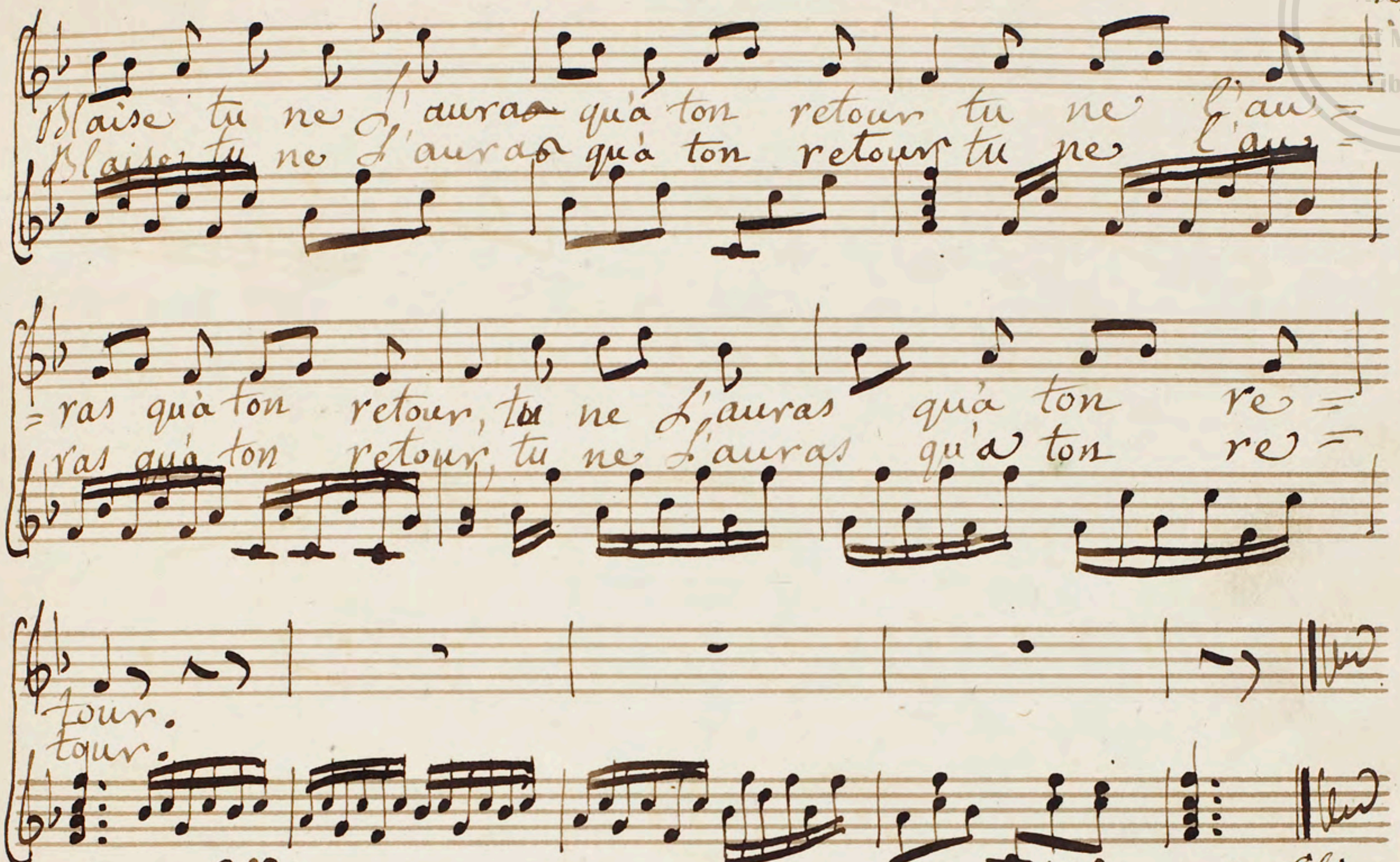


Les accords précédés de ce signe.... se pincent ainsi...

A. pincer entre la rosette et la dixieme case, jusqu'à l'autre A.

B. N'appuyez pas la main droite jusqu'à l'autre B.

Royal Academy of Music Library



3e

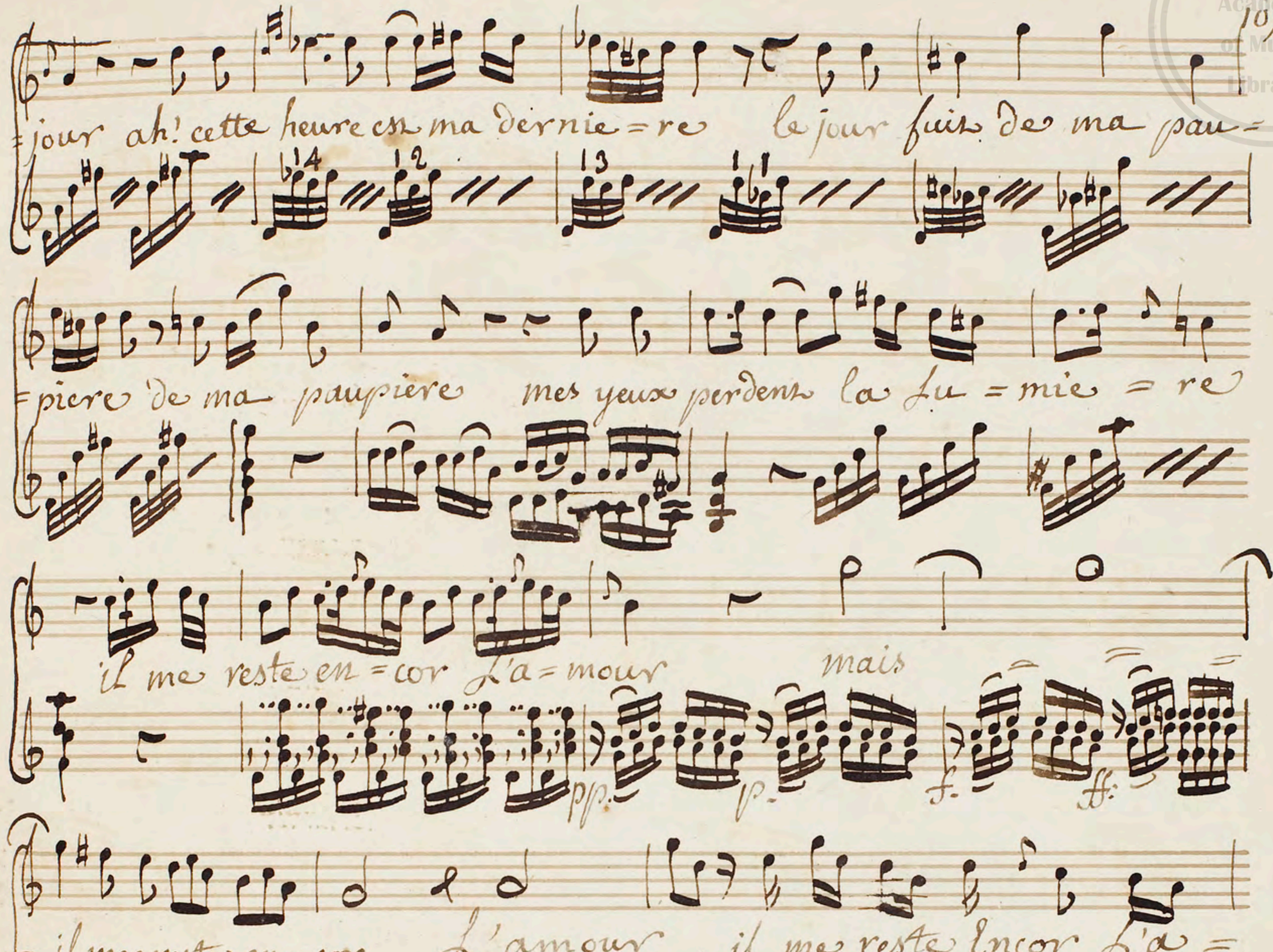
En hardi par cette promesse
Voyant qu'on gagne à demander
de sa main que la mienne presse
Blaisse prit a Conte un Baiser
je te pardonne lui répondit Therese
Cette preuve de ton amour
Mais pour le Baiser mon ami Blaise
Tu ne l'auras qu'à ton retour.

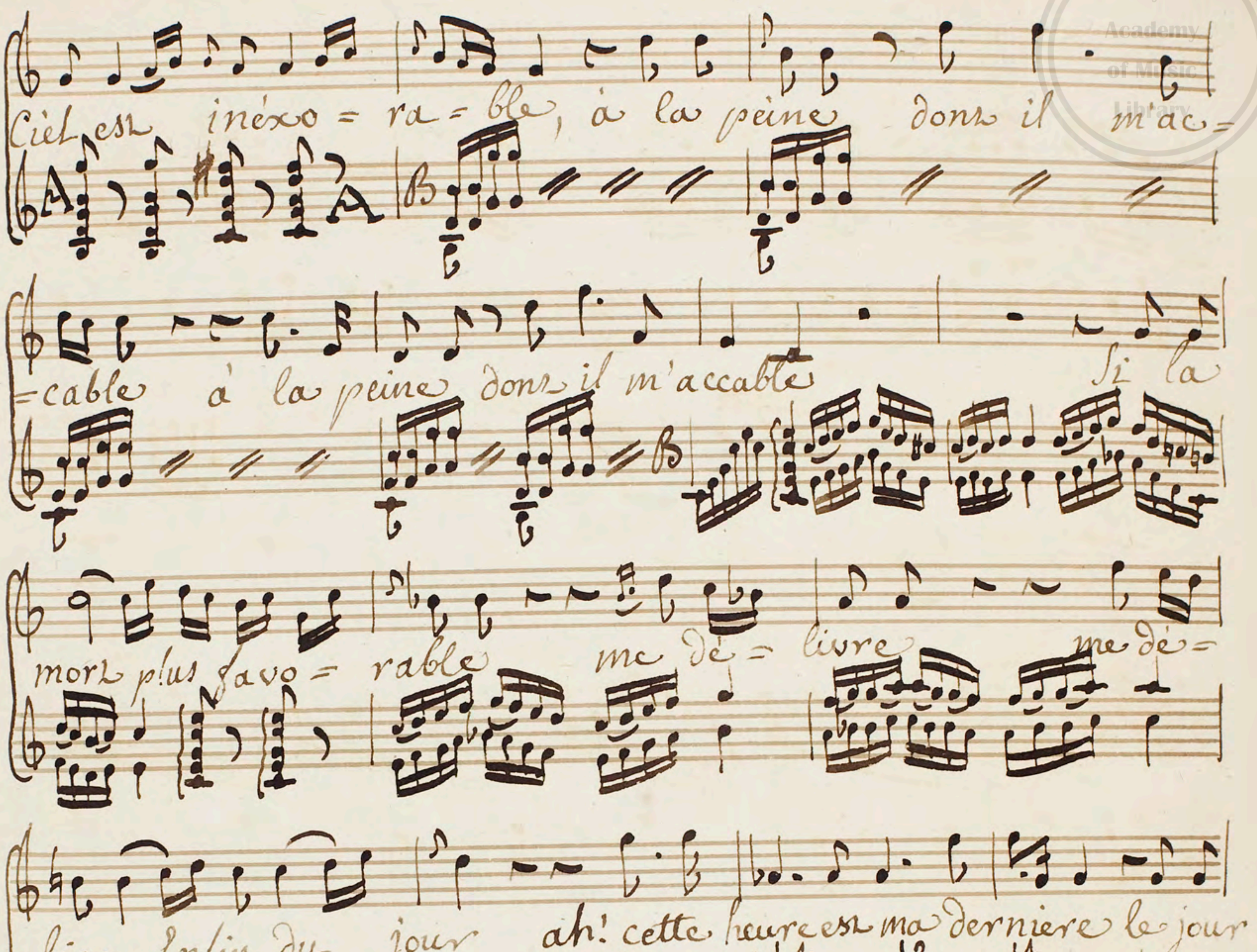
4e

L'amour souriant a Therese
a Blaise fait cette leçon
tu dois courir le risque Blaise
D'obtenir un second pardon
Blaise le crut et prit a sa Bergere
le doux gage de son amour
Mais Therese lui dit en Colere
Qu'auras tu donc a ton retour.

Fin.

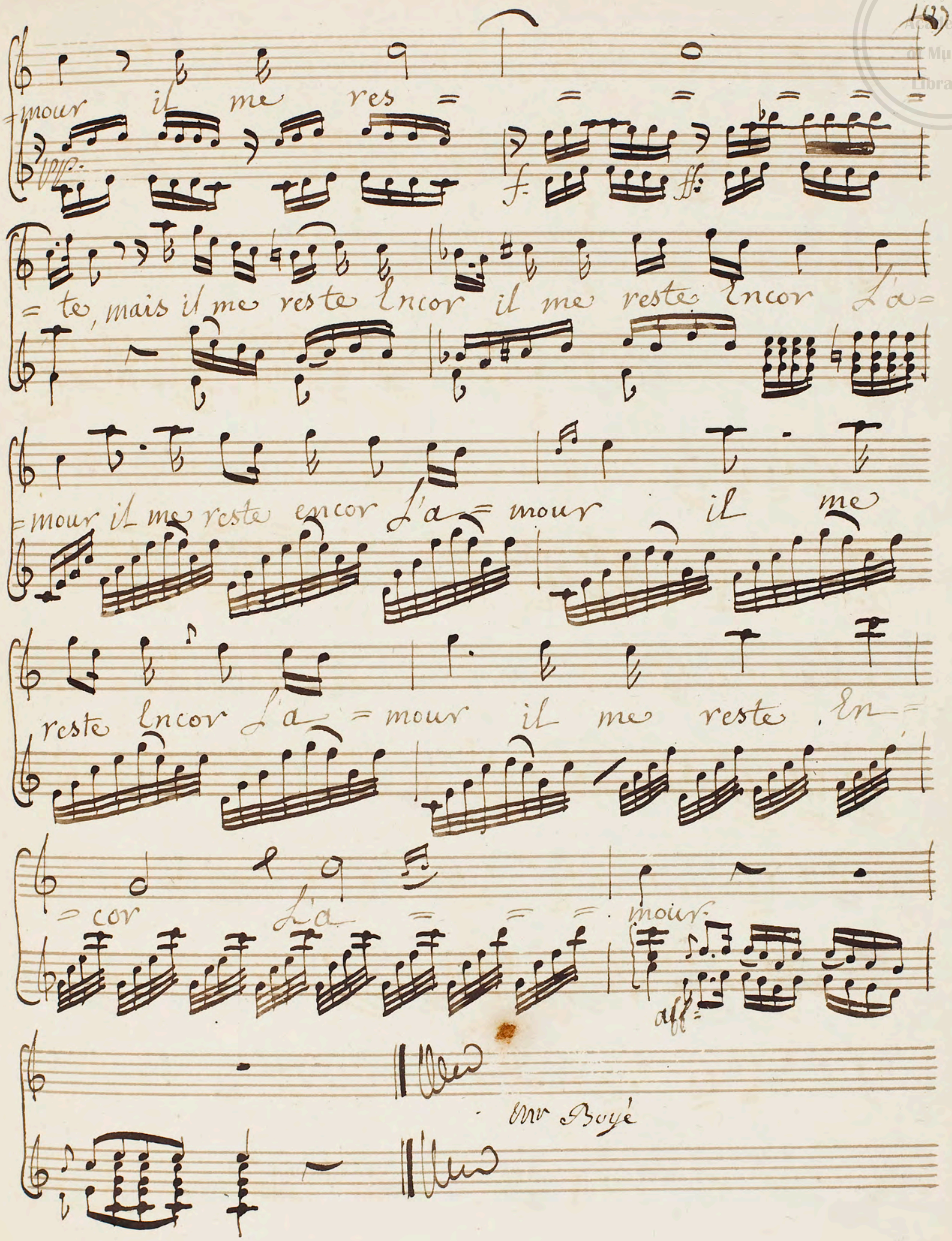
Royal Academy of Music Library





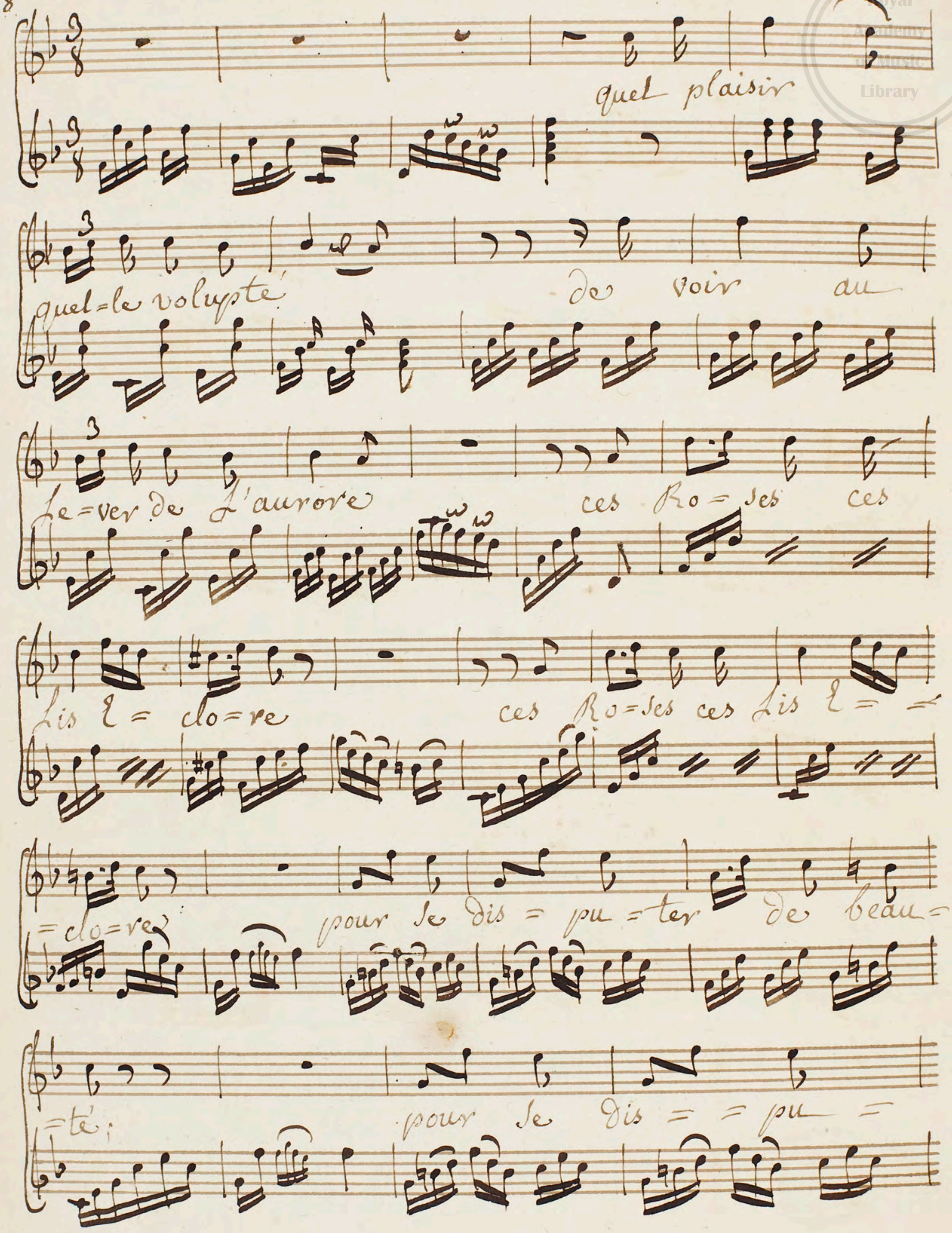
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

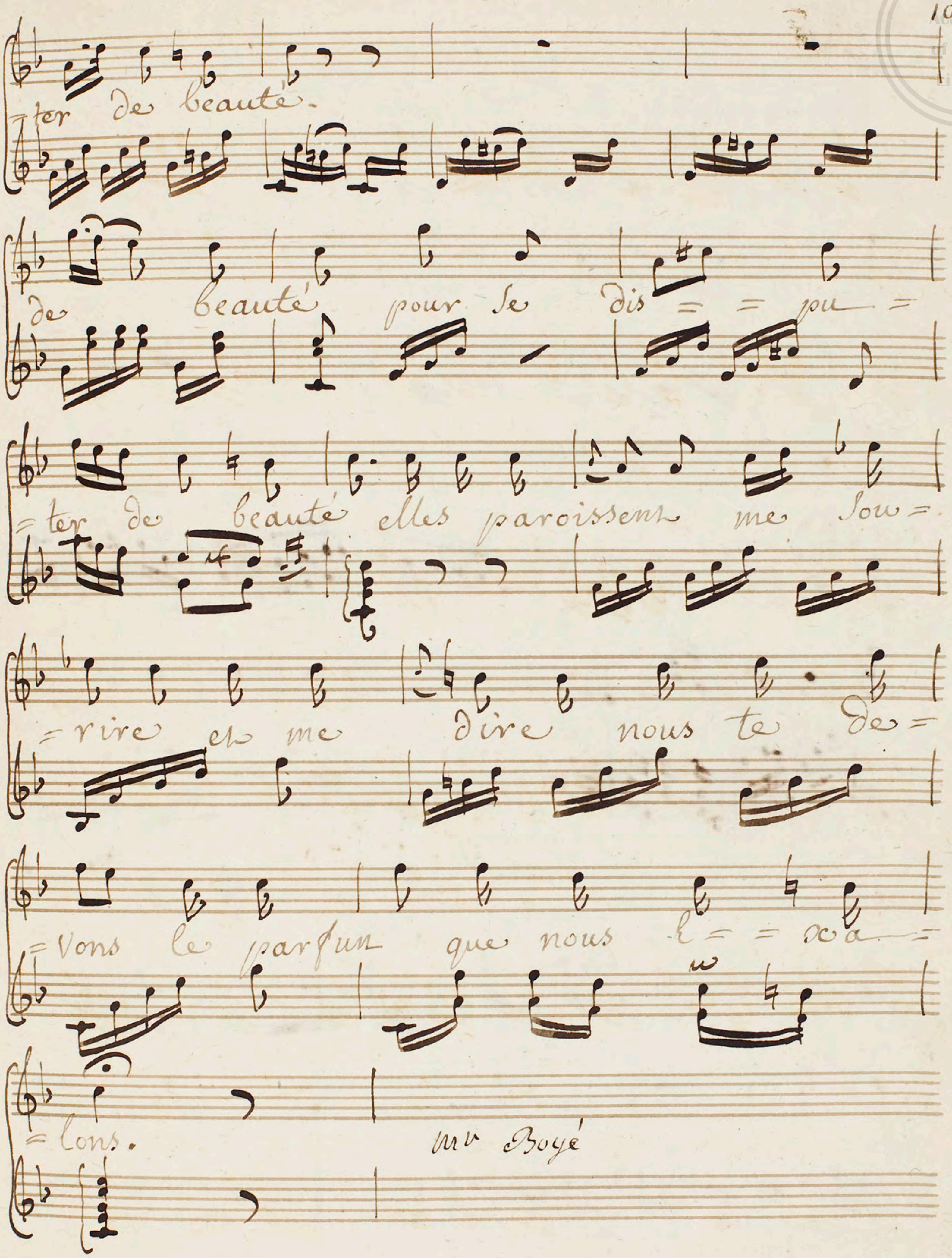


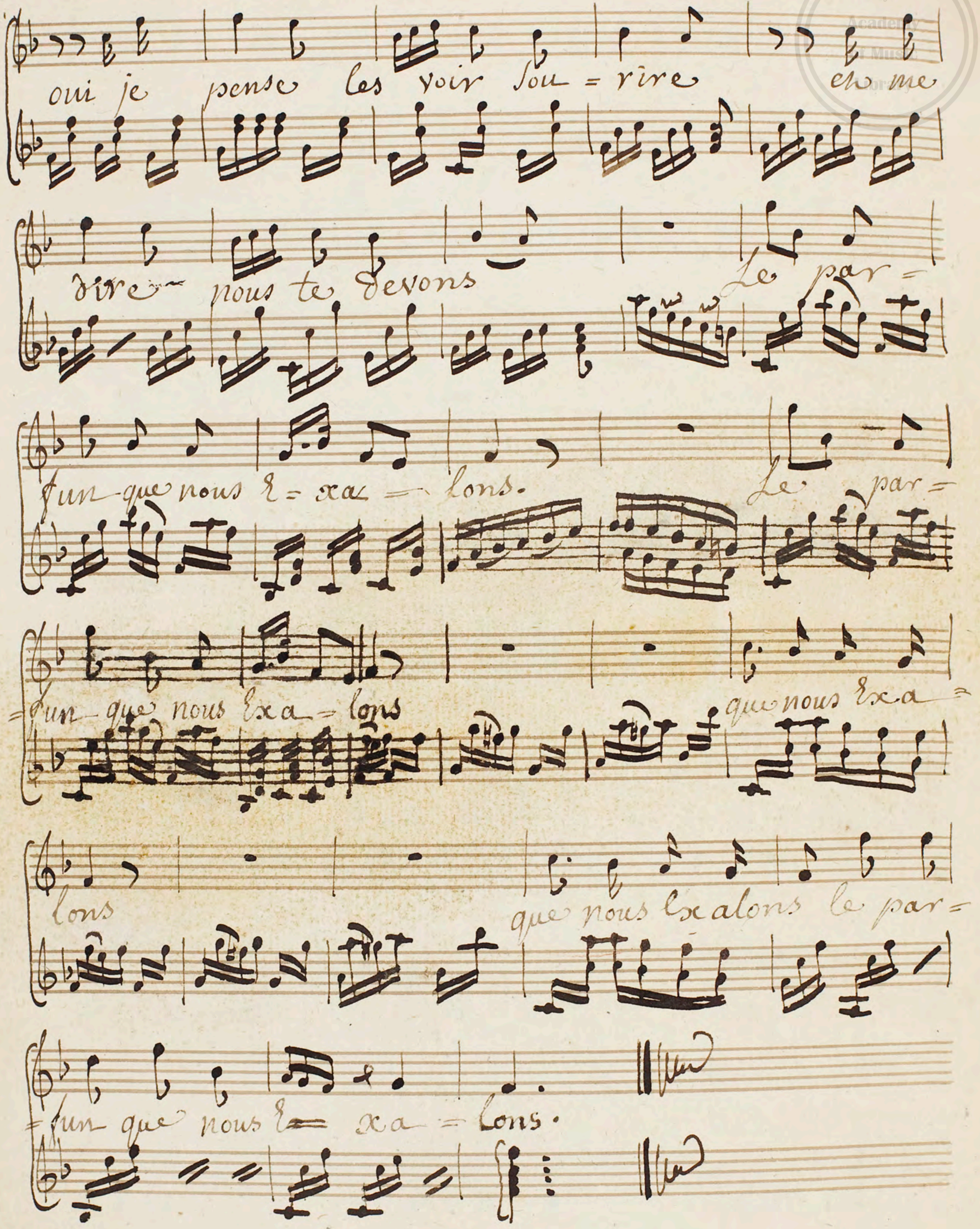
air. de la Bonne fille

Royal Academy of Music Library

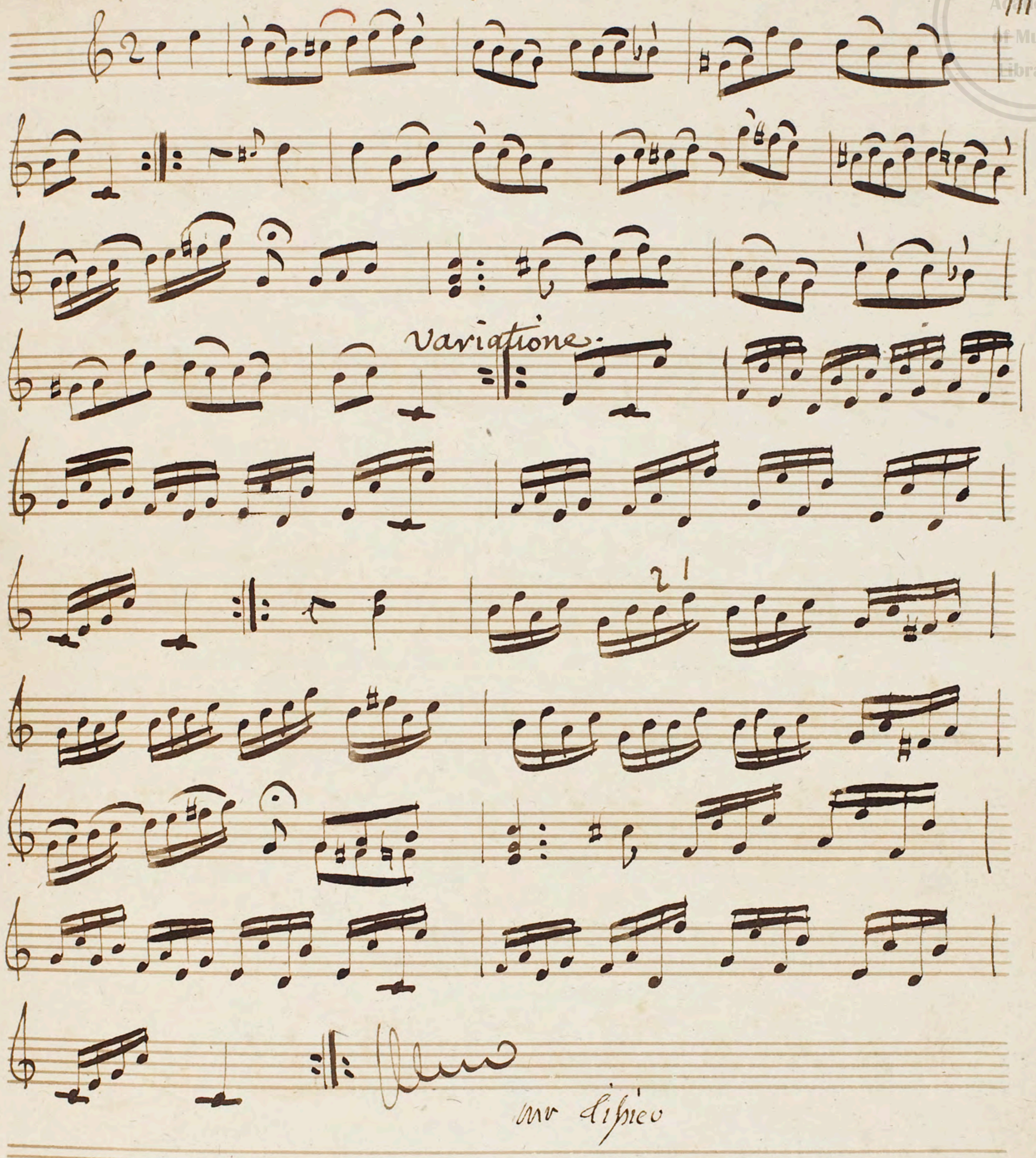


Royal Academy of Music Library




oui je pense les voir sou = rire en me
dire nous te devons Le par =
fun que nous E = xa = lons. Le par =
=fun que nous Exa = lons que nous Exa =
lons que nous Exalons le par =
=fun que nous E = xa = lons.

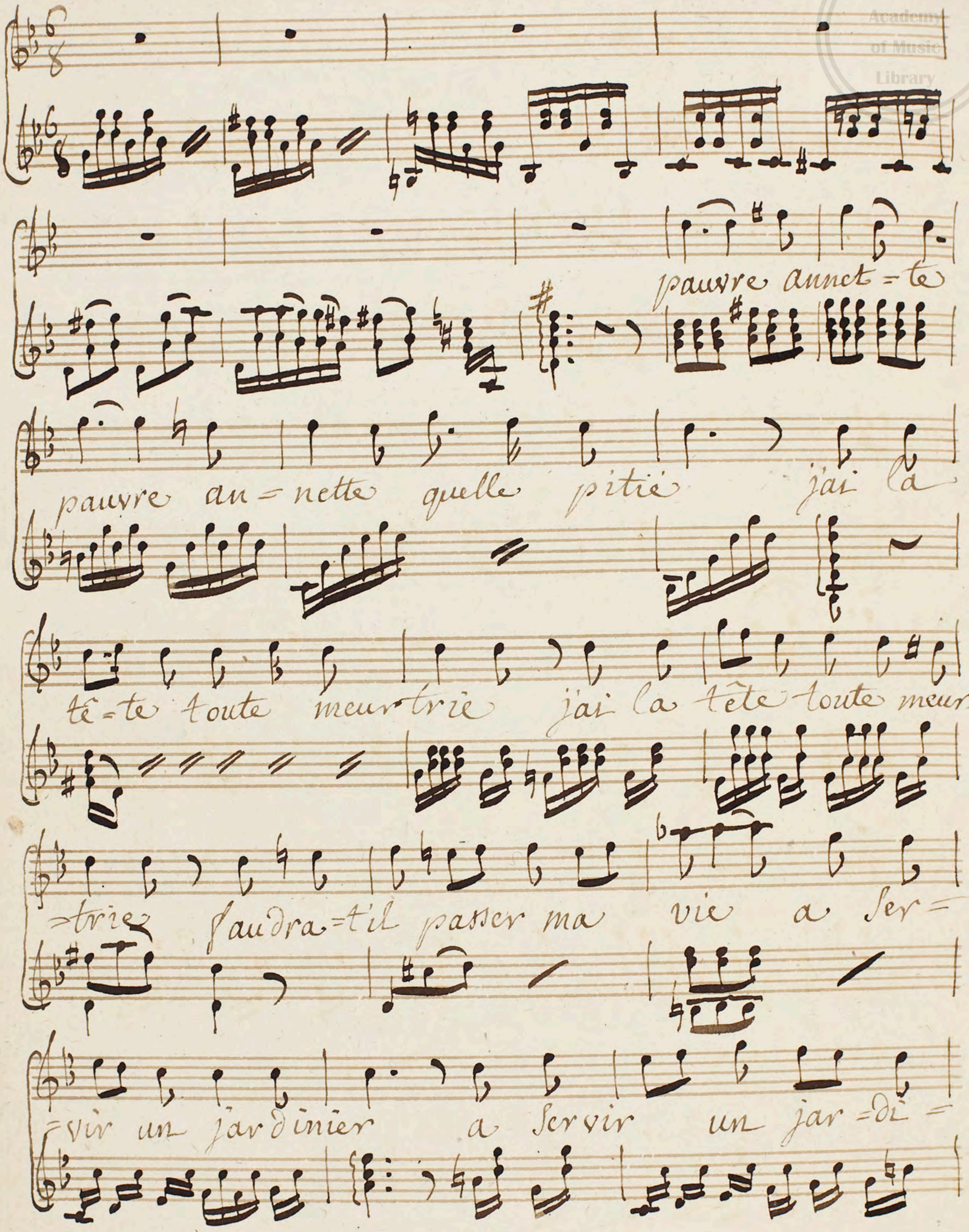
air de l'aveugle de Palmyre.

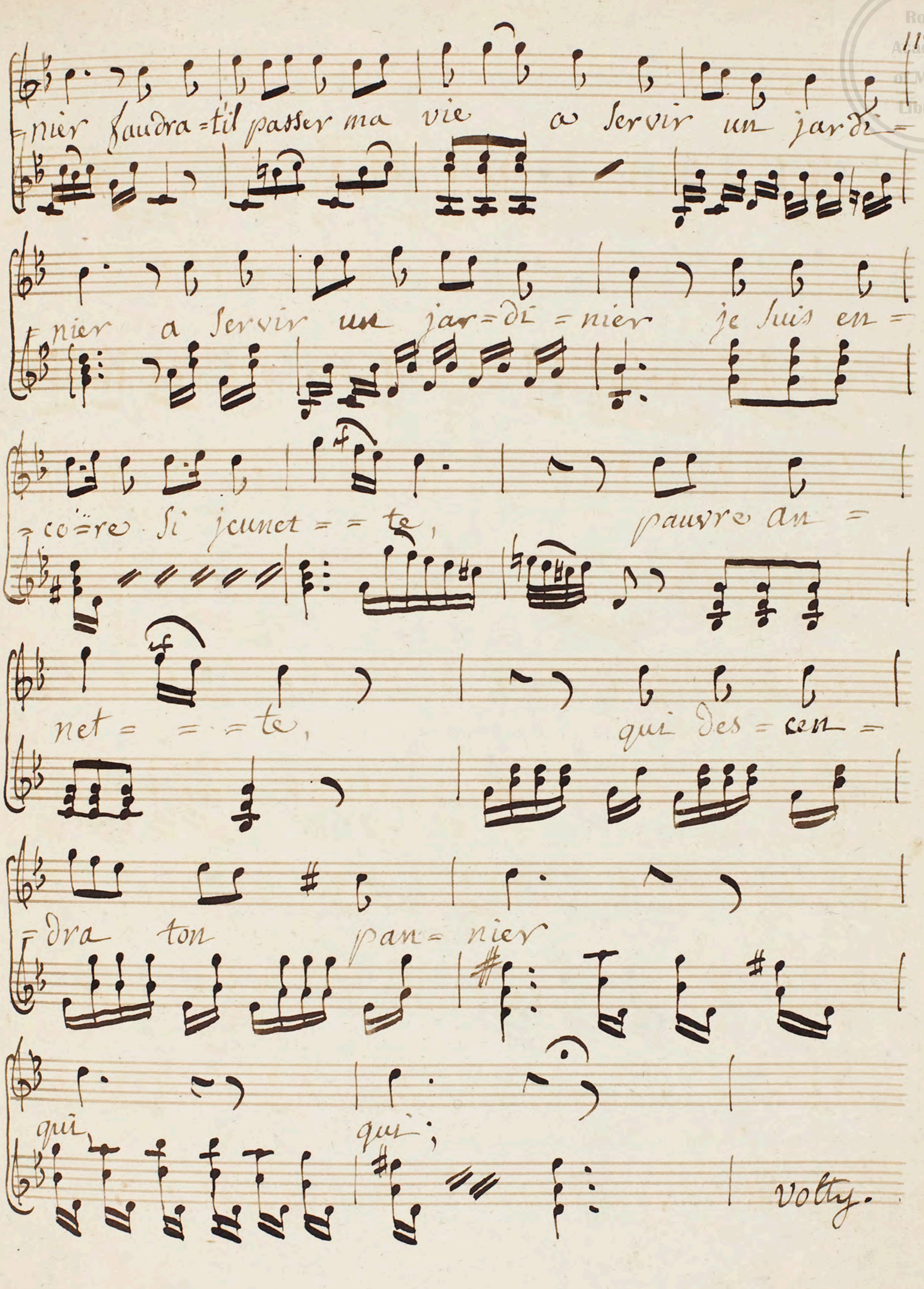


Royal Academy of Music Library

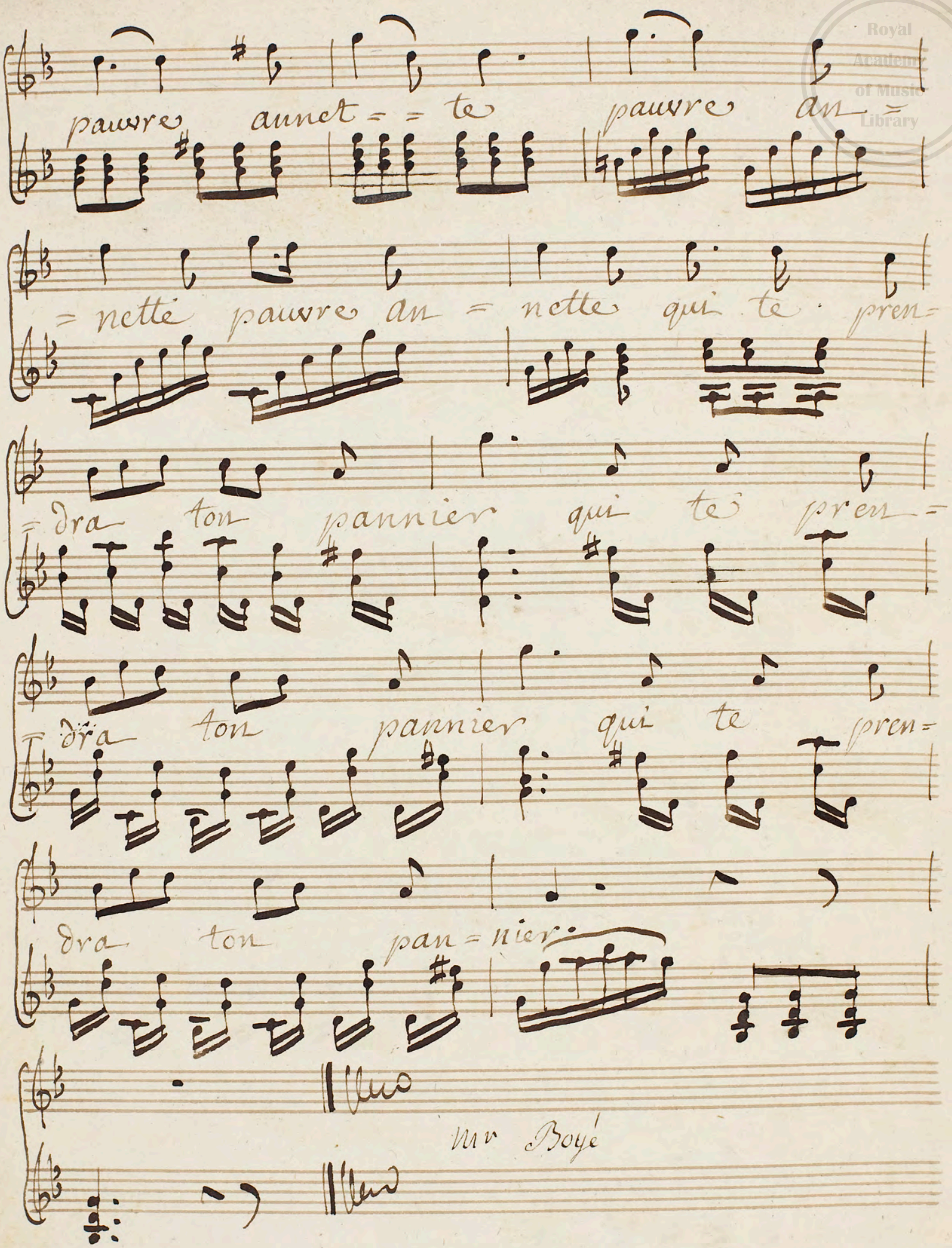
air de la Bonne fille

Royal Academy of Music Library





Royal Academy of Music Library

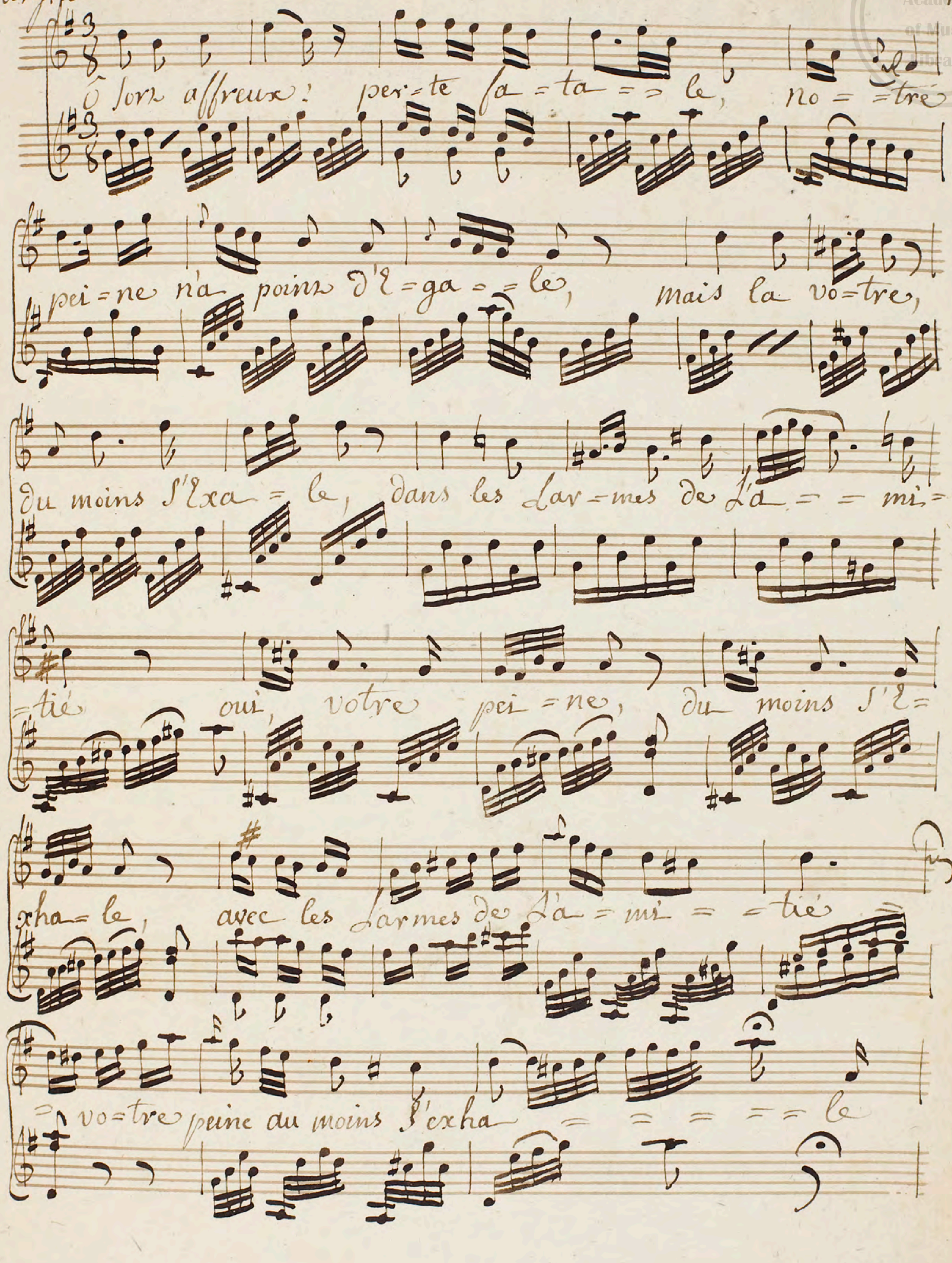


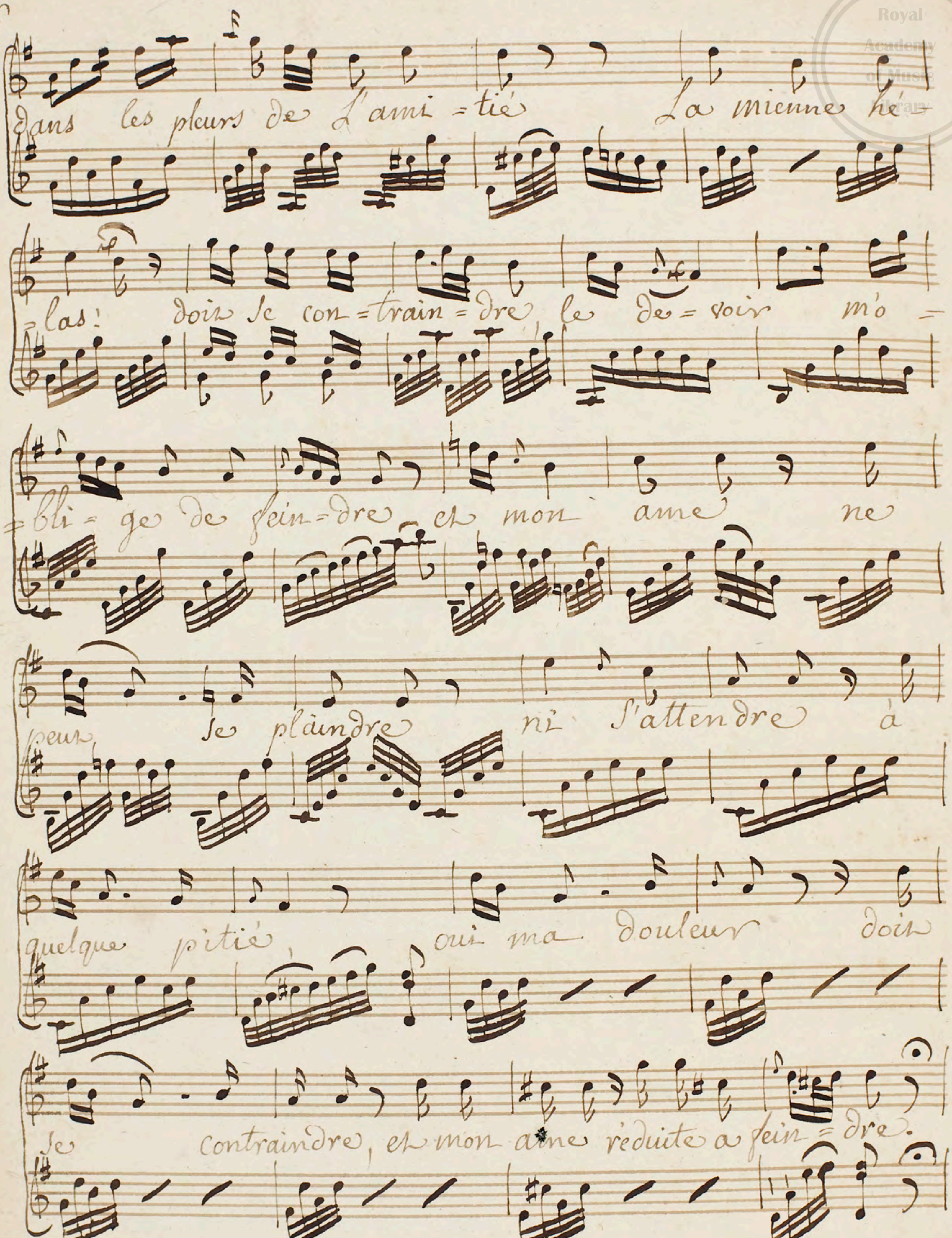
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

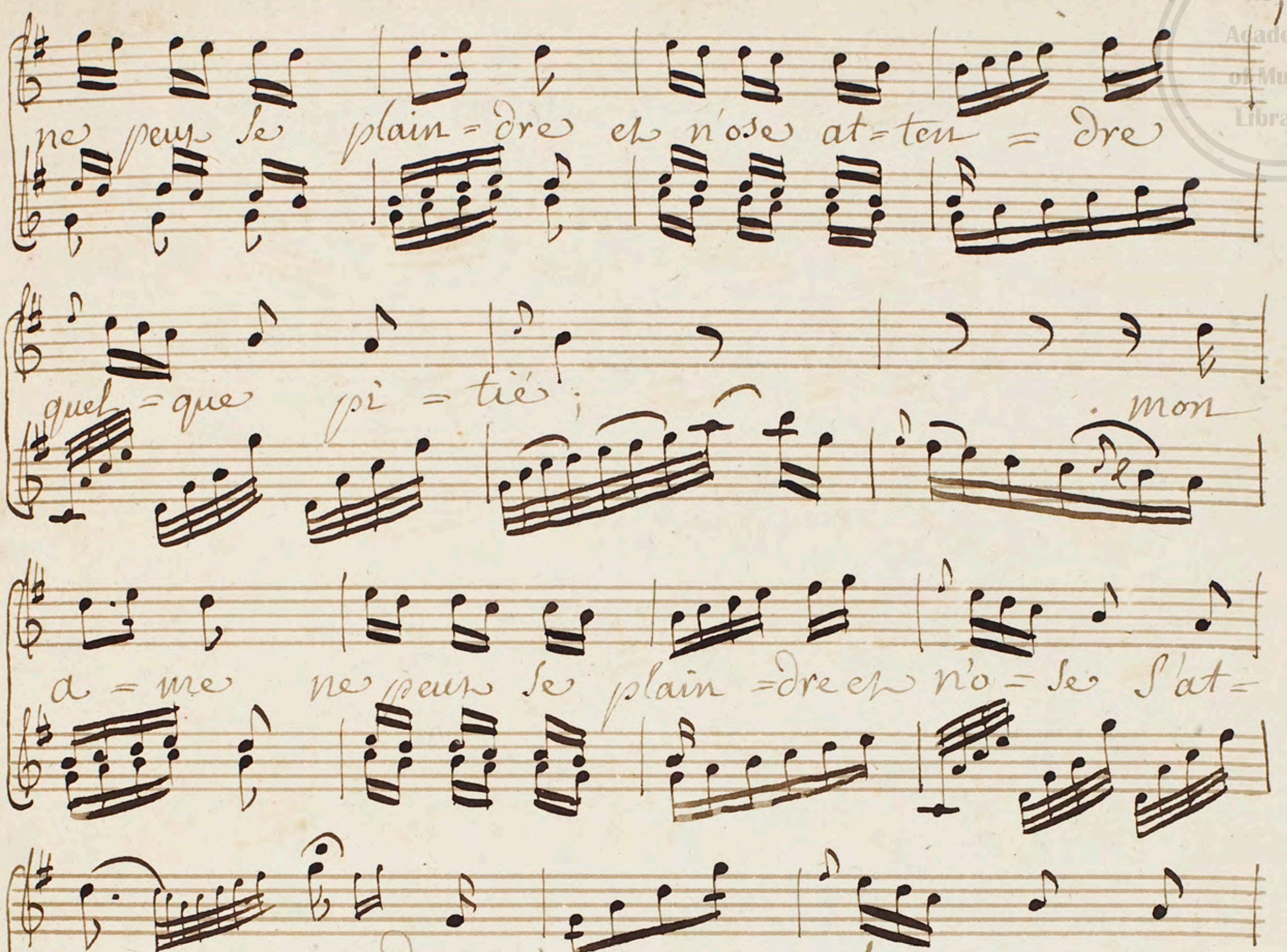
air. de L'olympiade.

Larghetto.

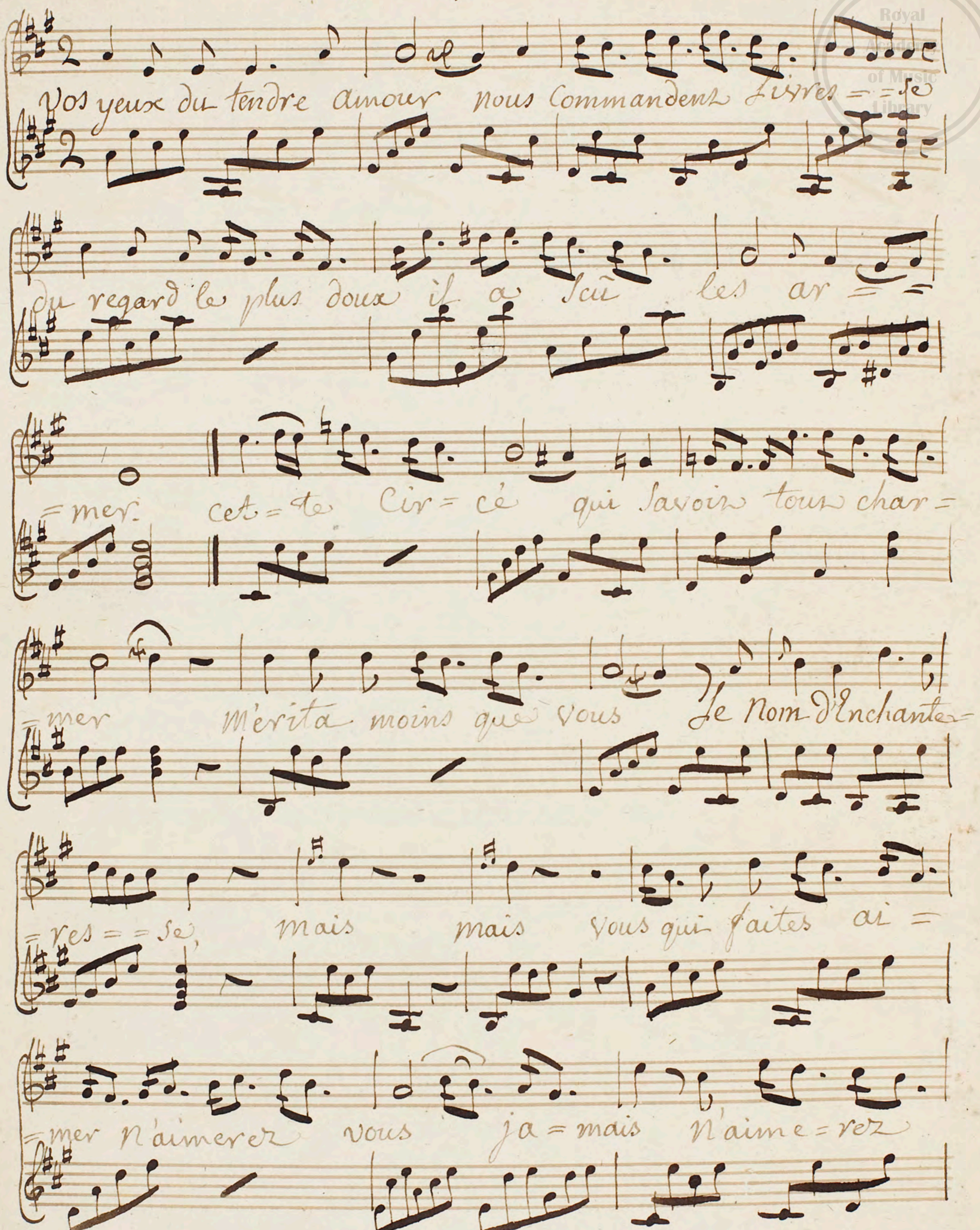



dans les pleurs de l'ami = tié La mienne hé=
las! dois je con=train=dre le de=voir m'o=
=bli=ge de fein=dre et mon ame ne
peut se plaindre ni s'attendre à
quelque pitié oui ma douleur doit
se contraindre, et mon ame réduite a fein=dre.

Royal Academy of Music Library

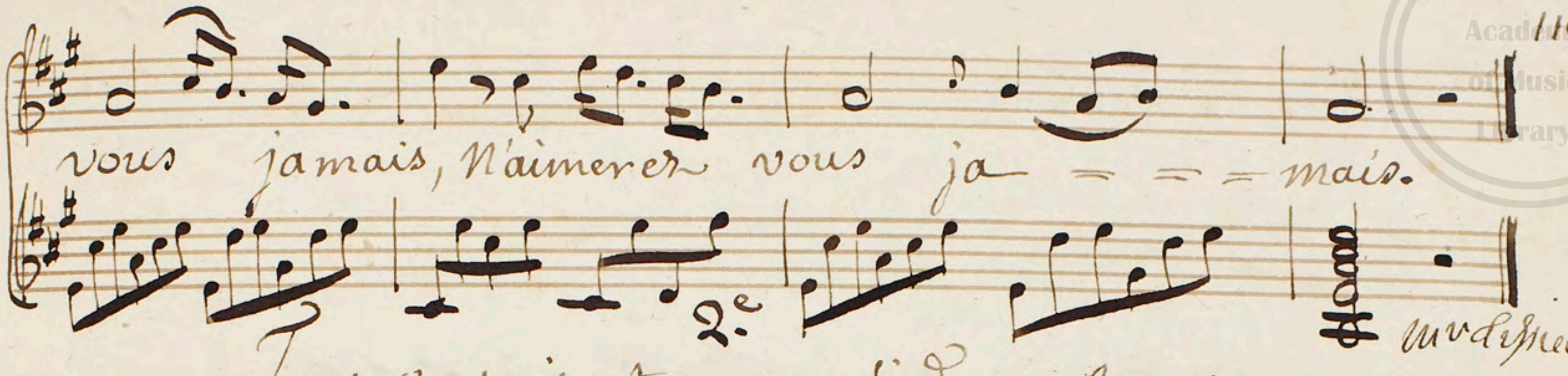


Mr. Legat de Furci. M. de Murville.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



2e

Tout vous rit, tout vous sied, une Rose vous pare
L'air respire par vous j'aime a le respirer.
Les Bois charmans où je vous vois Errer!
Sont Ceux que je choisis, sont ceux où je m'égare
Mais Mais &c.

3e

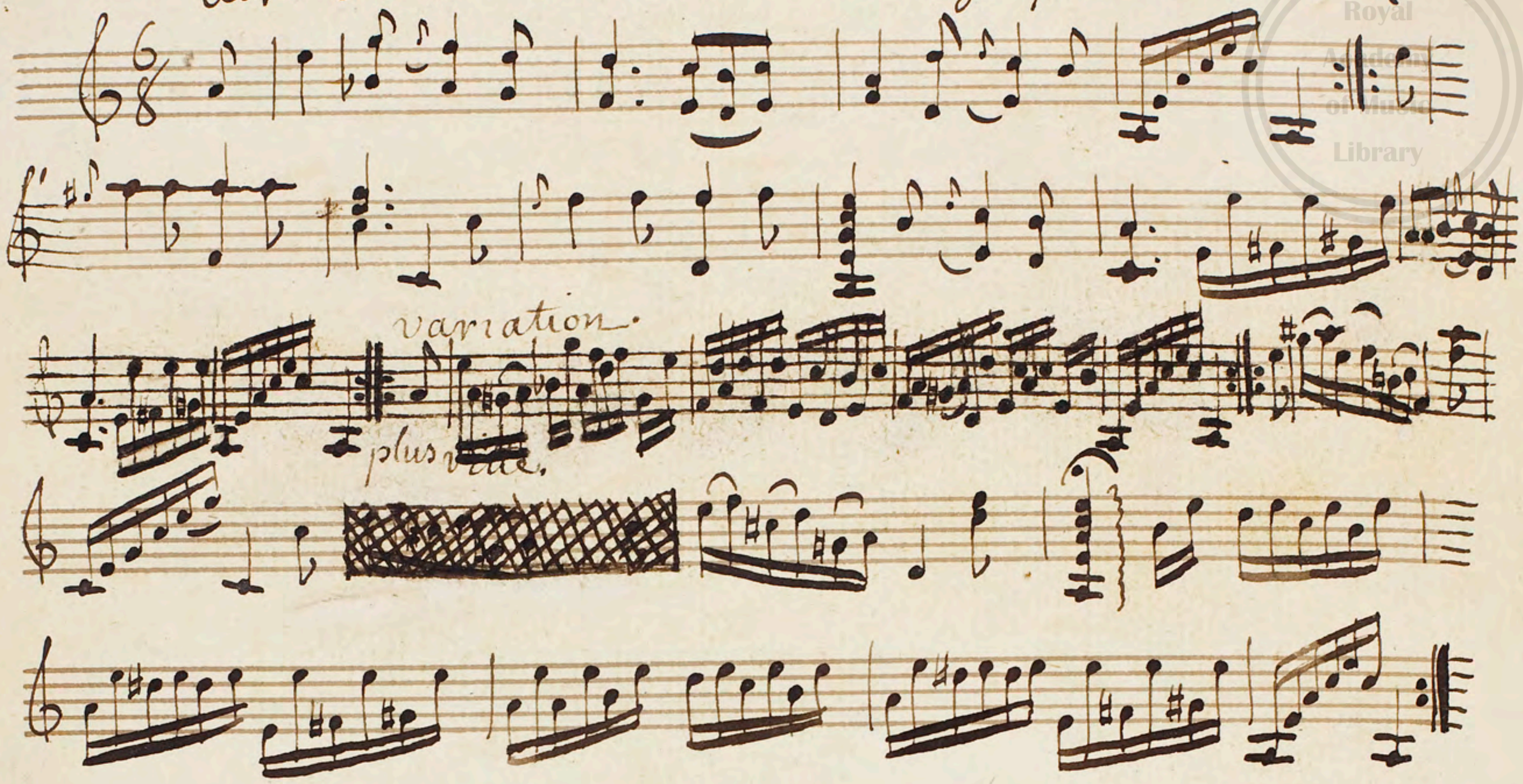
j'aime a voir vos cheveux, et leur flottant Ebène
Errer à l'avantur ou Couvrir votre sein
j'aime la gaze, et ce voile incertain:
que font voler les vents augré de leur haleine.
Mais Mais &c.

4e

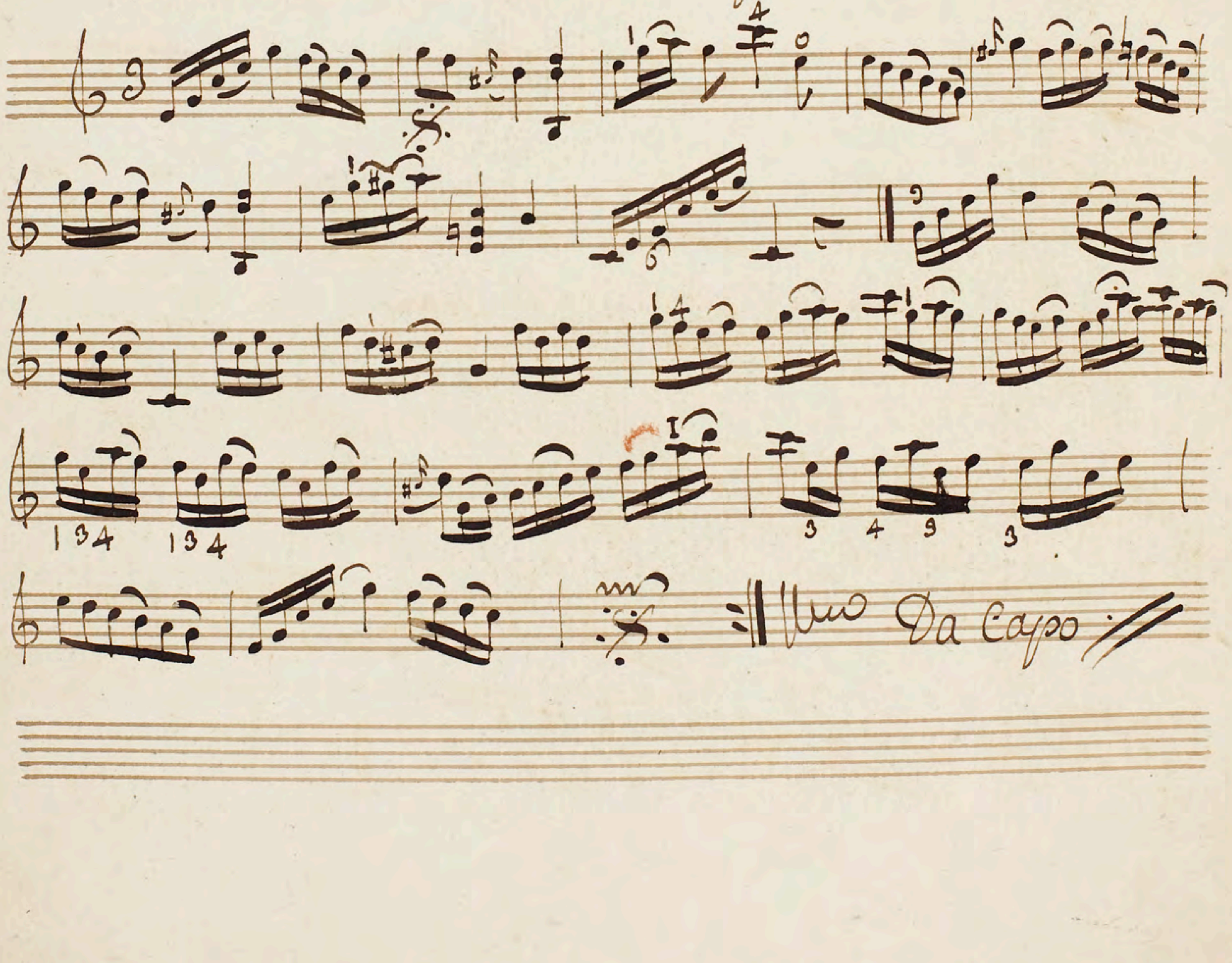
il n'est point de beauté, soit Nimphe soit Bergere,
qui ne vous Enviât des si charmants attraits
hébé plait moins aux Célestes Banquets
son sourire est moins doux, sa taille est moins Légere
Mais, Mais &c.

Fin.

air de m. albanese. arrangé par m. Tissier.



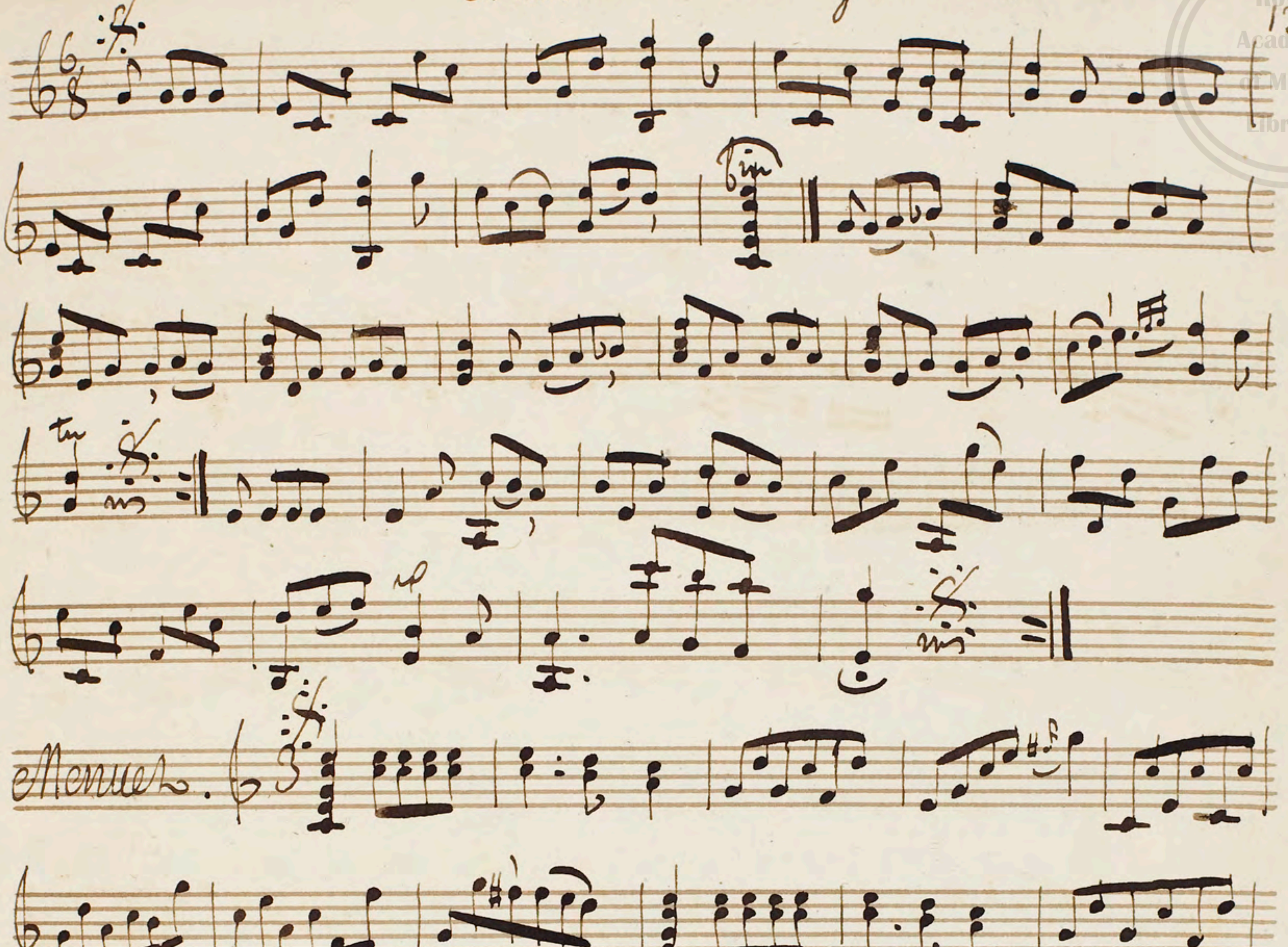
Menuet de mr. Ficher. par Mr Tissier



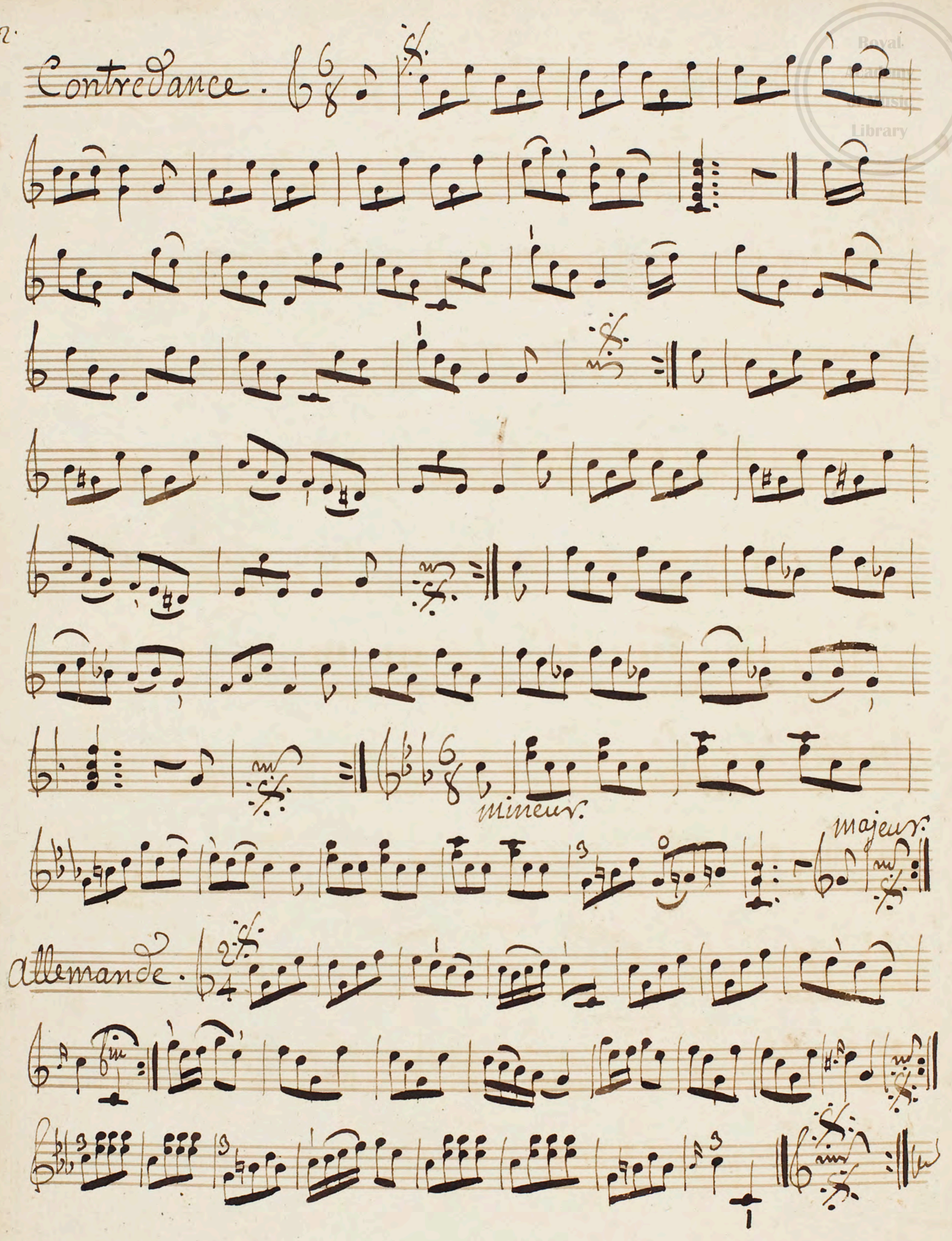
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

chasse de la garde.

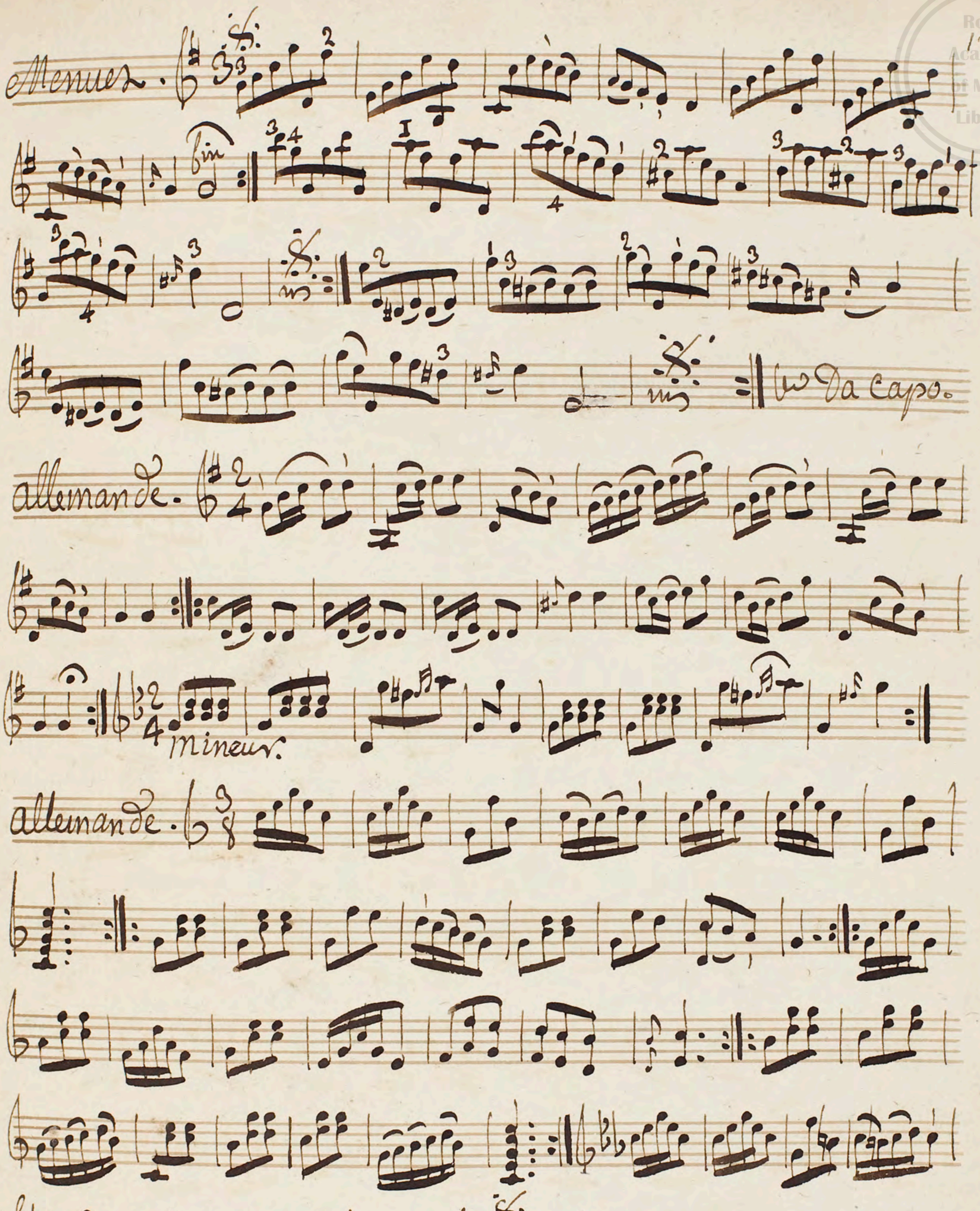


Mr Tissier



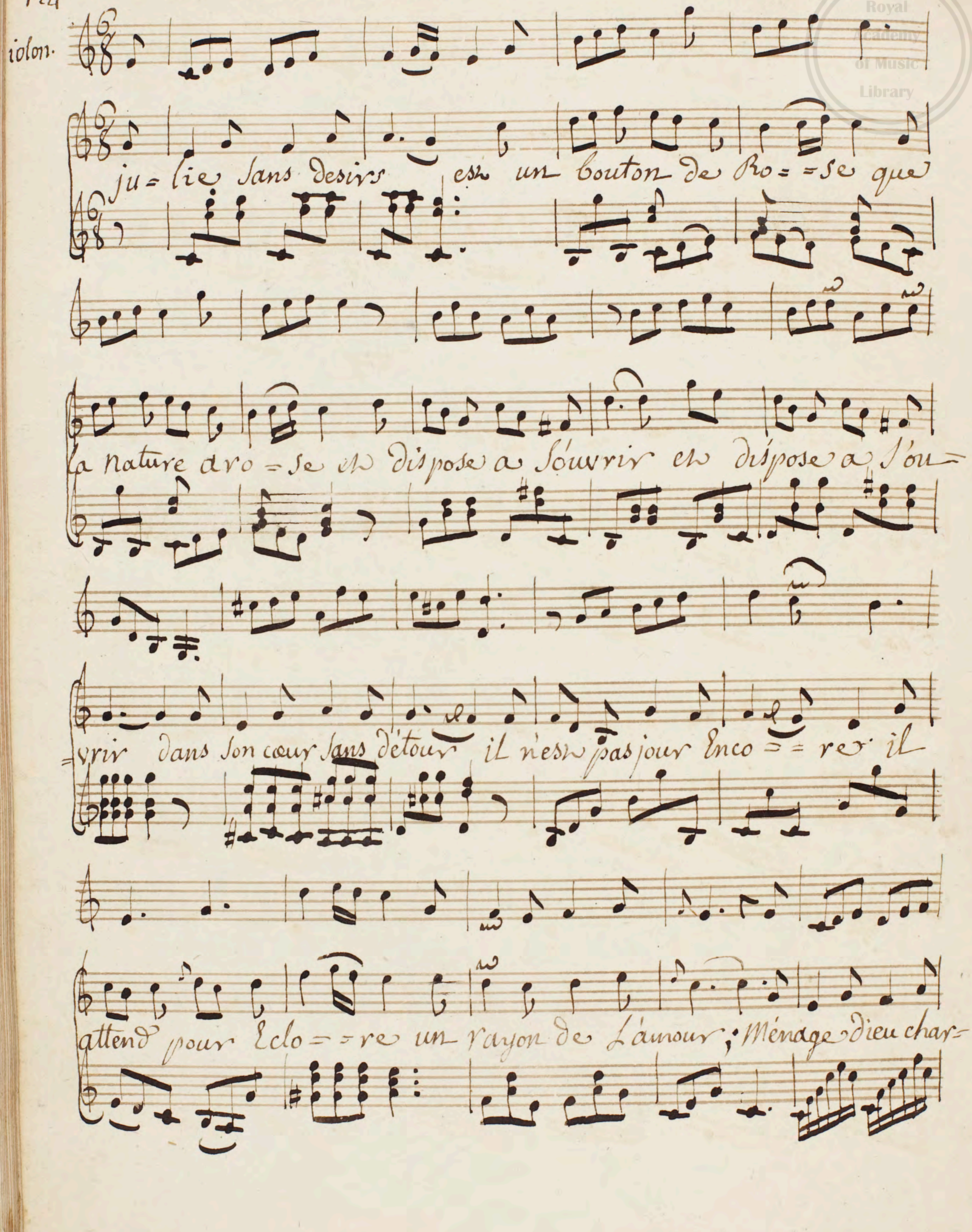
Royal College of Music Library

Royal Academy of Music Library



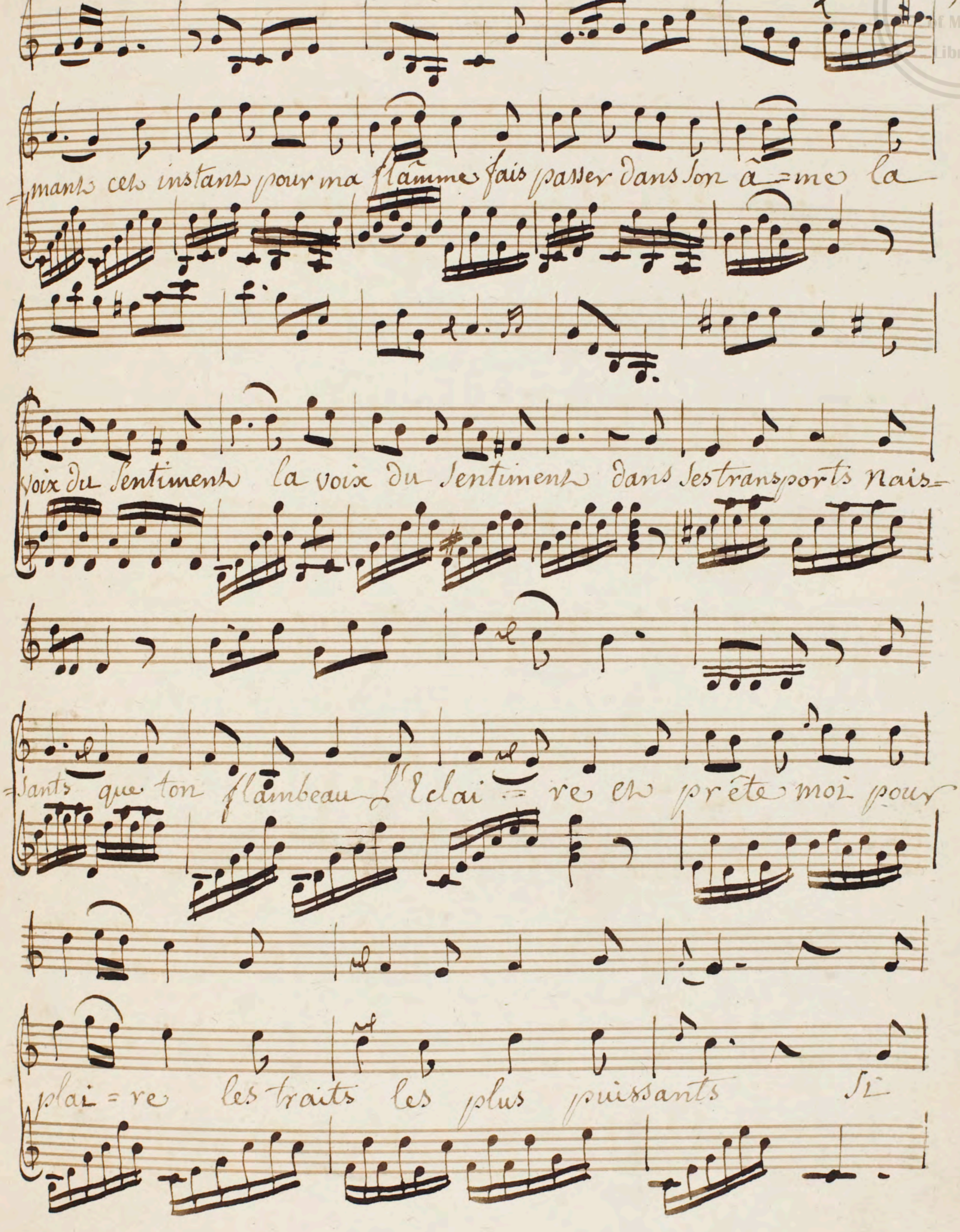
Mr Tisrio

ariette.

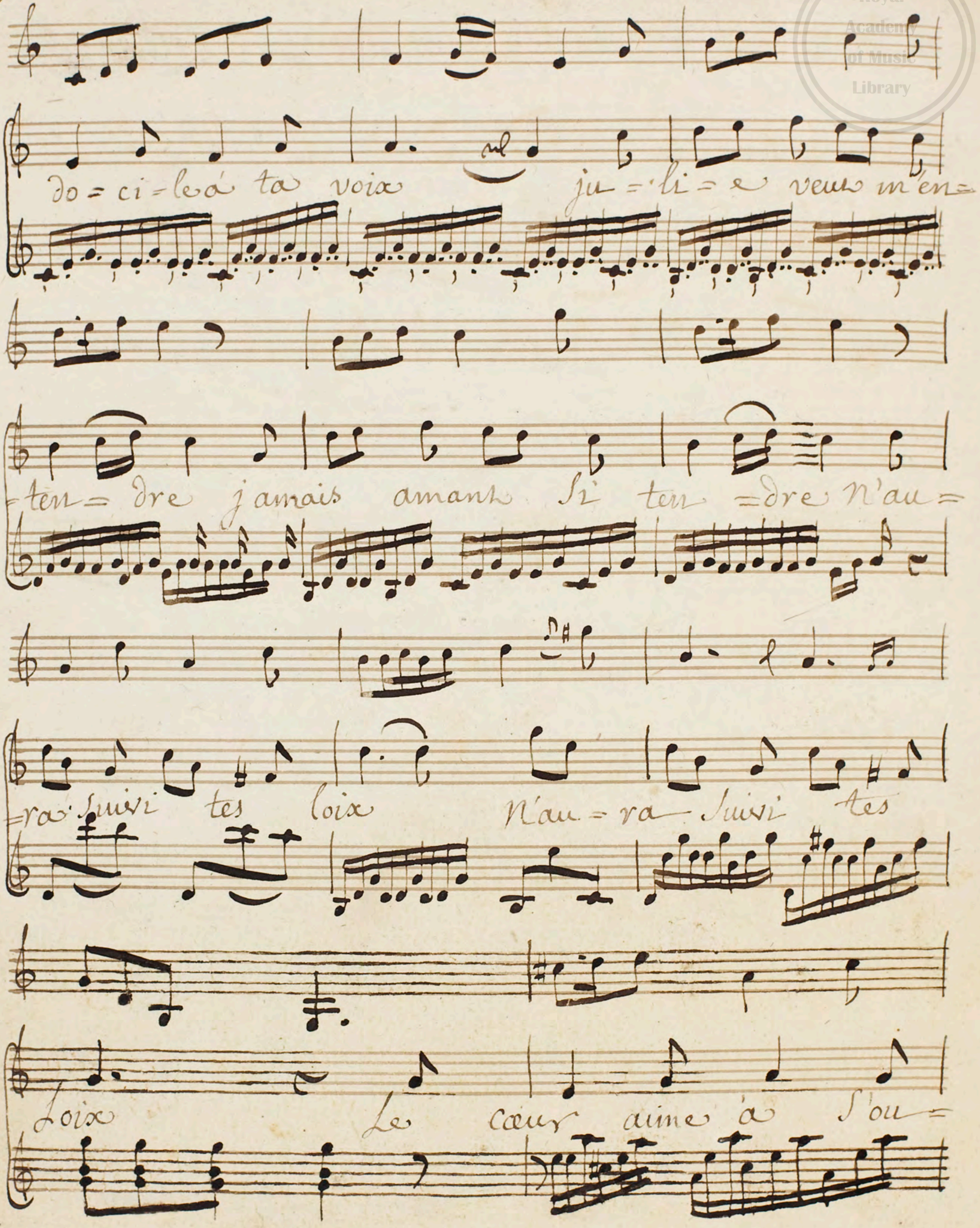


Royal Academy of Music Library

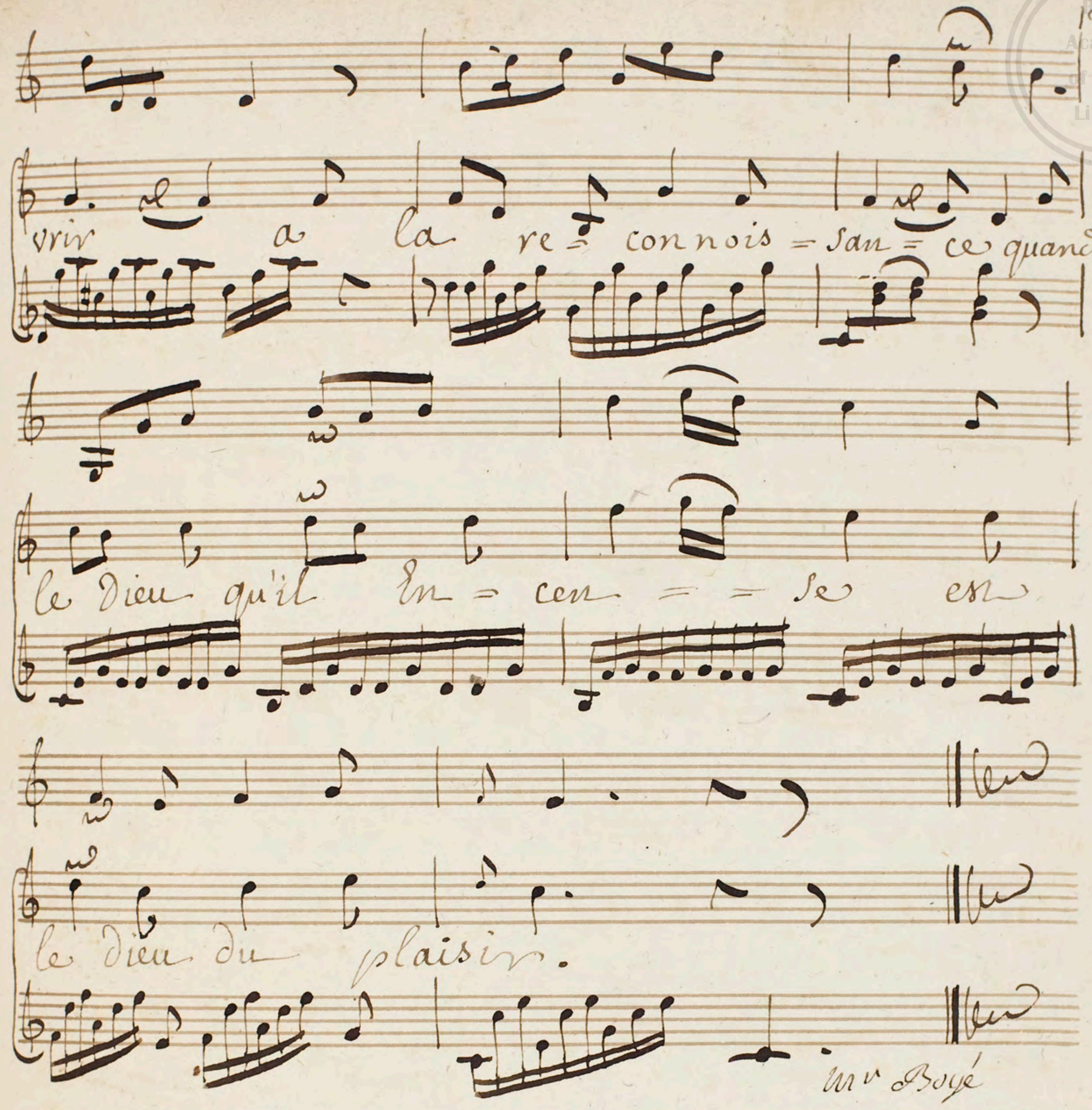
Royal Academy of Music Library



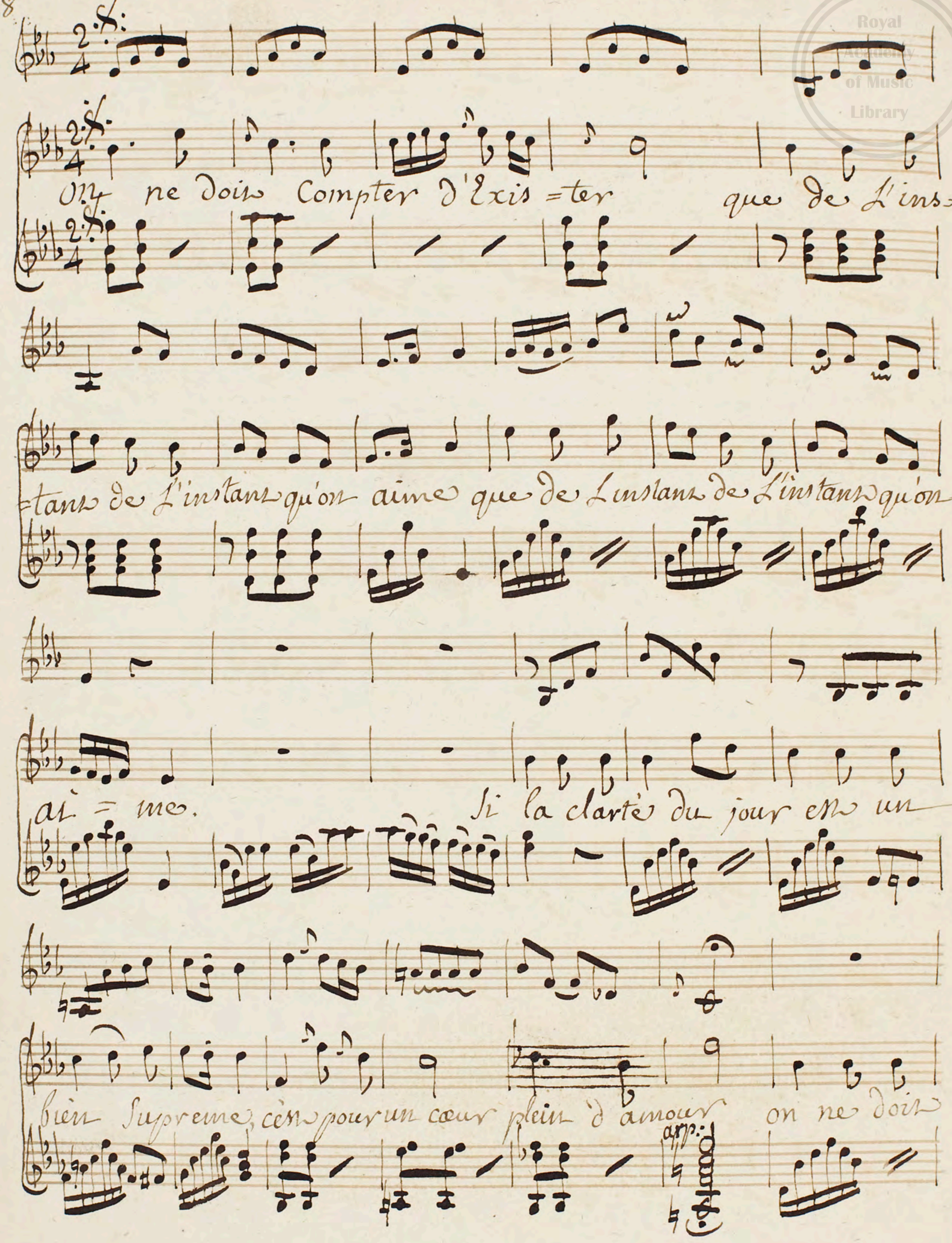
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

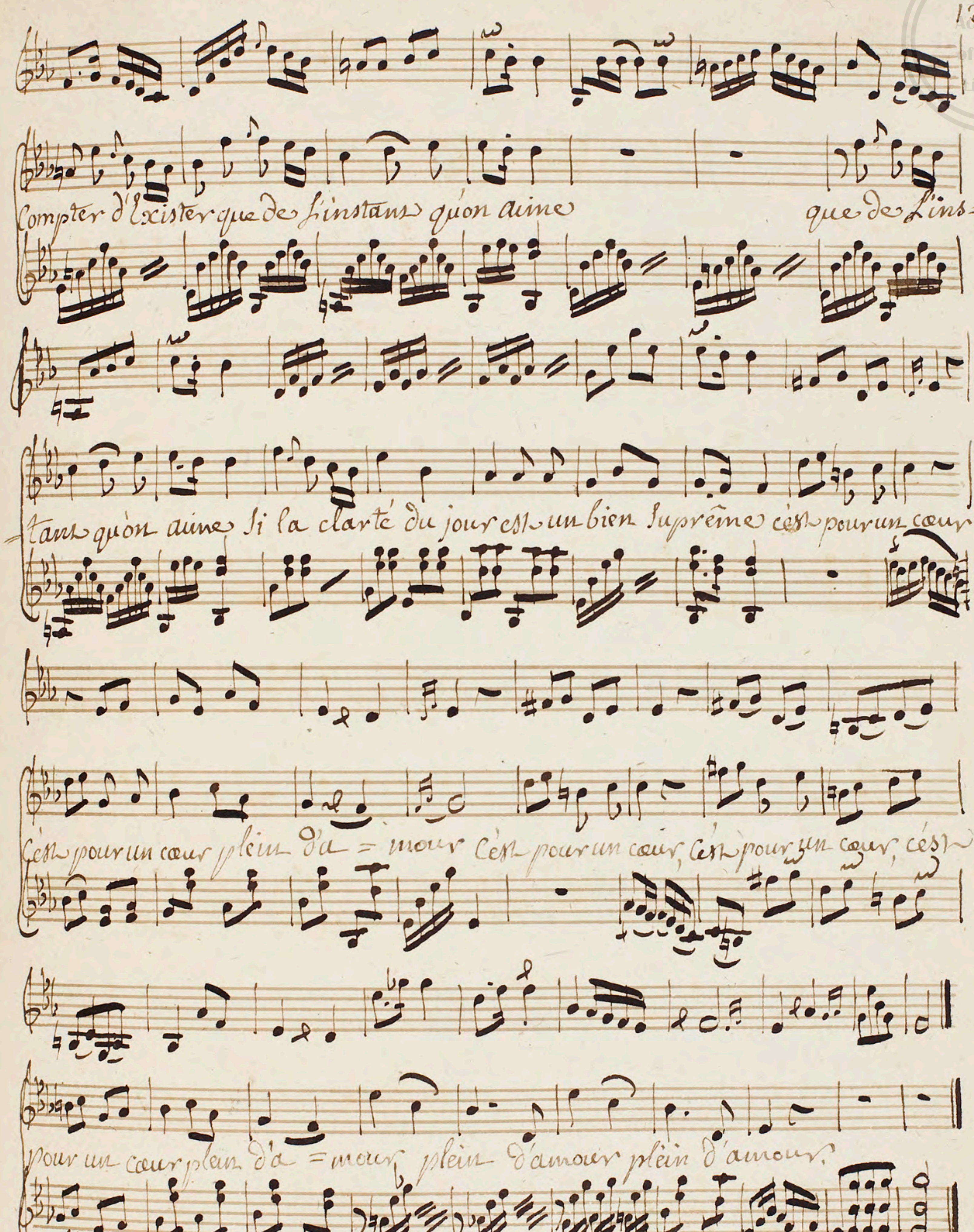


air de fleur d'Epine.

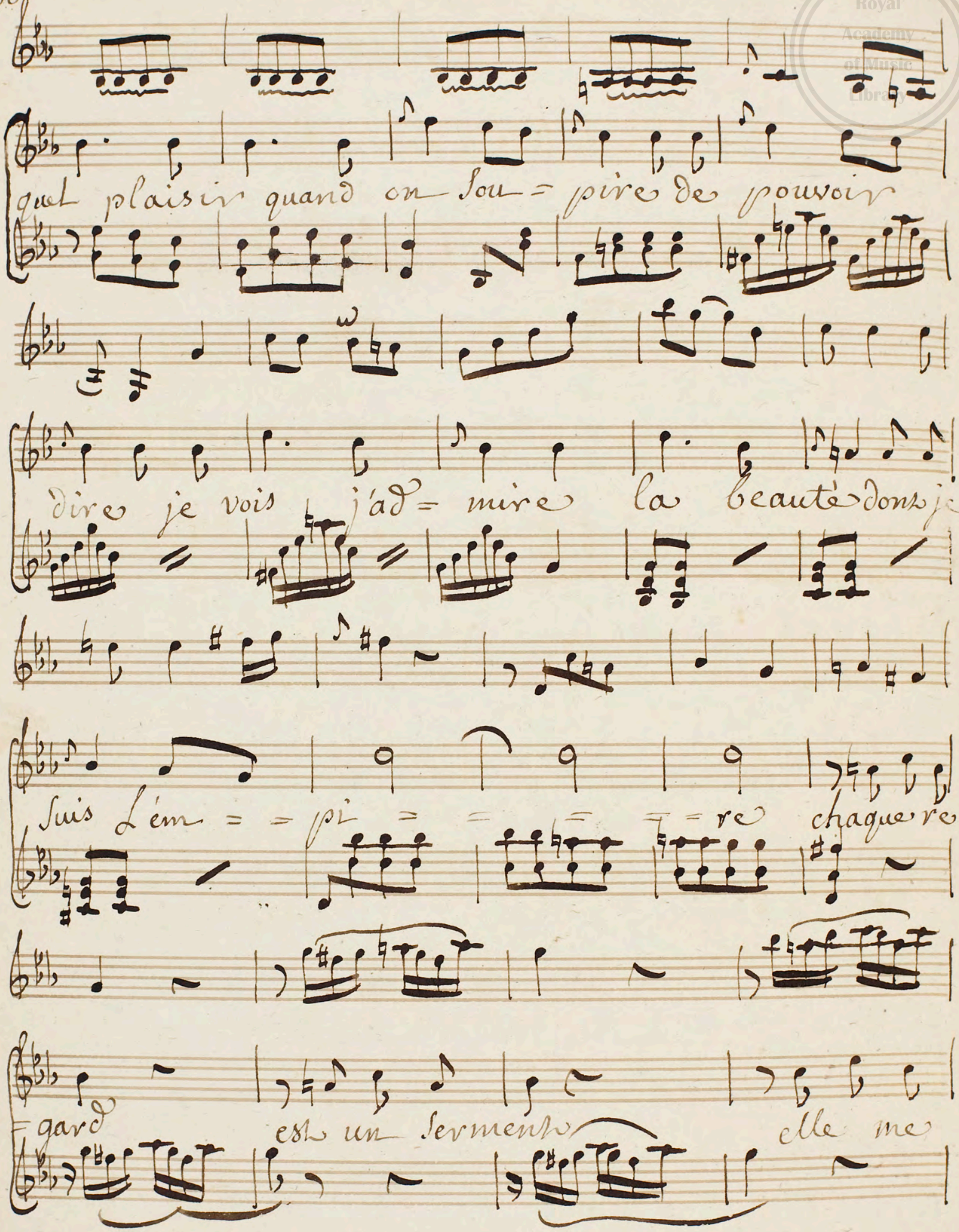


Royal Academy of Music Library

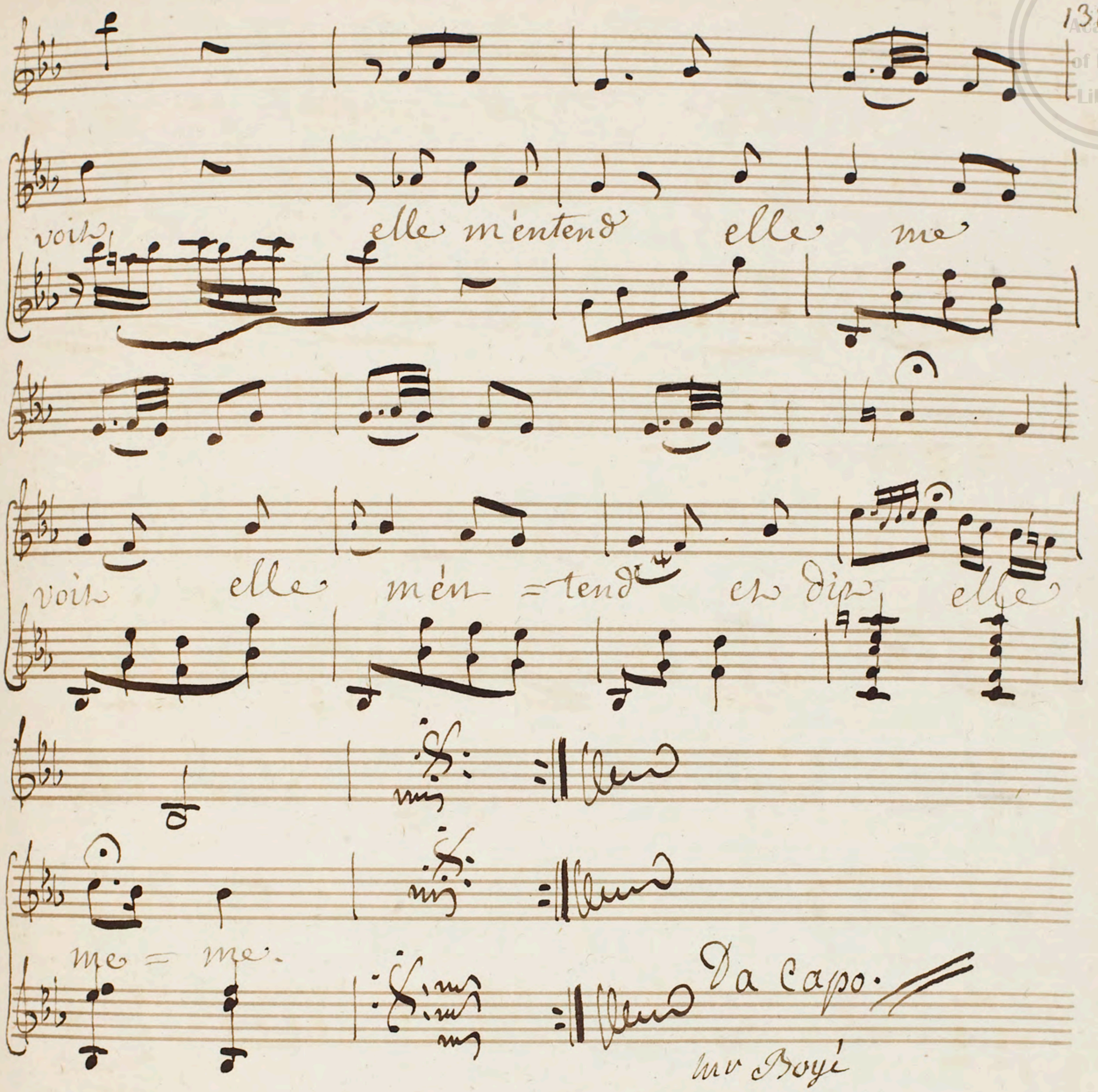
Royal Academy of Music Library



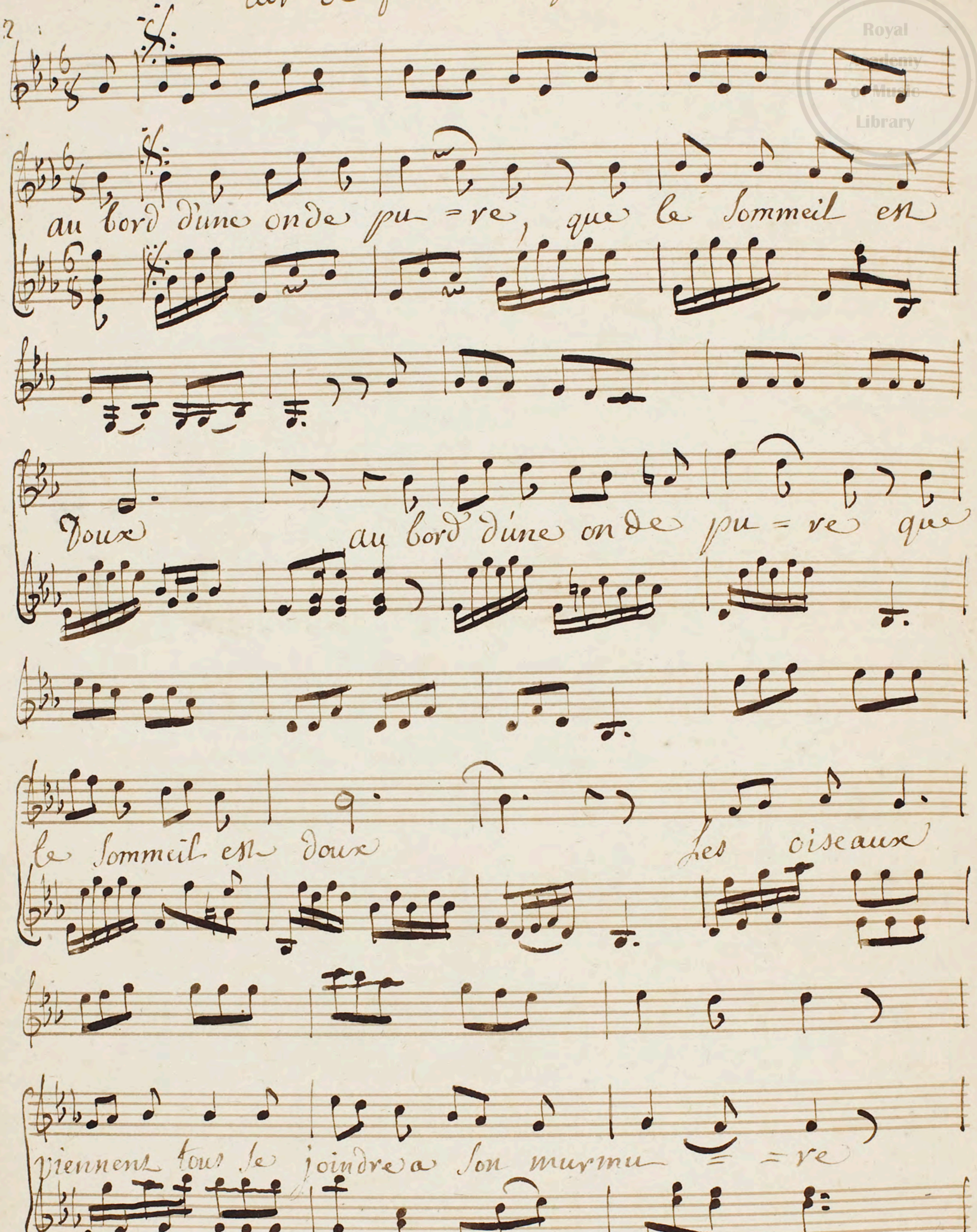
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

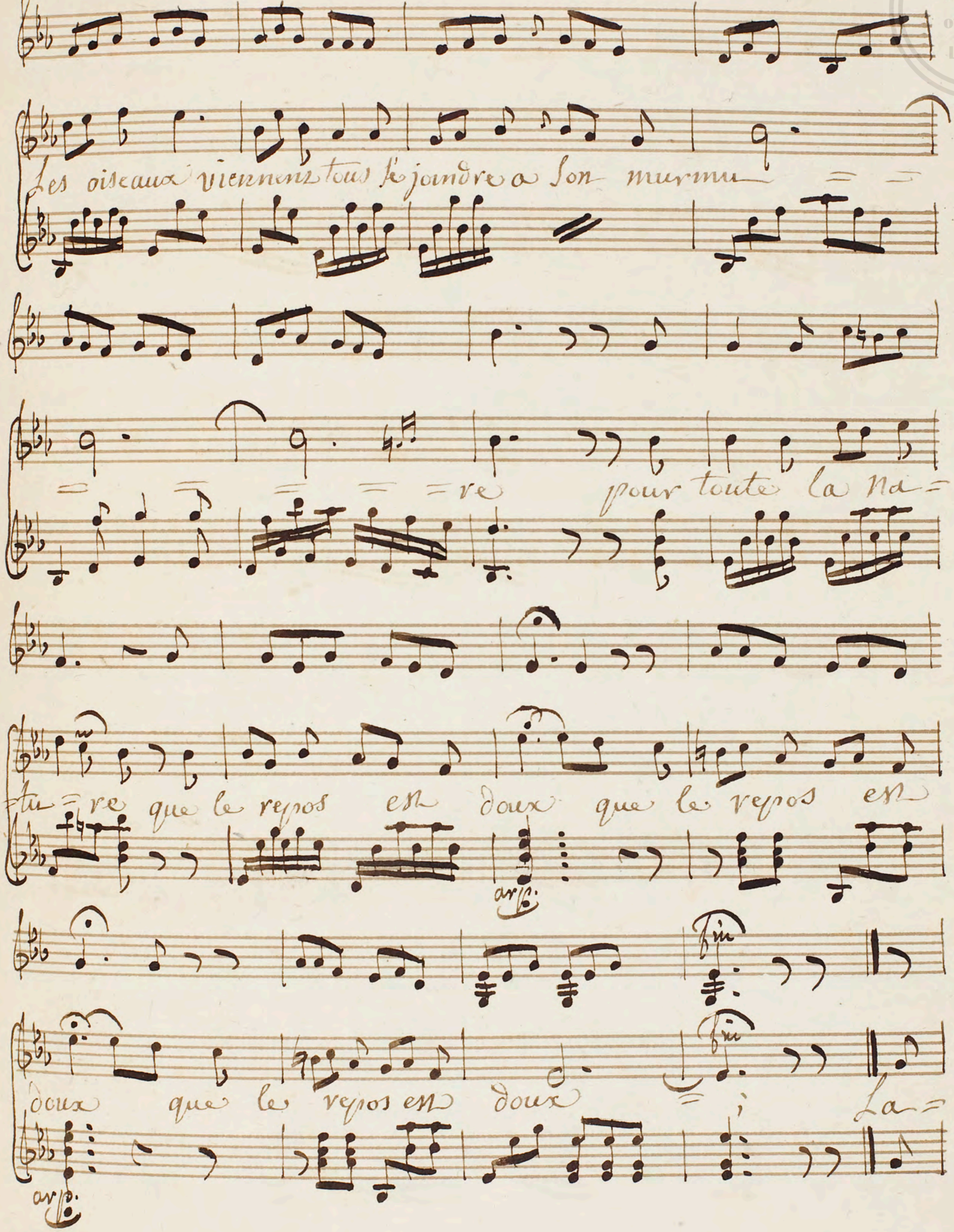


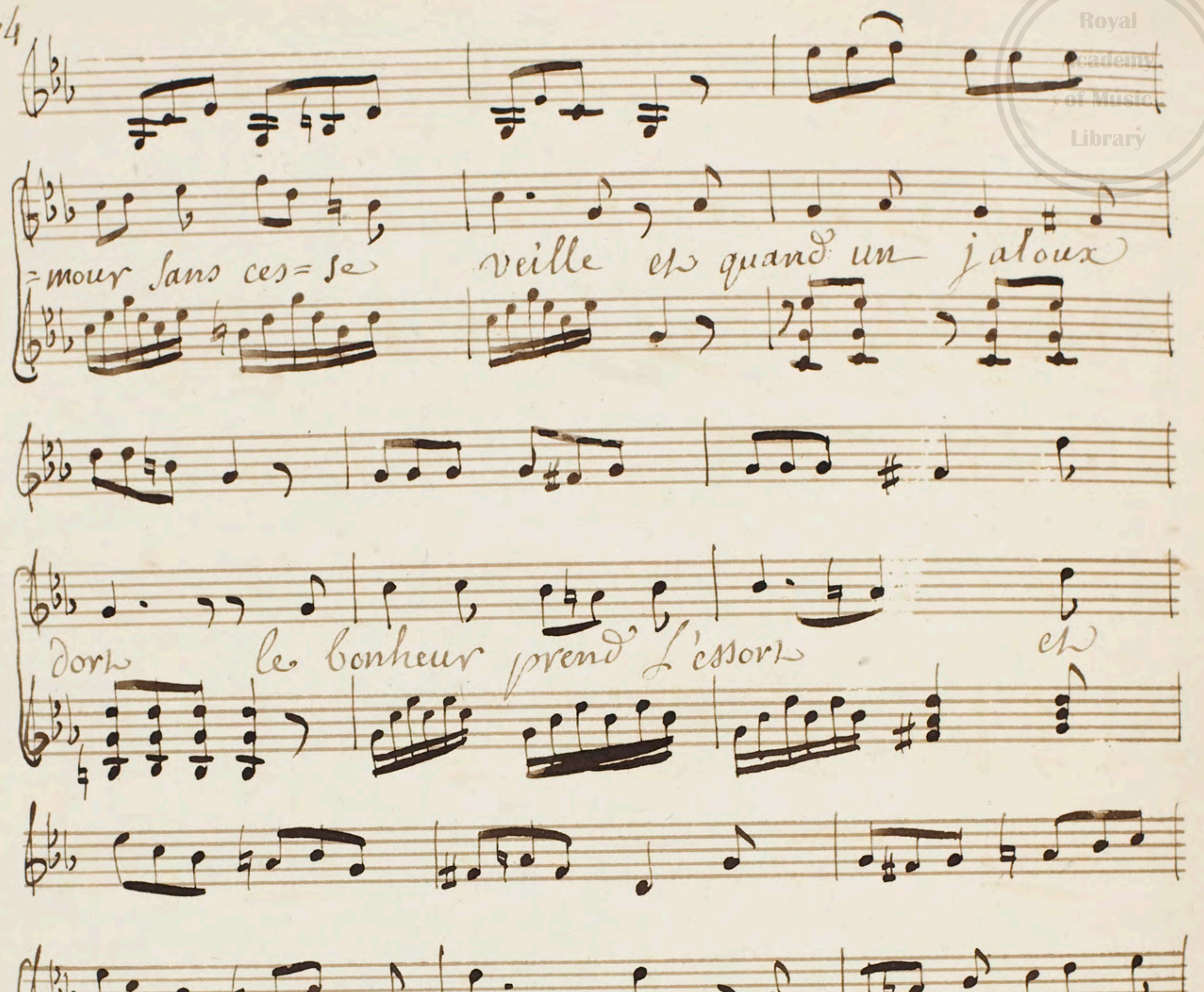
air de fleur d'Epine.



Royal Academy of Music Library

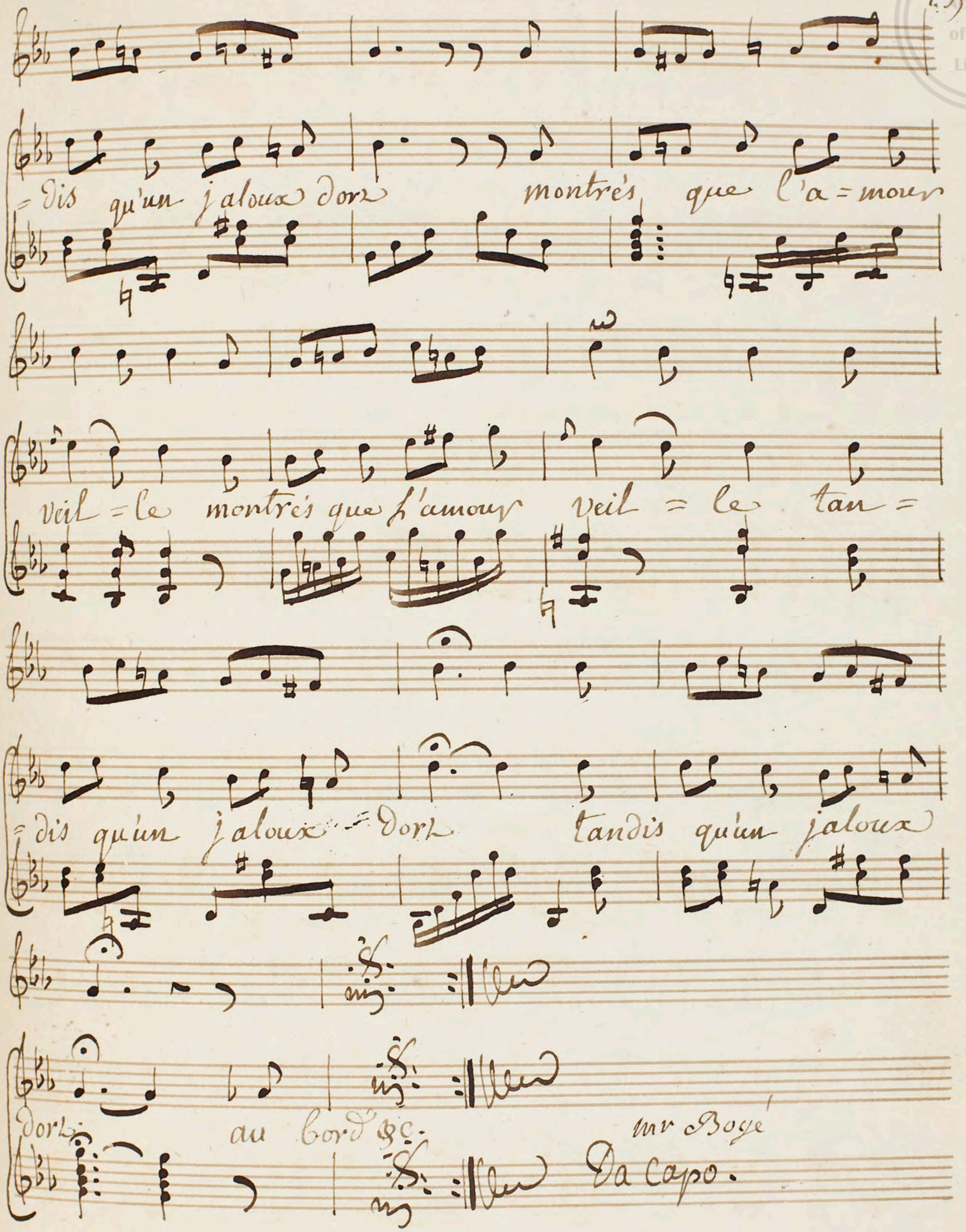
Royal Academy of Music Library



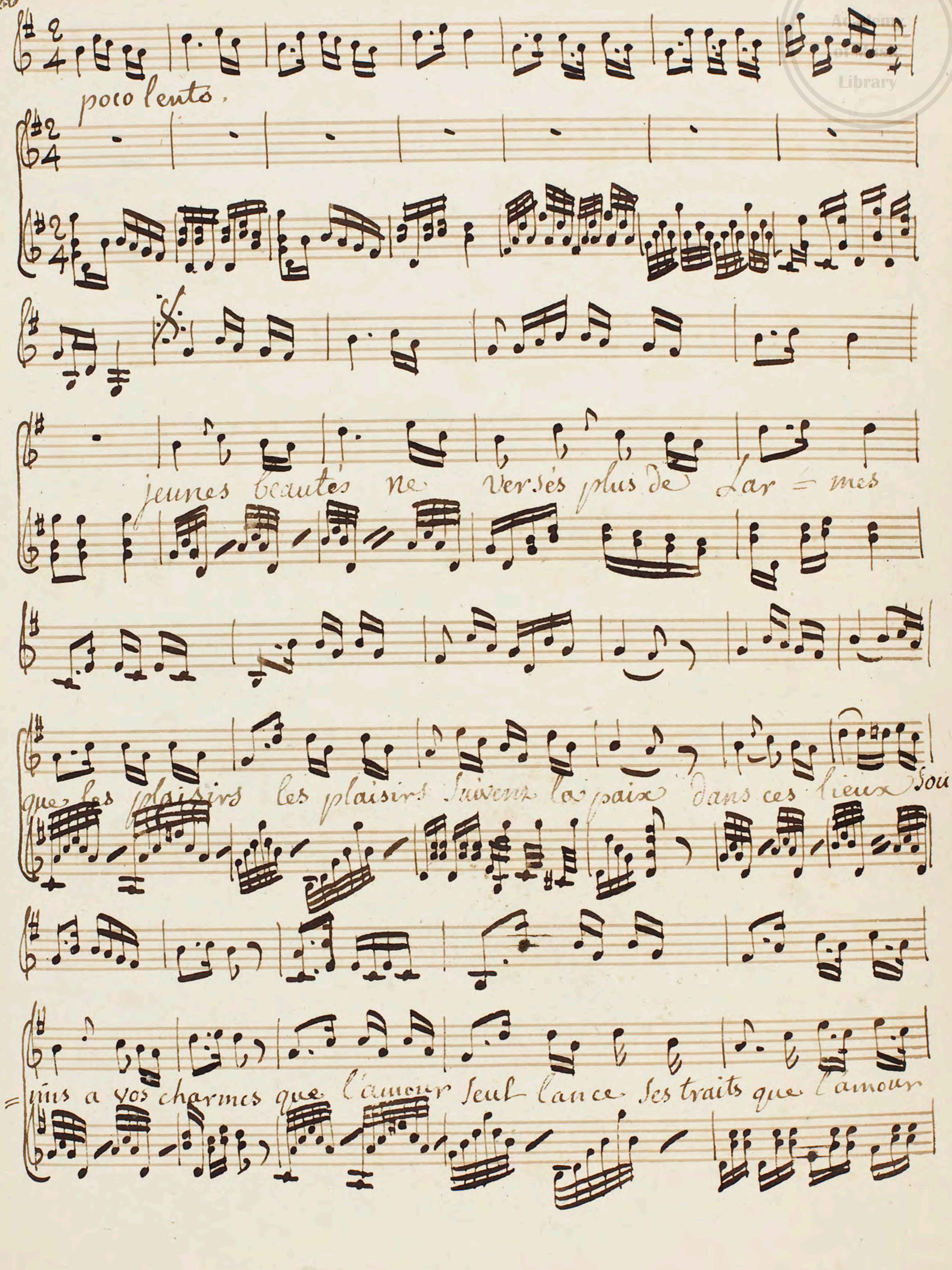


Royal Academy of Music Library

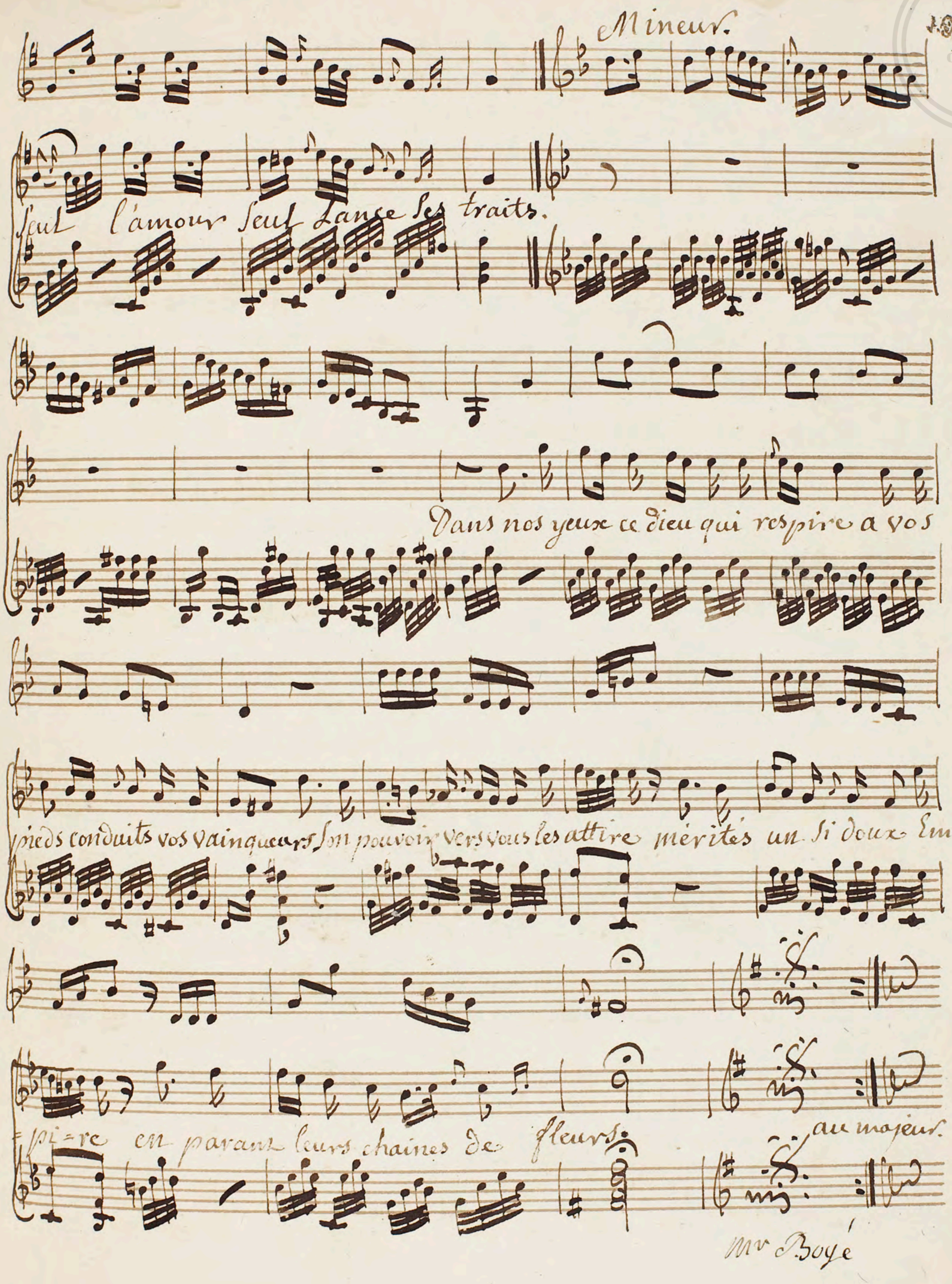
Royal Academy of Music Library



air D'Ernelinde



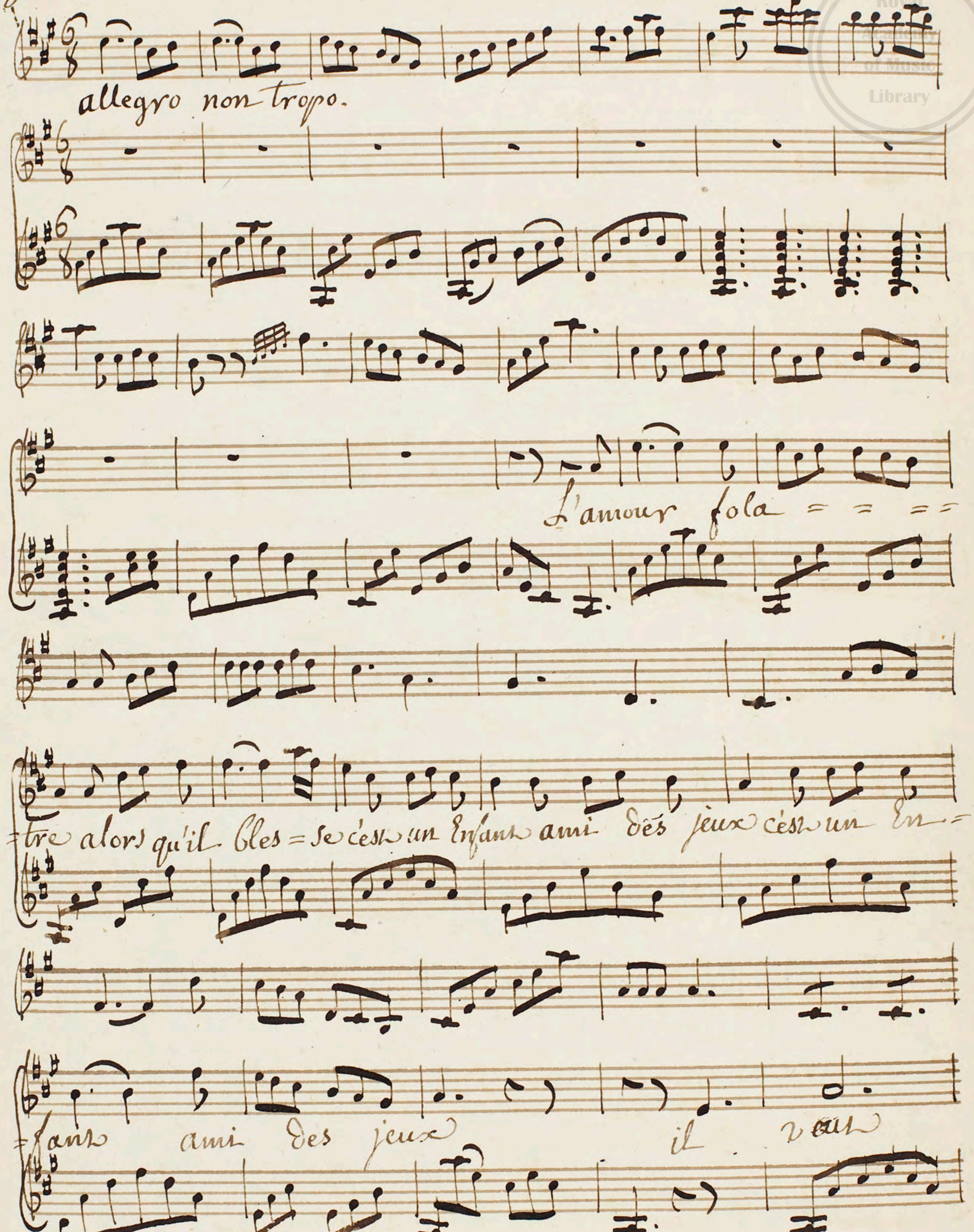
Royal Academy of Music Library



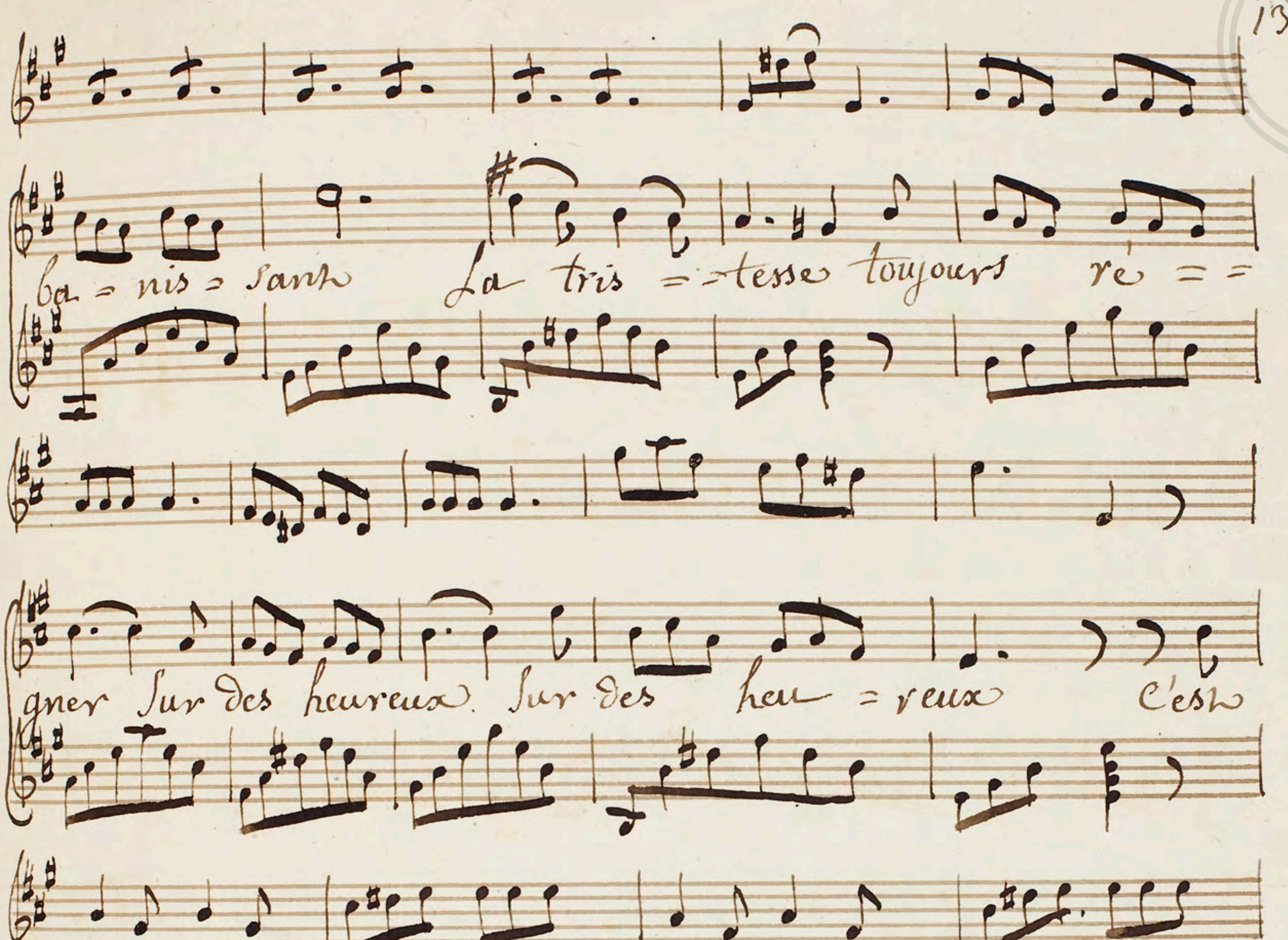
Mr Boyé

Royal Academy of Music Library

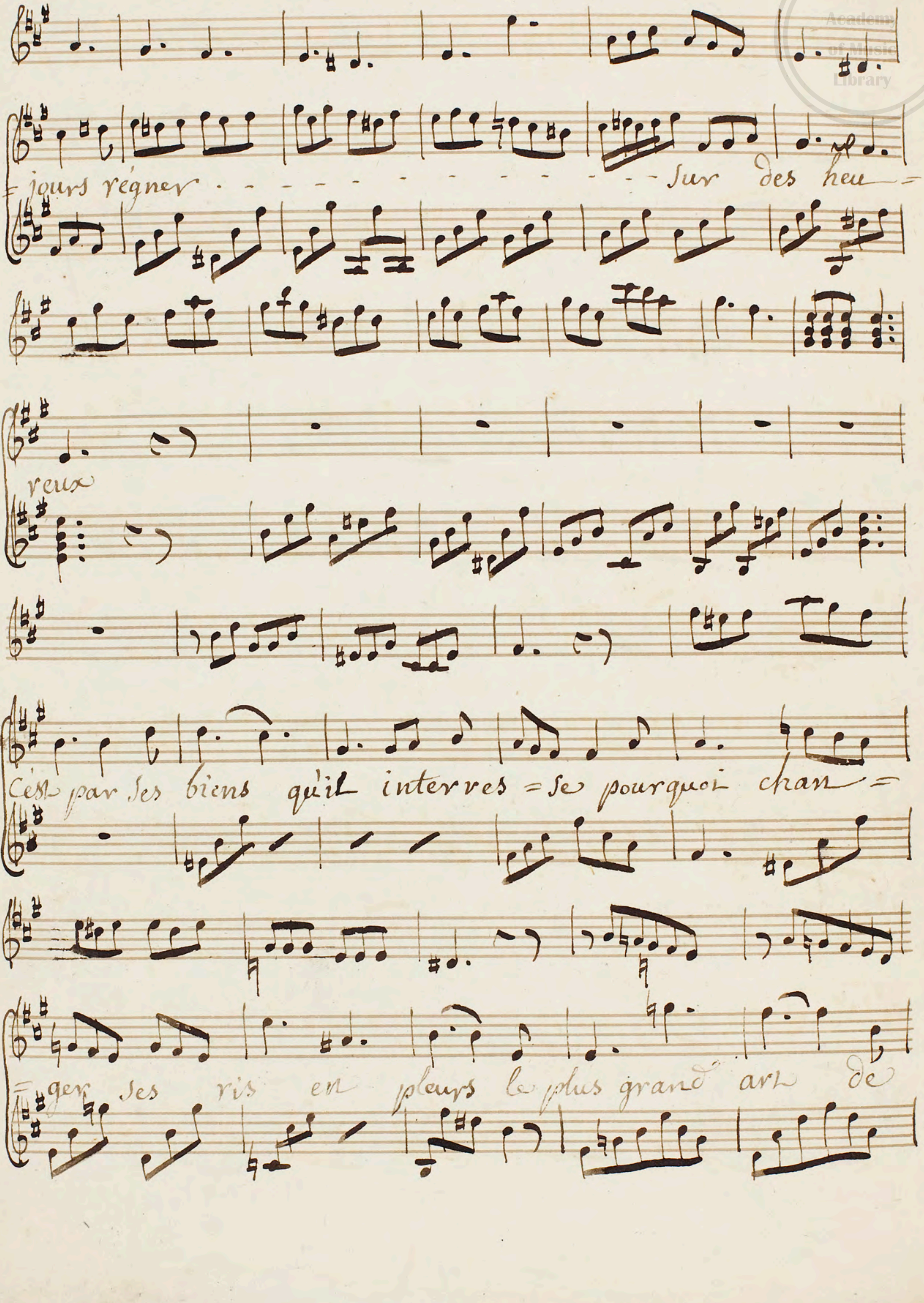
air des Samnites.



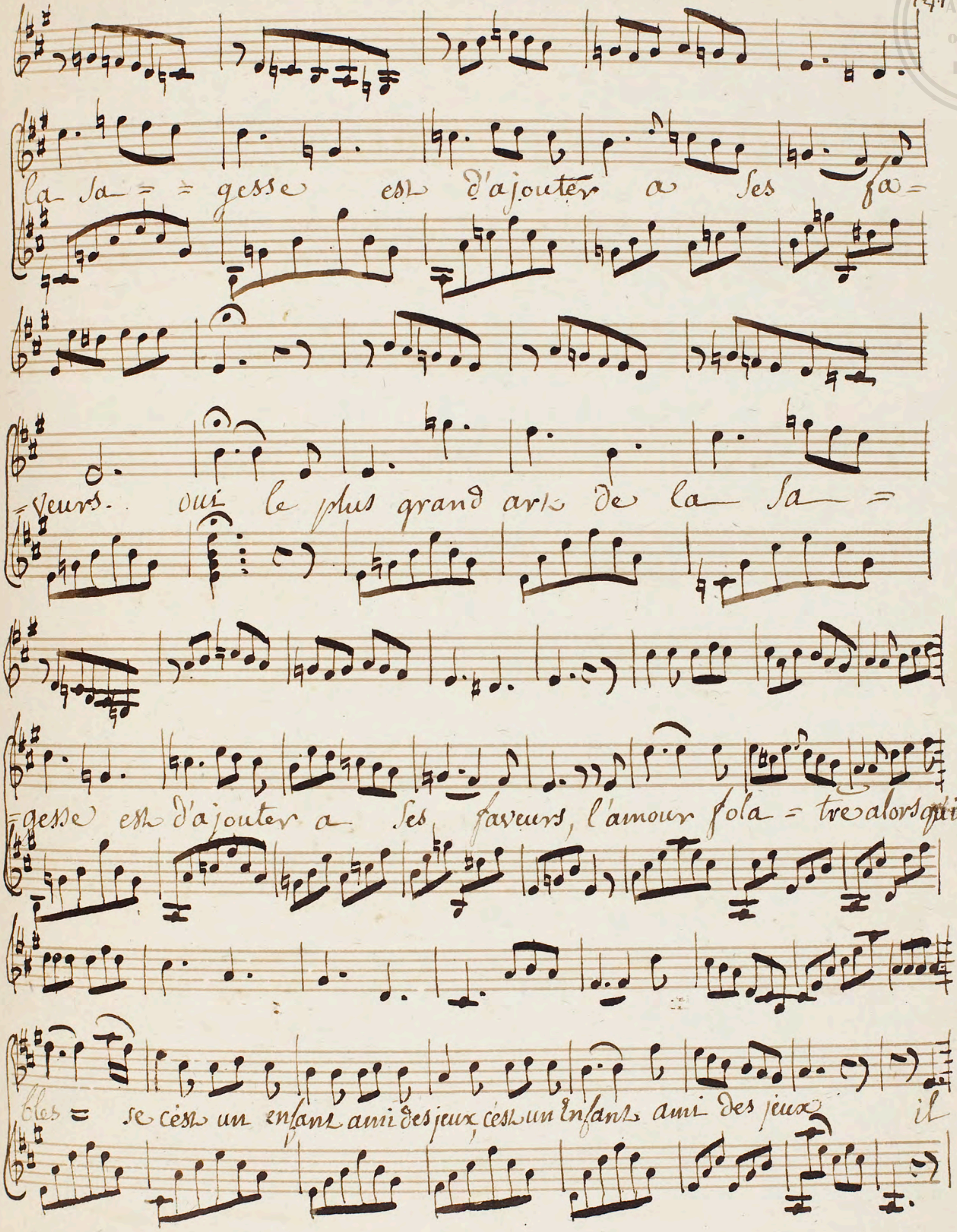
Royal Academy of Music Library

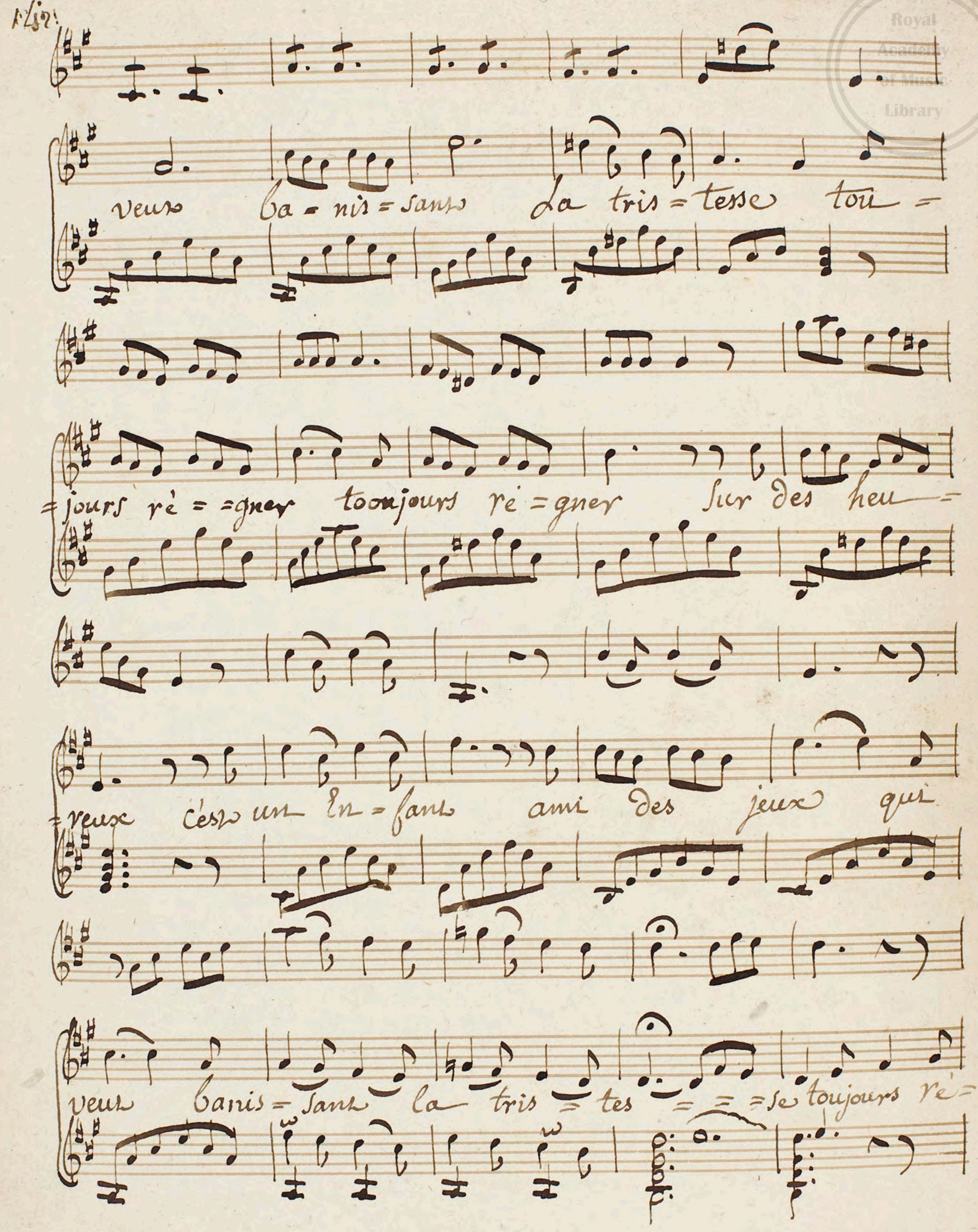


Royal Academy of Music Library



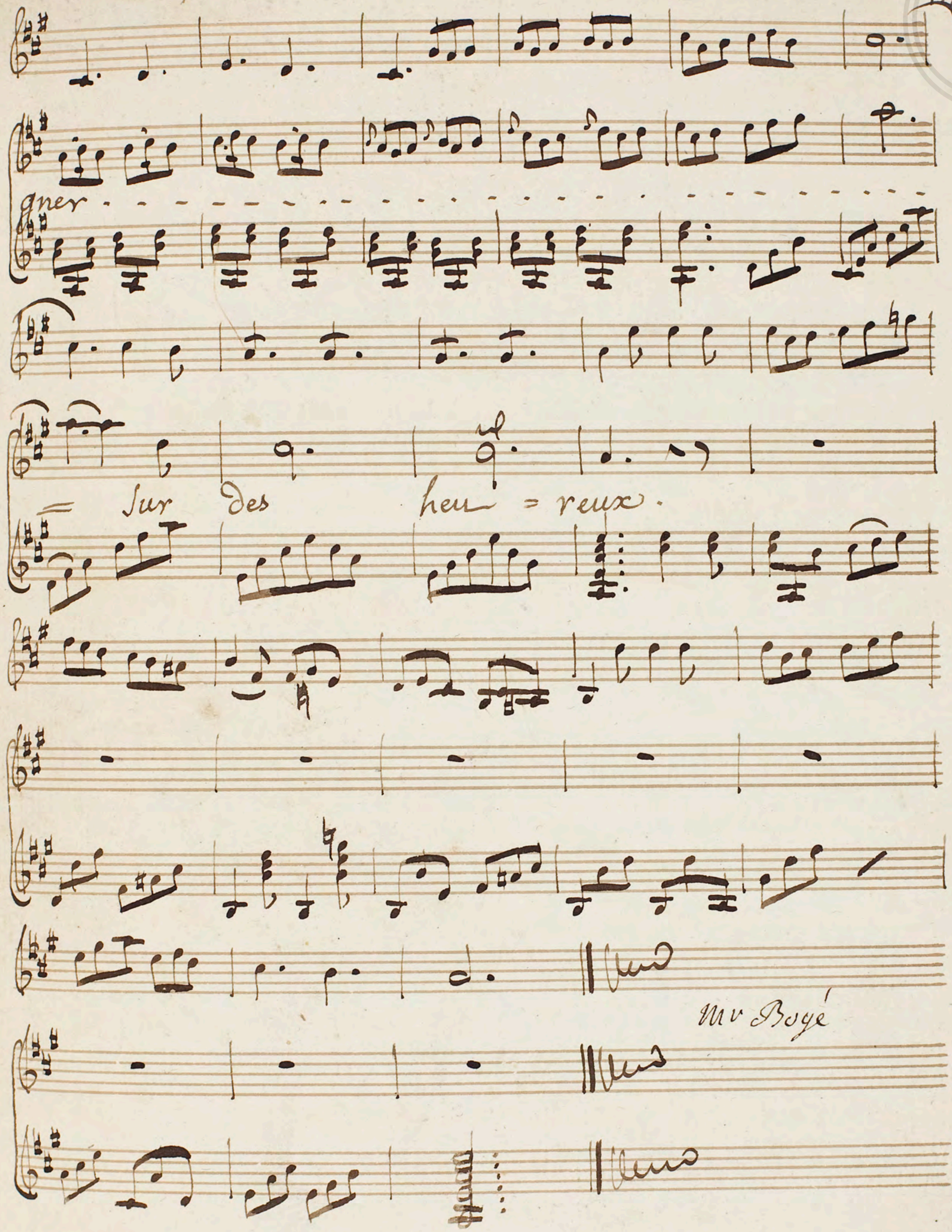
Royal Academy of Music Library



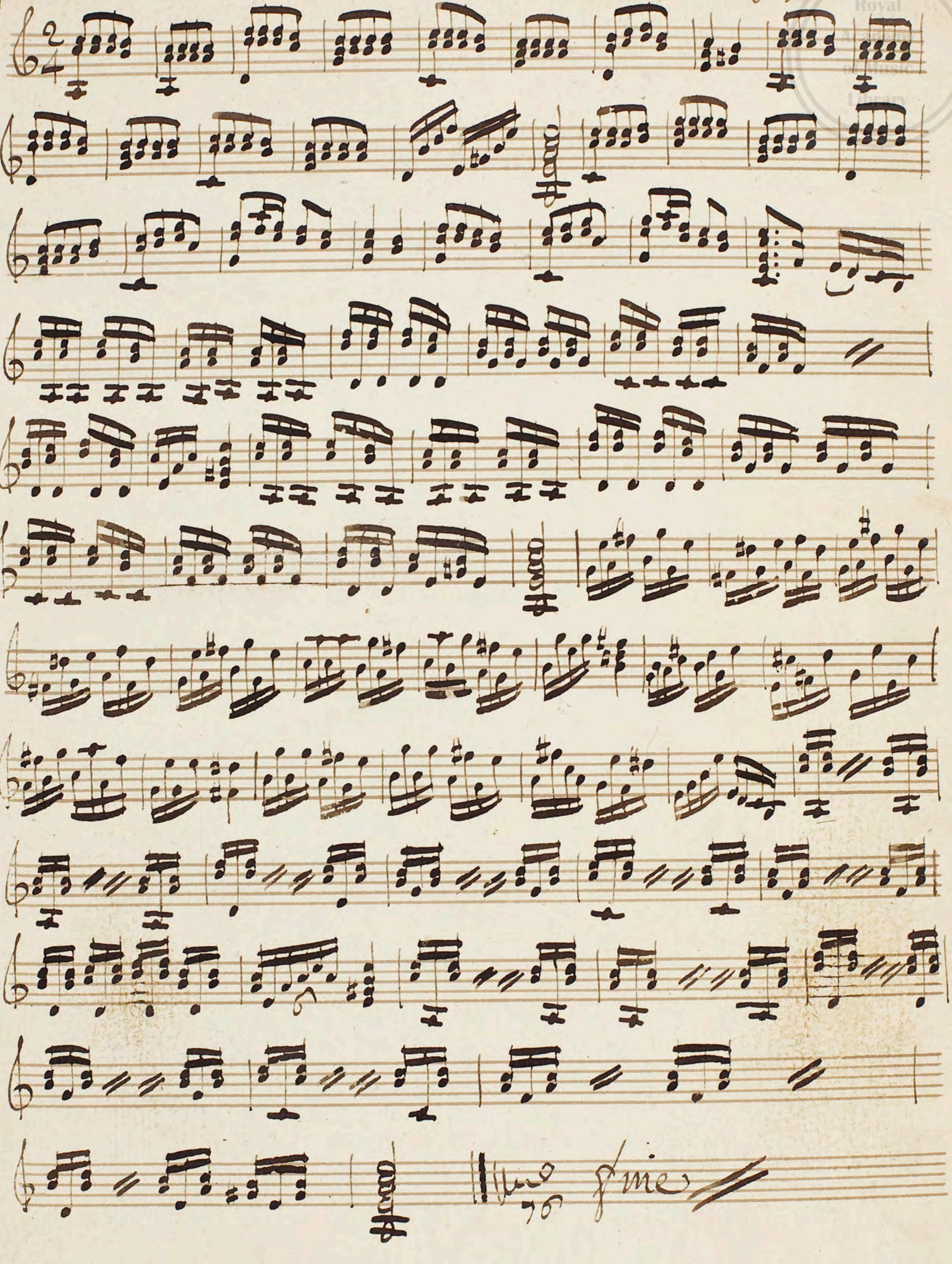


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

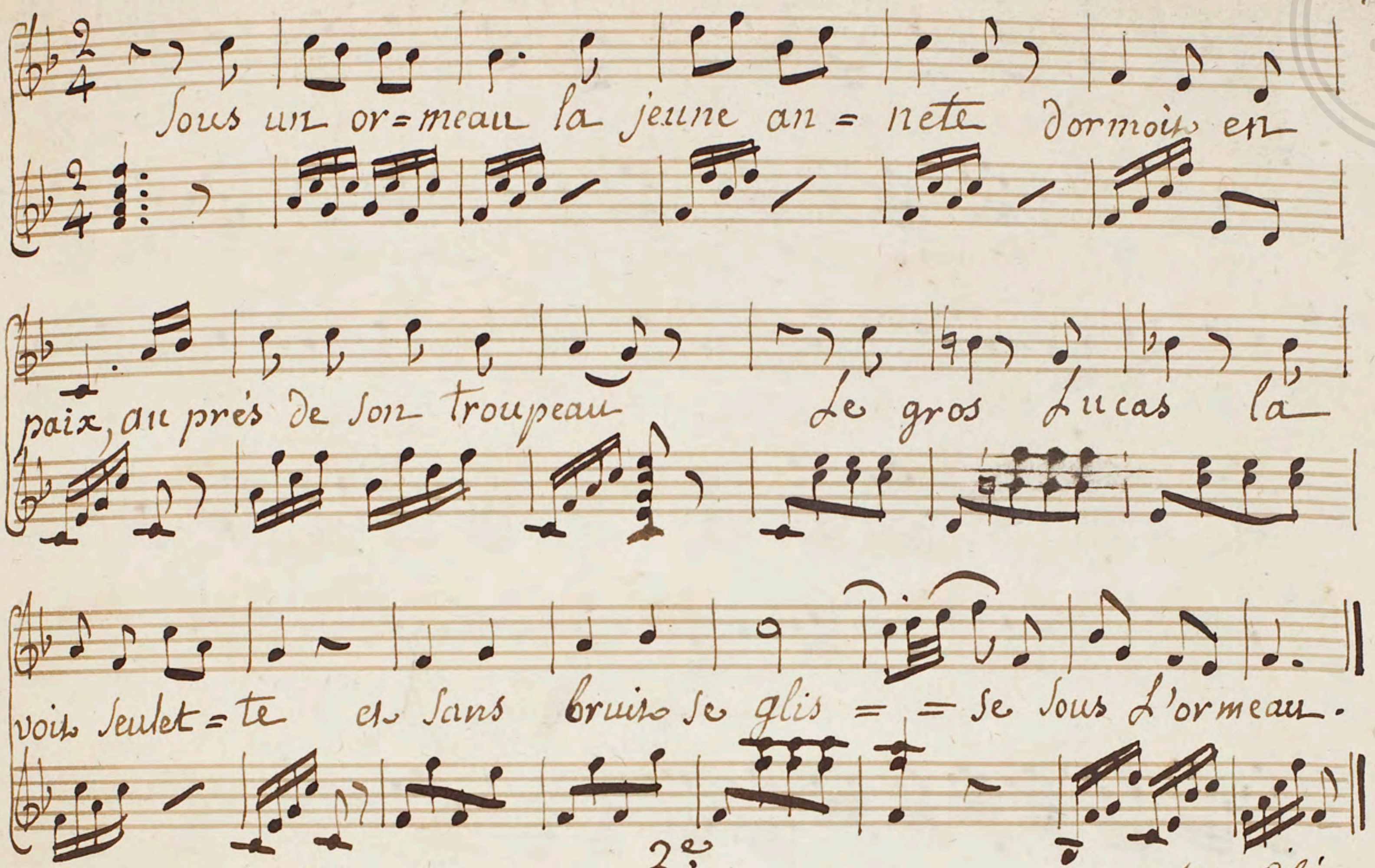


Trio du l'union de l'amour et des arts. arrangé par M. Tisier



Royal Academy of Music Library

air de m. gossec.



Mr Lissieu

2e

ah! se dit il ma Bergerette
si je croyois ne te pas offenser
Dessus ta main tant rondelette
je volerois un petit Baiser

3e

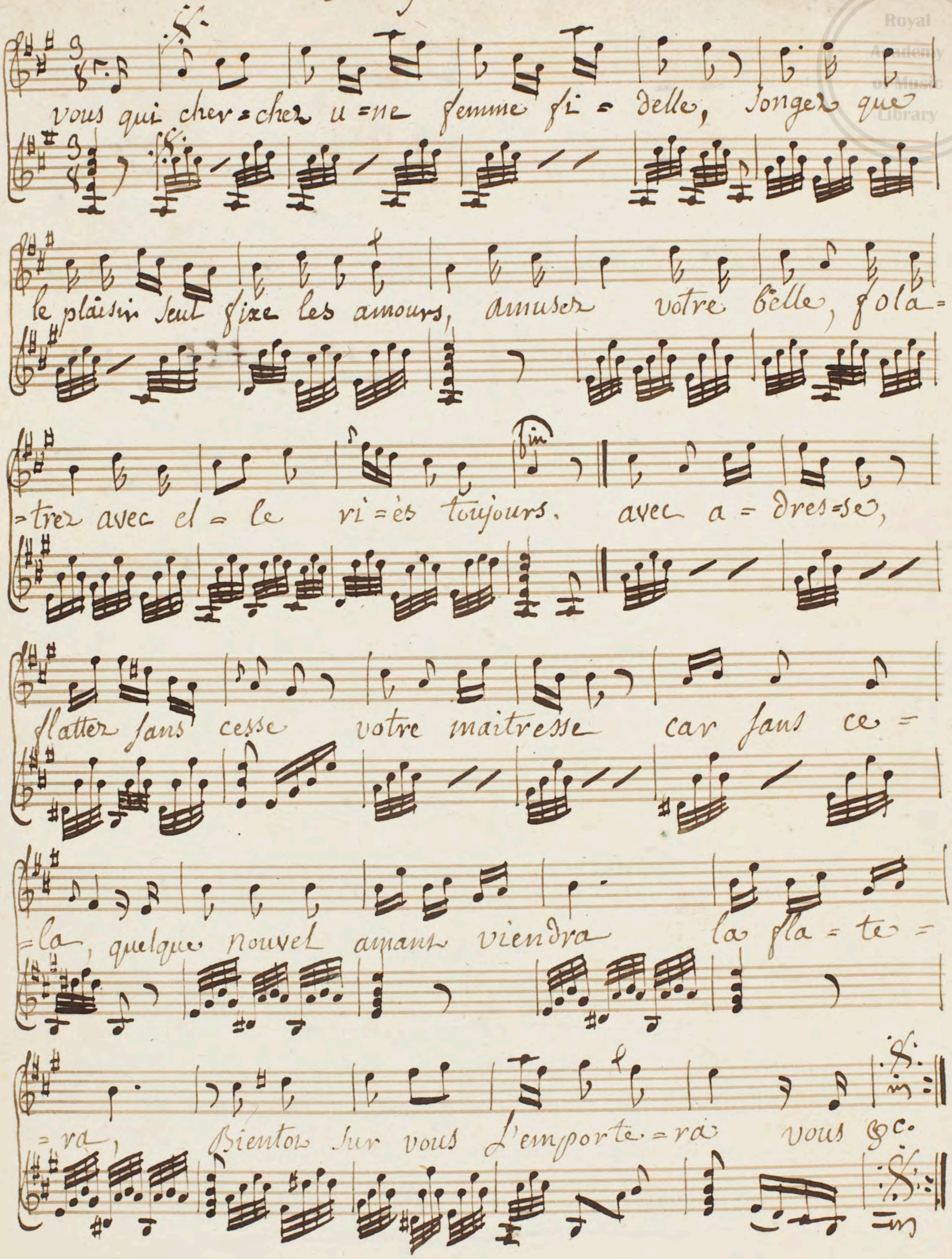
quand on aime on est téméraire
et sous L'ormeau soudain le gros Lucas
prit deux Baisers a la Bergerette
tout en disant qu'il ne L'osoit pas

4e

méfier vous, jeunes fillettes
méfier vous des Bergers du hameau
mener aux champs vos Brebiettes
Mais ne dormer jamais sous L'ormeau.

fin.

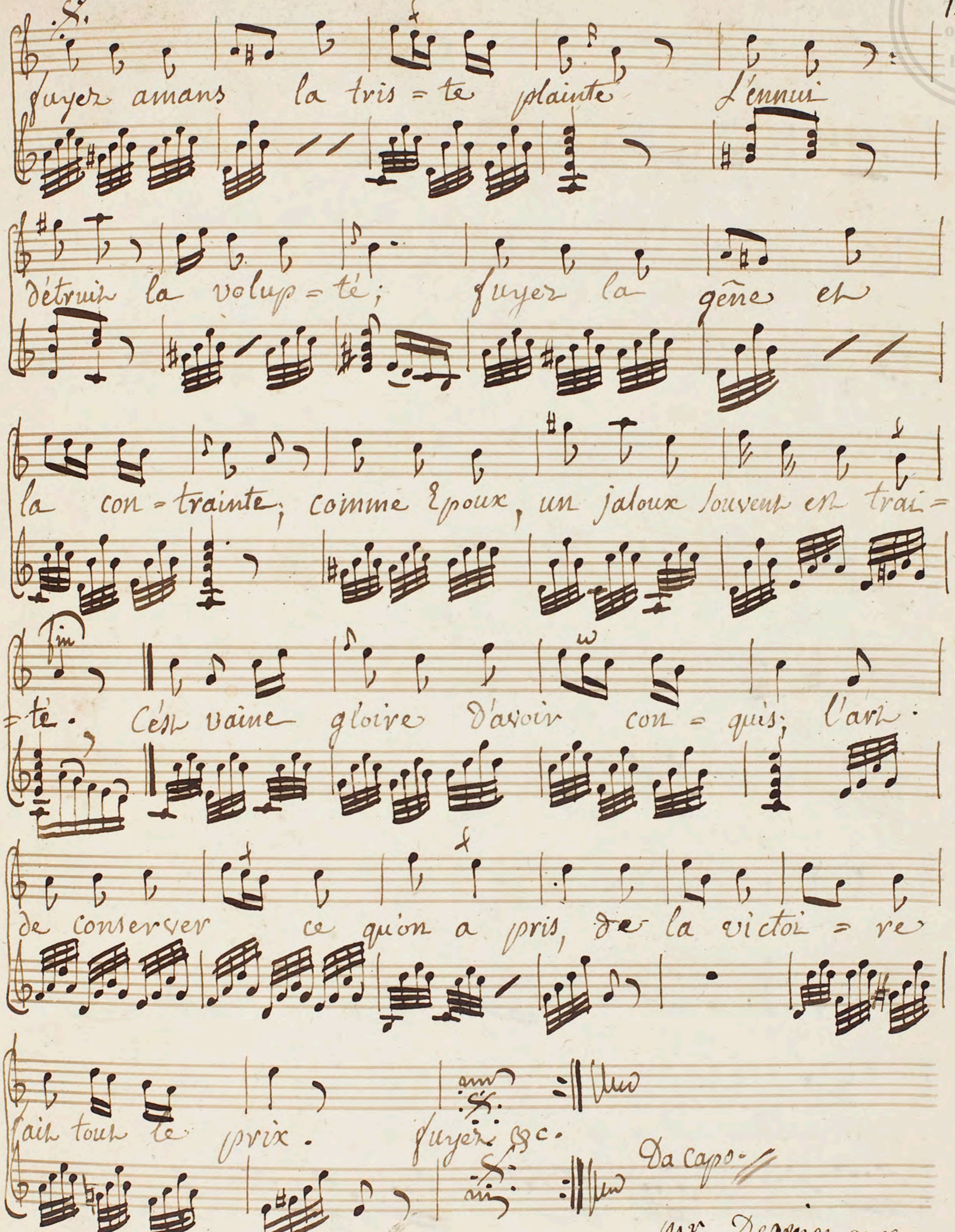
air jtalien.



Royal Academy of Music Library

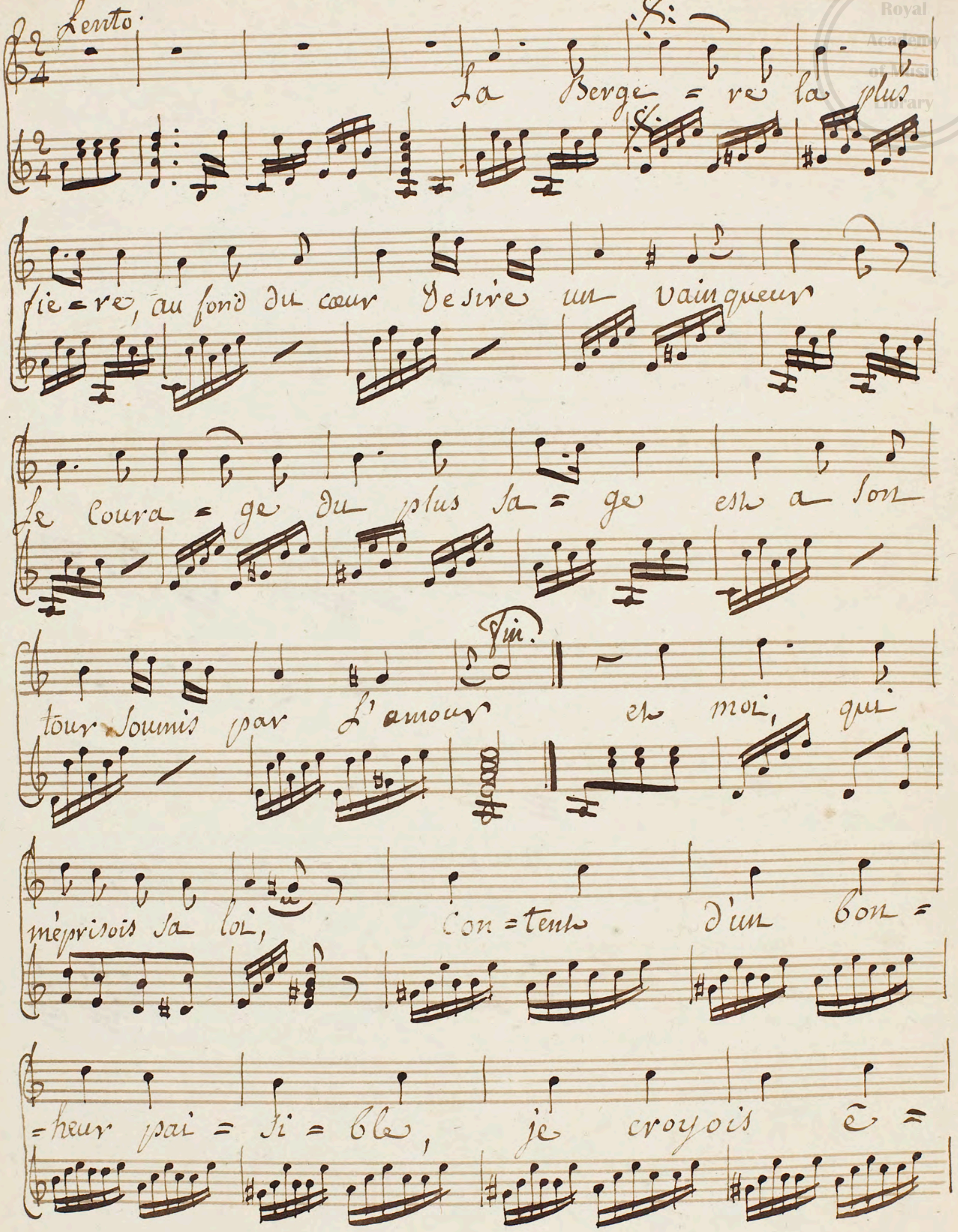
Royal Academy of Music Library

Mineur:

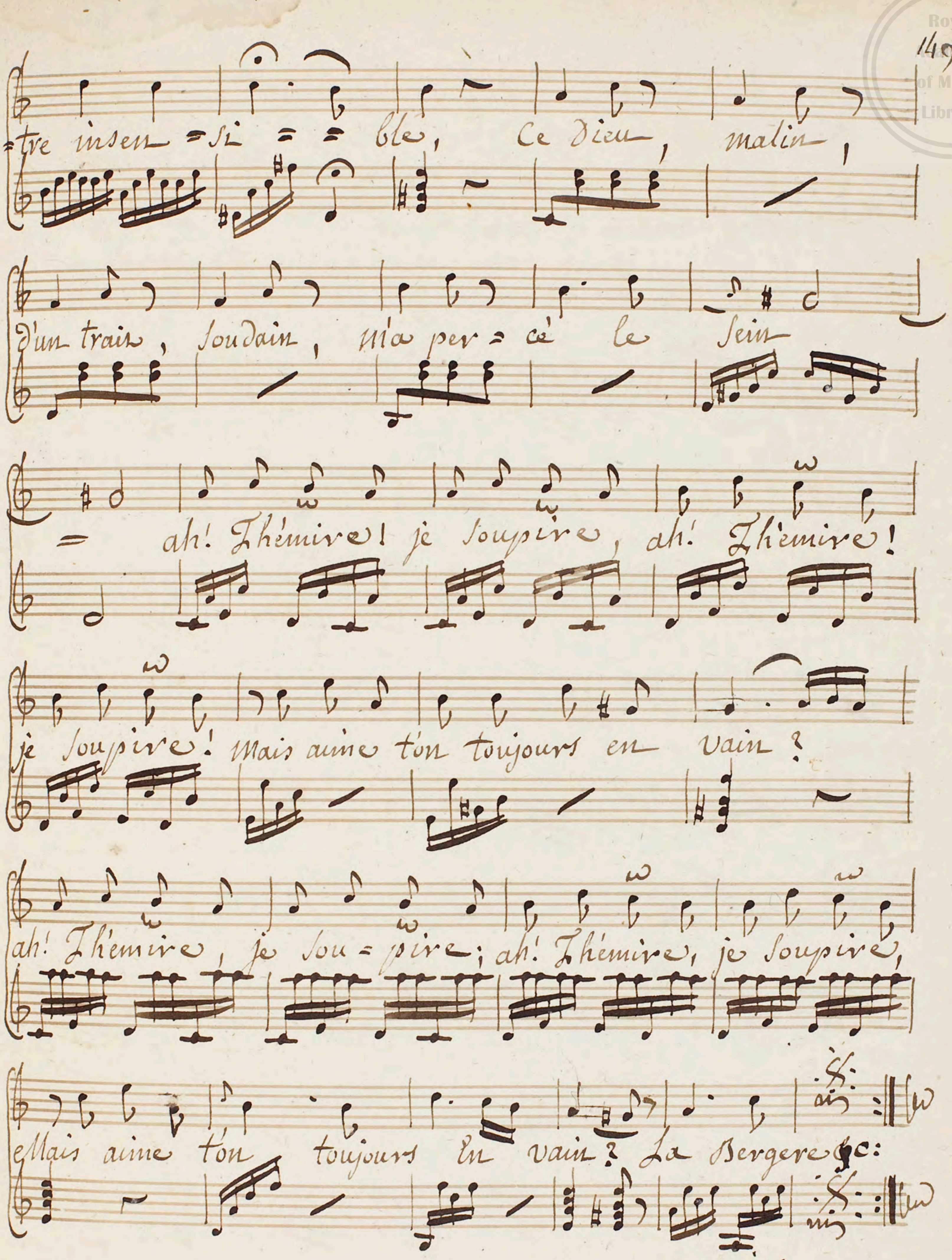


Mr Dervigneaux

air de m. viard.



Royal Academy of Music Library

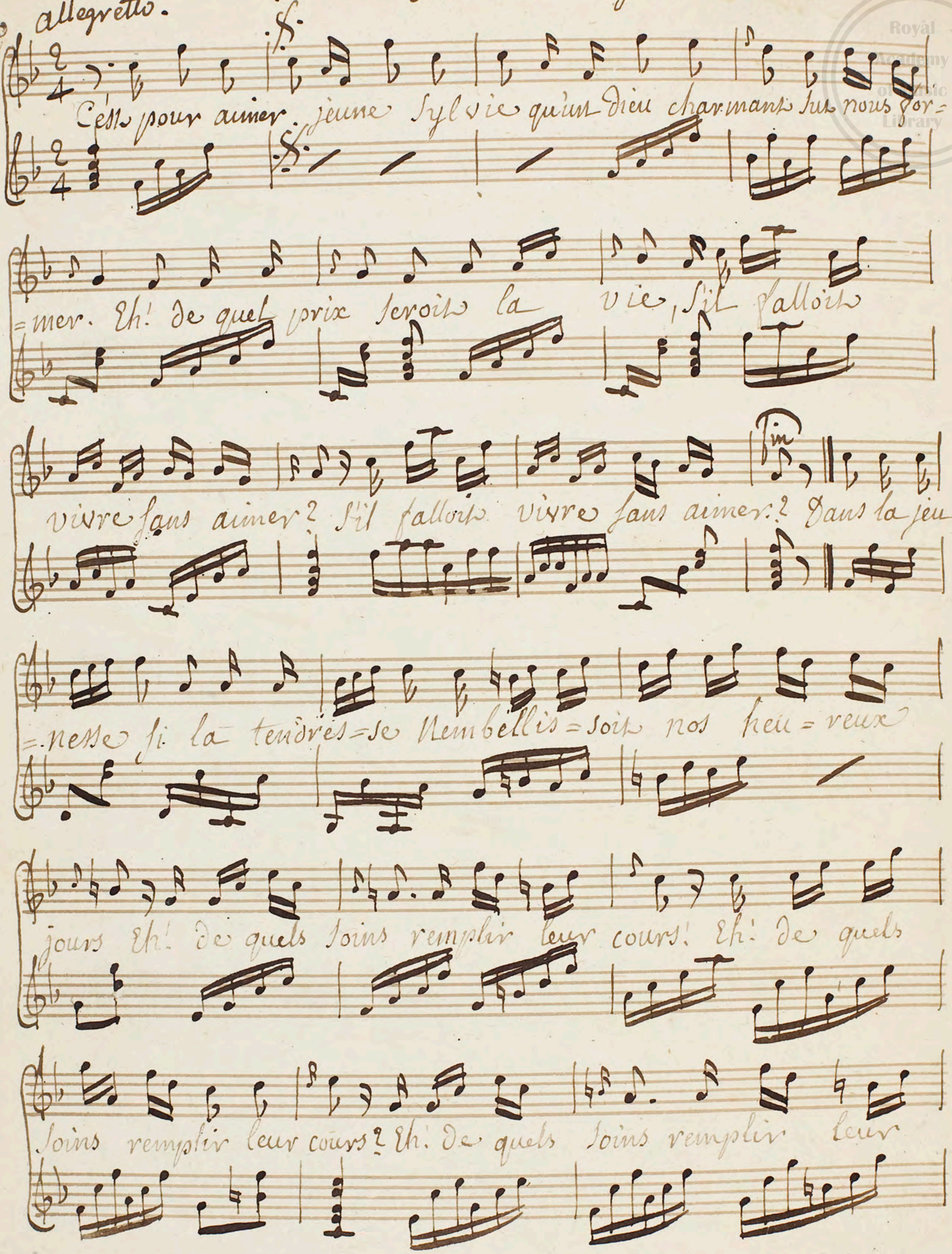


Mr [illegible]

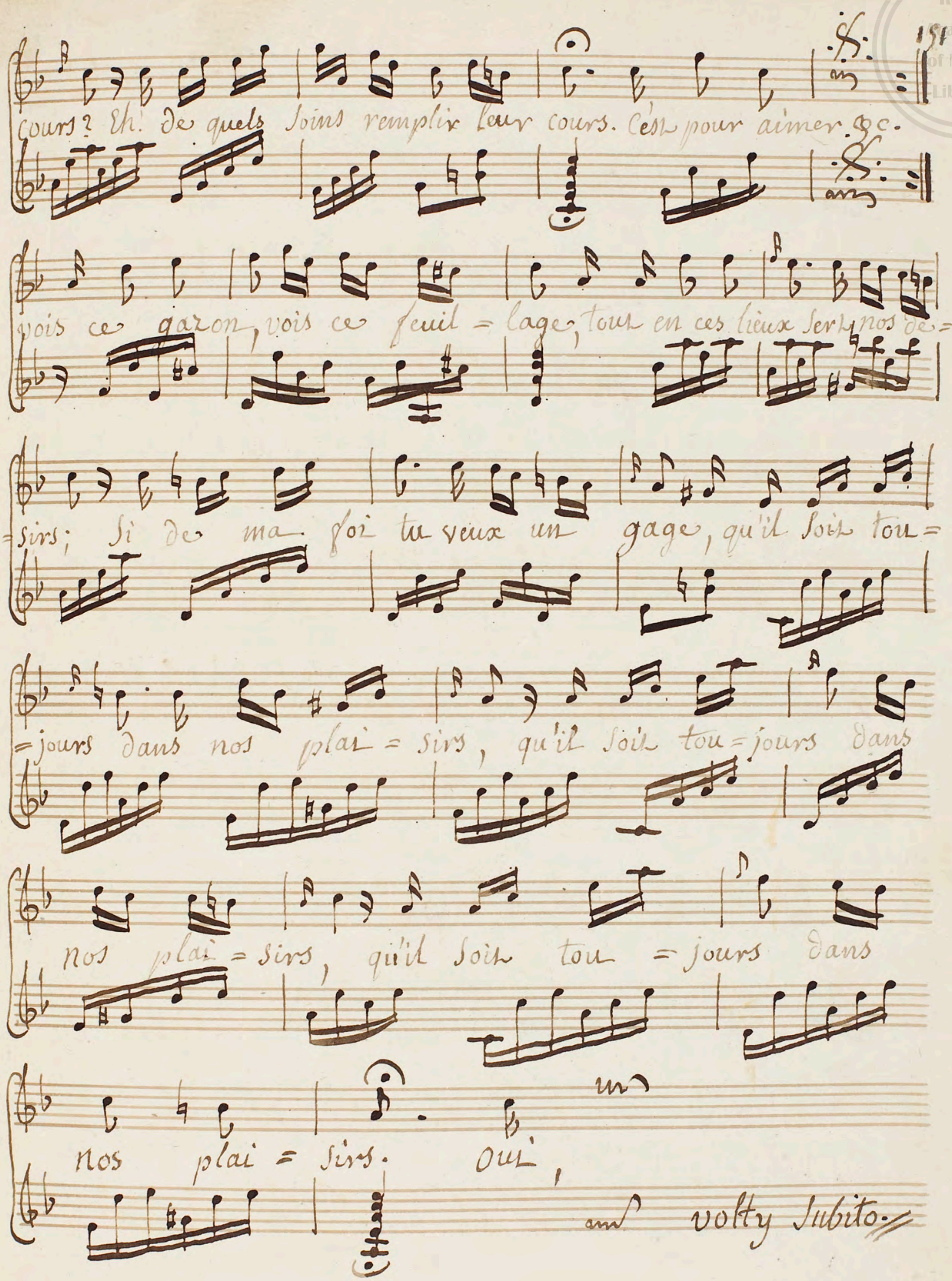
Royal Academy of Music Library

air de m. giordani.

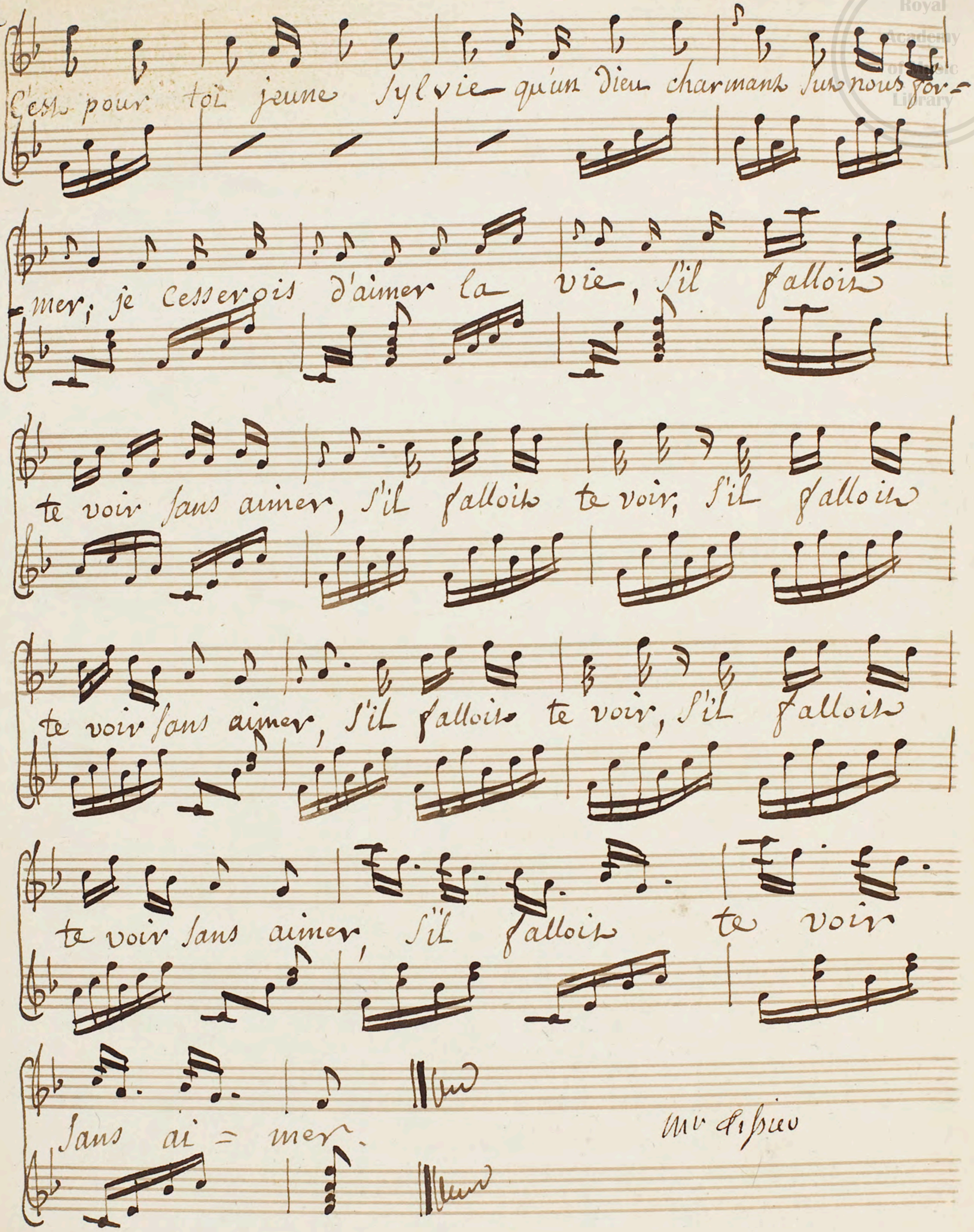
allegretto.



Royal Academy of Music Library



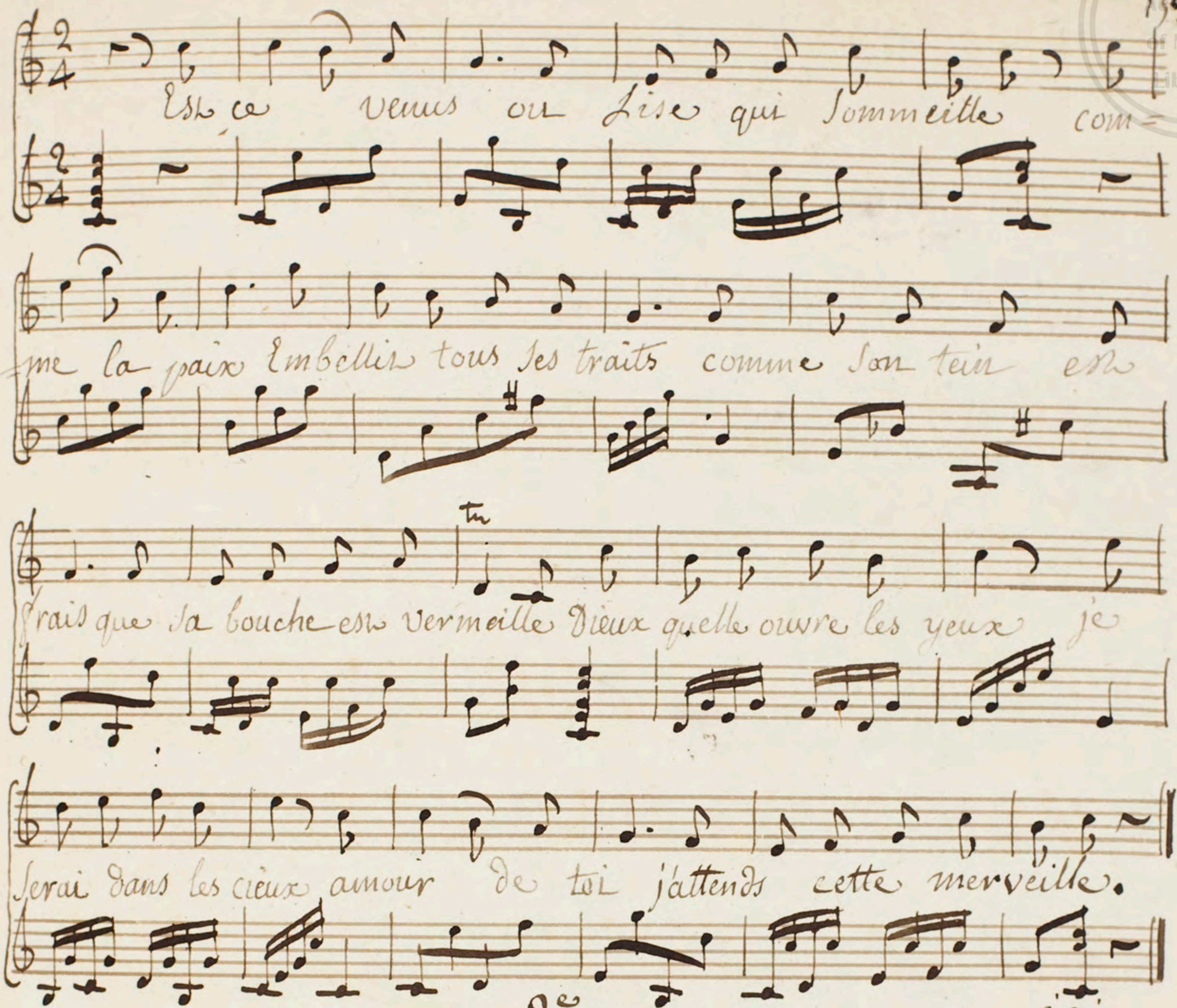
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

Le Réveil de Lise

Royal Academy of Music Library



Mr Lisuo

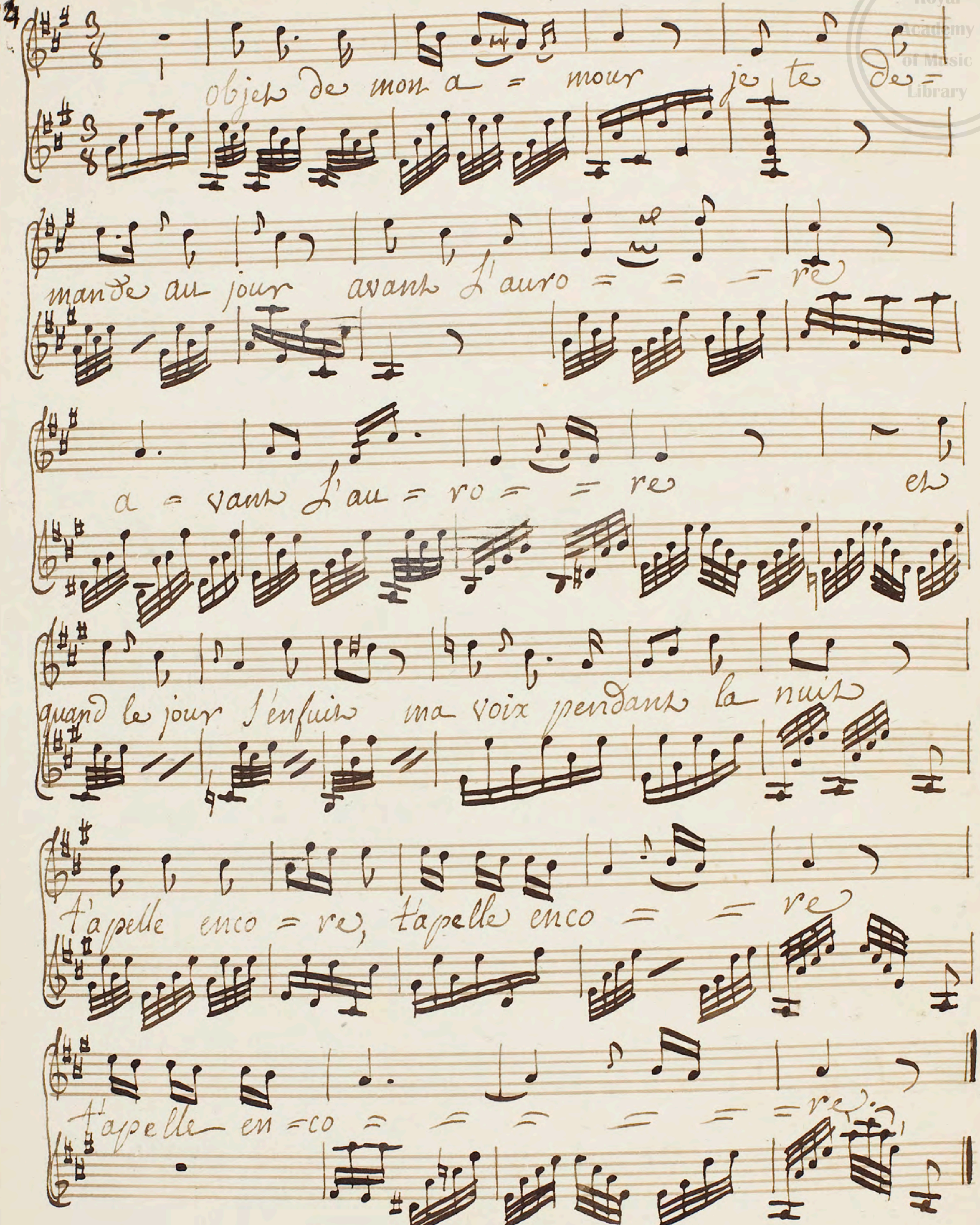
2e

Si je prenois sur sa bouche jolie
Dois=je y penser
Seulement un baiser
tout en craignant d'oser
il en fit la folie
La belle s'eveilla
Son bel œil le blessa
Et sa blessure
Est pour toute la vie.

fin

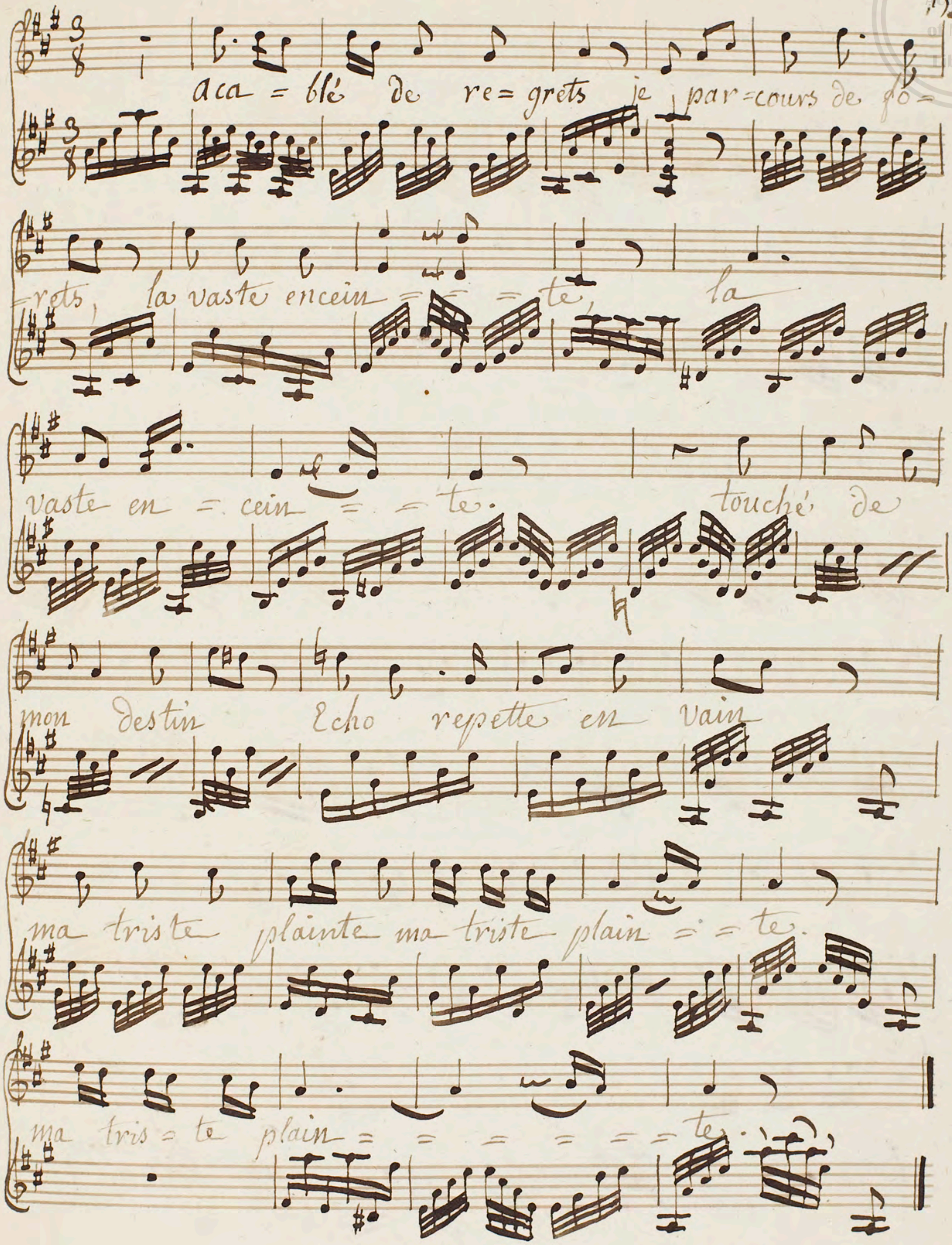
Romance D'orphée et Euridice.

Royal Academy of Music Library

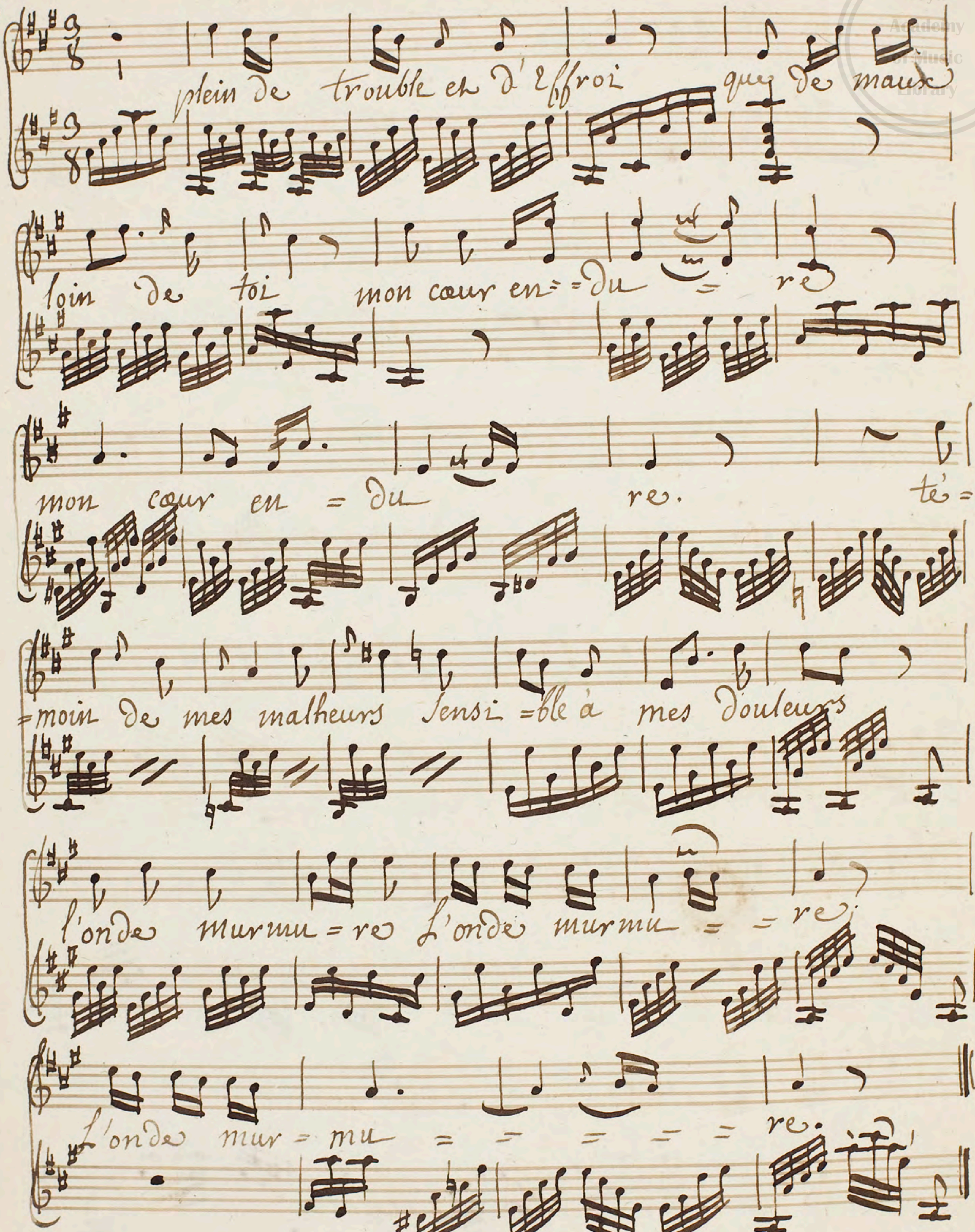


2e couplets.

Royal Academy of Music Library



3e Couplet.

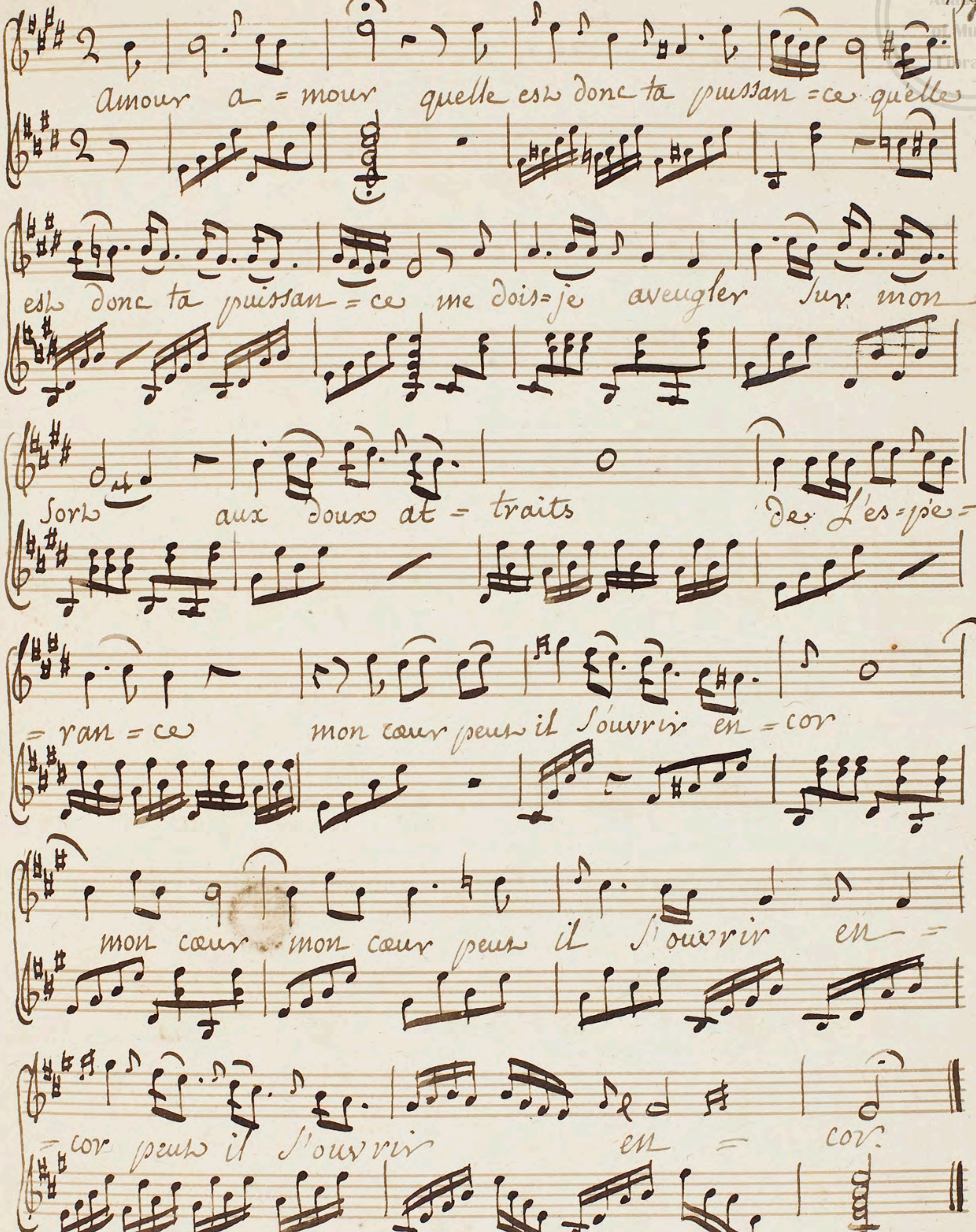


Mr Batoucost

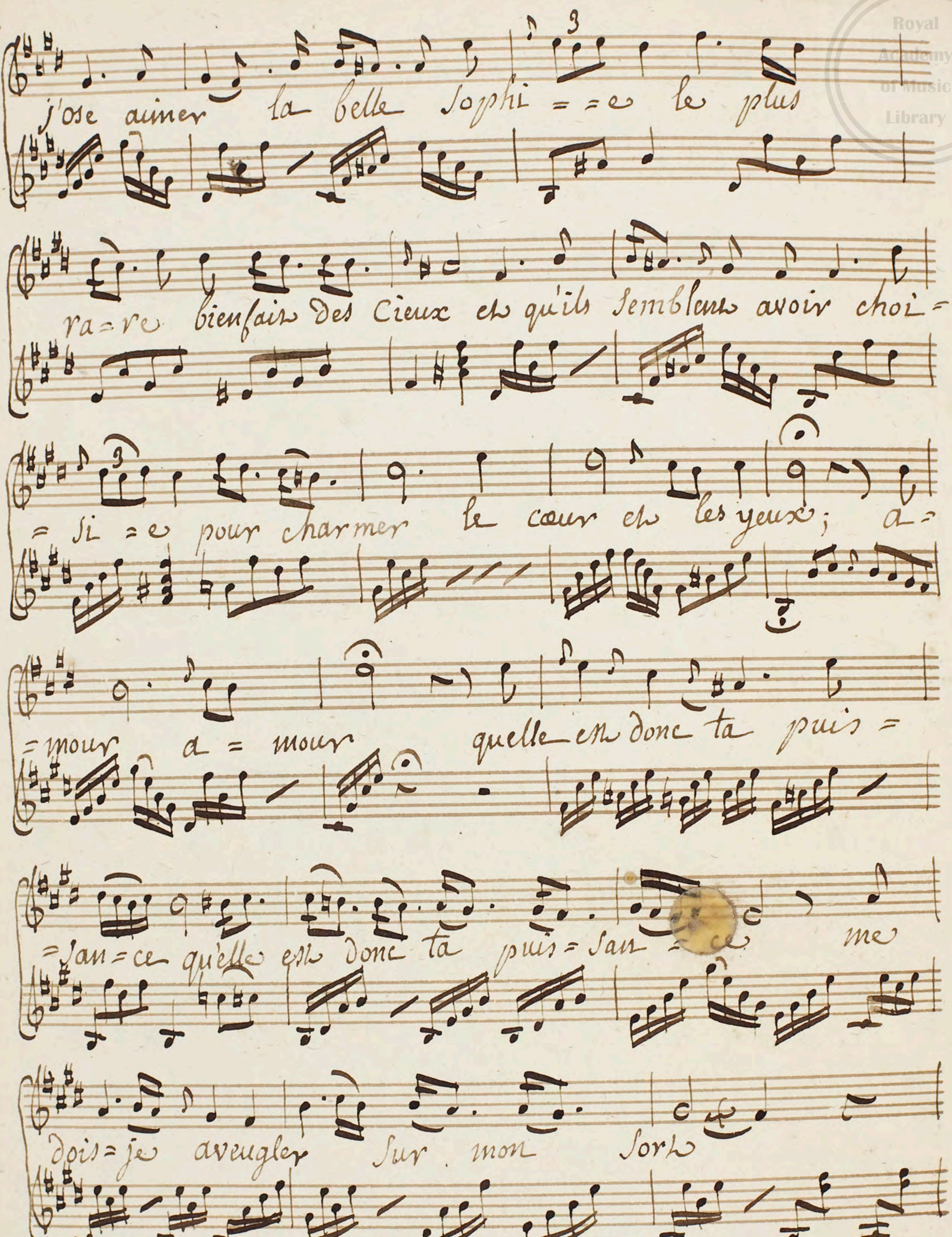
Royal Academy of Music Library

air de Tom jones.

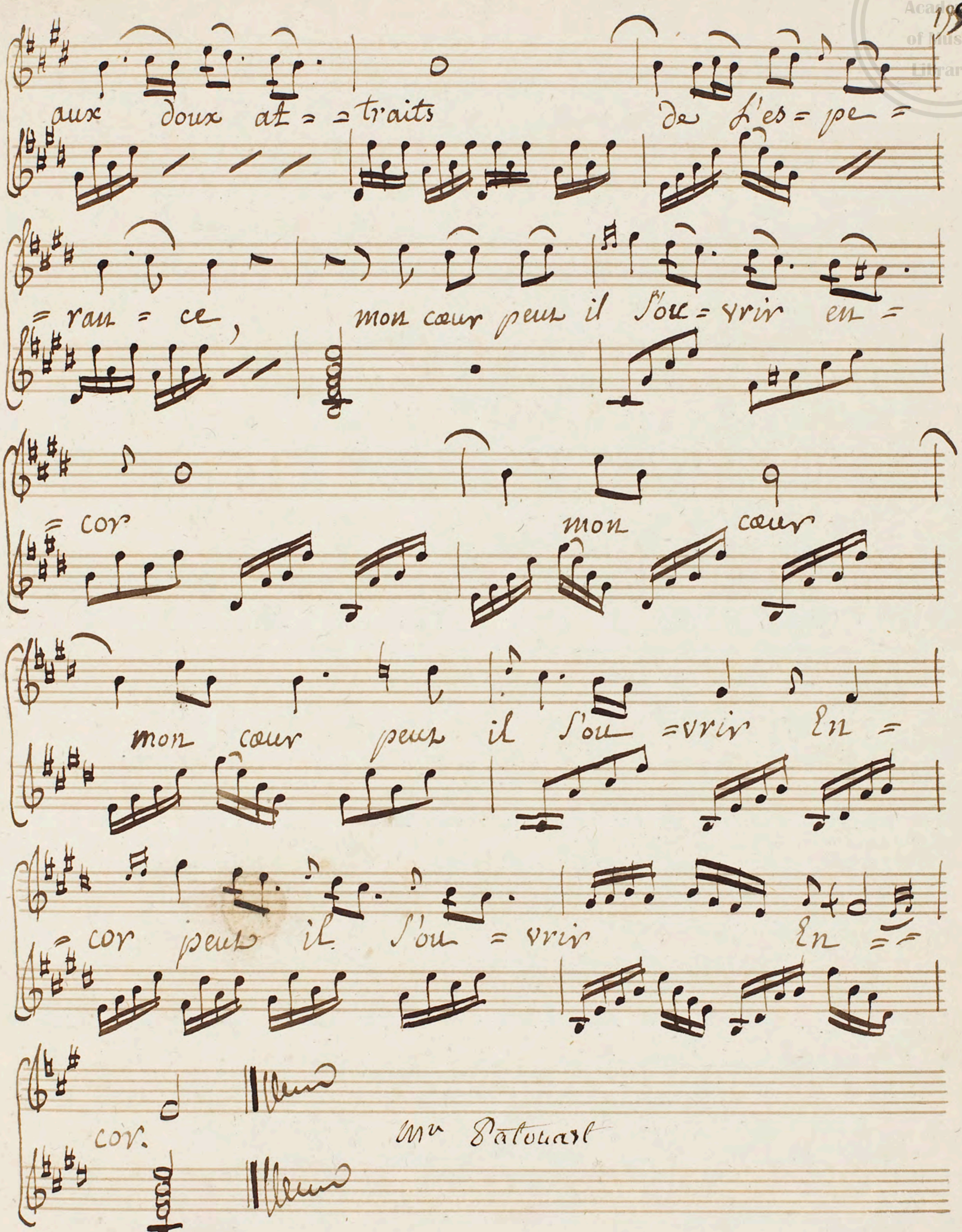
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

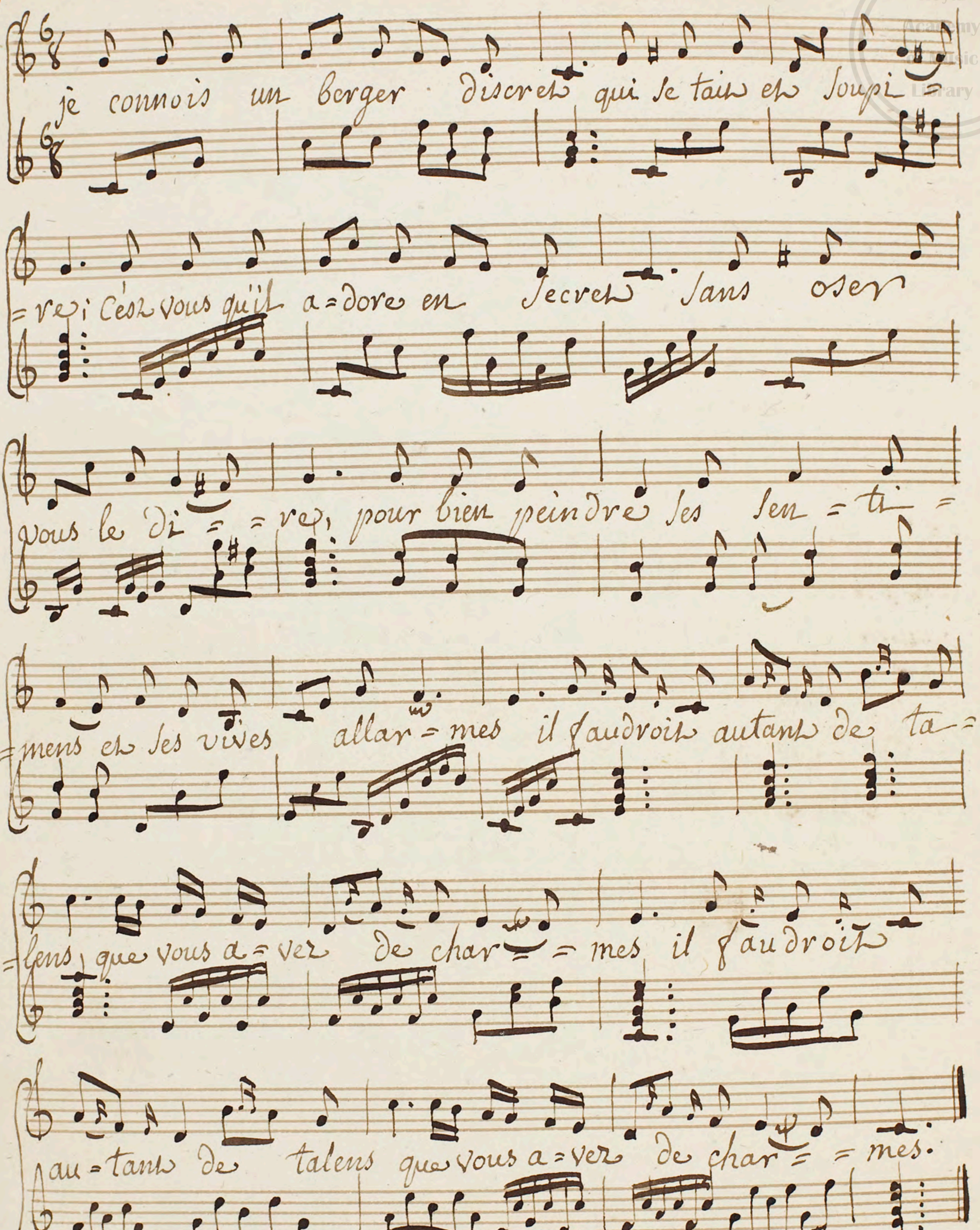


Royal Academy of Music Library



air de m. + + +

Royal Academy of Music Library



Mr Pissio

Royal Academy of Music Library

2.º

Des maux que l'amour fait souffrir
En lui tout est l'image
Vous voir, vous aimer, le sentir
d'un instant fut l'ouvrage
Themire ses timides voeux
pouroient ils vous déplaire
jamais l'encens qu'on offre aux dieux
N'éxita leur colere

3.º

Ce tendre amant n'est satisfait
qu'en vous voyant paroître
tout l'inquiete et lui deplait
ou vous ne pouvez etre
il croit calmer tous ses desirs
par des jeux et des fêtes
Mais il n'y trouve aucuns plaisirs
ils sont tous où vous etes

4.º

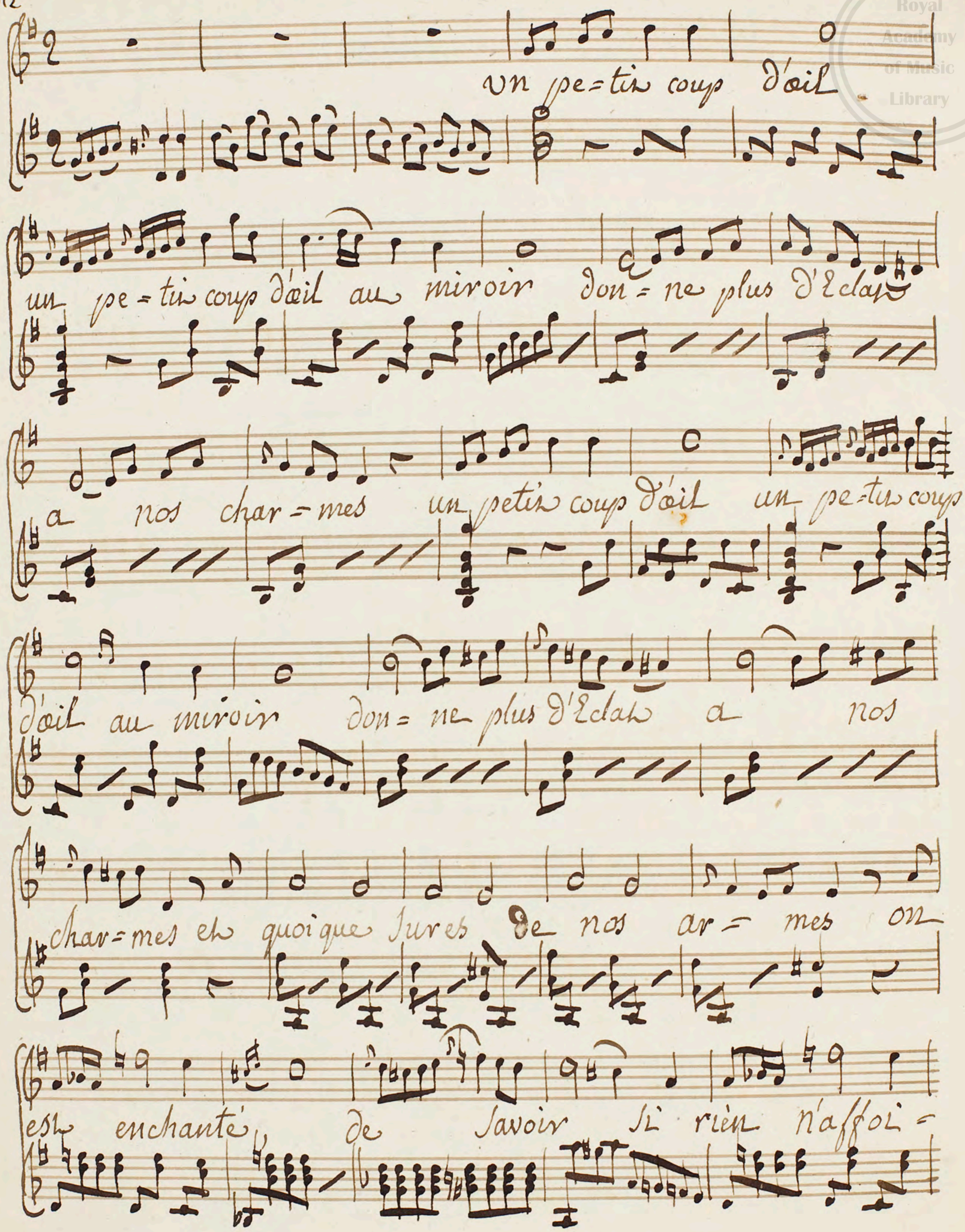
Son cœur de tout autre beauté
dédaigneroit la flame
Tout l'Eclat de la nouveauté
Ne touche point son âme
pourroit-il devenir leger
C'est pour vous qu'il soupire
Nulle autre ne peut l'engager
il n'est qu'une Thémire

5.º

hé! quoi, vous ignorez l'amour
et vous le faites naître
Ce dieu n'est pas jusqu'à ce jour
sans s'être fait connoître
il vous ressemble, il est charmant
il est fait pour vous plaire
N'abandonnez pas un enfant
dont vous êtes la mere.

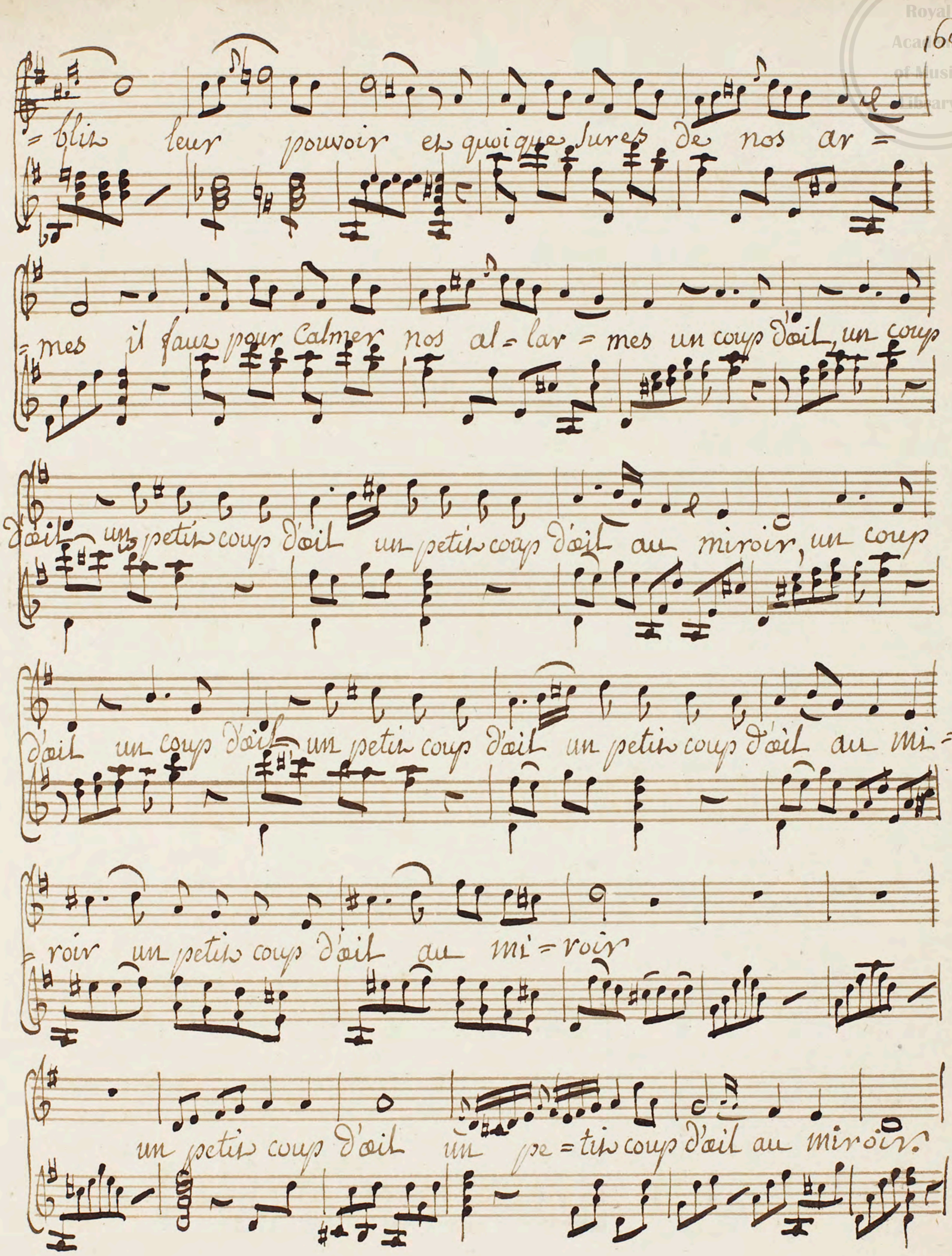
Fin.

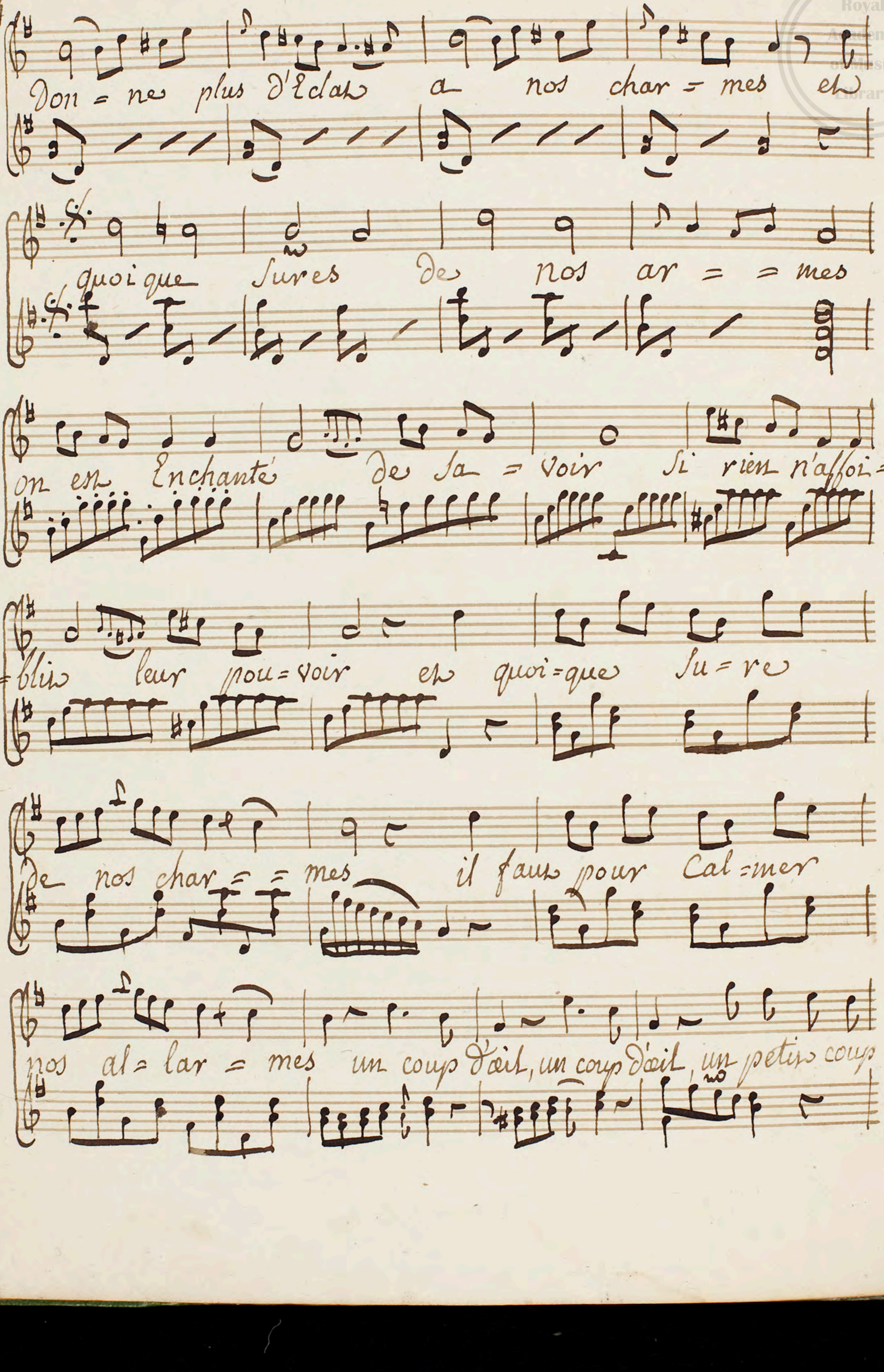
air des femmes vengées.



Royal Academy of Music Library

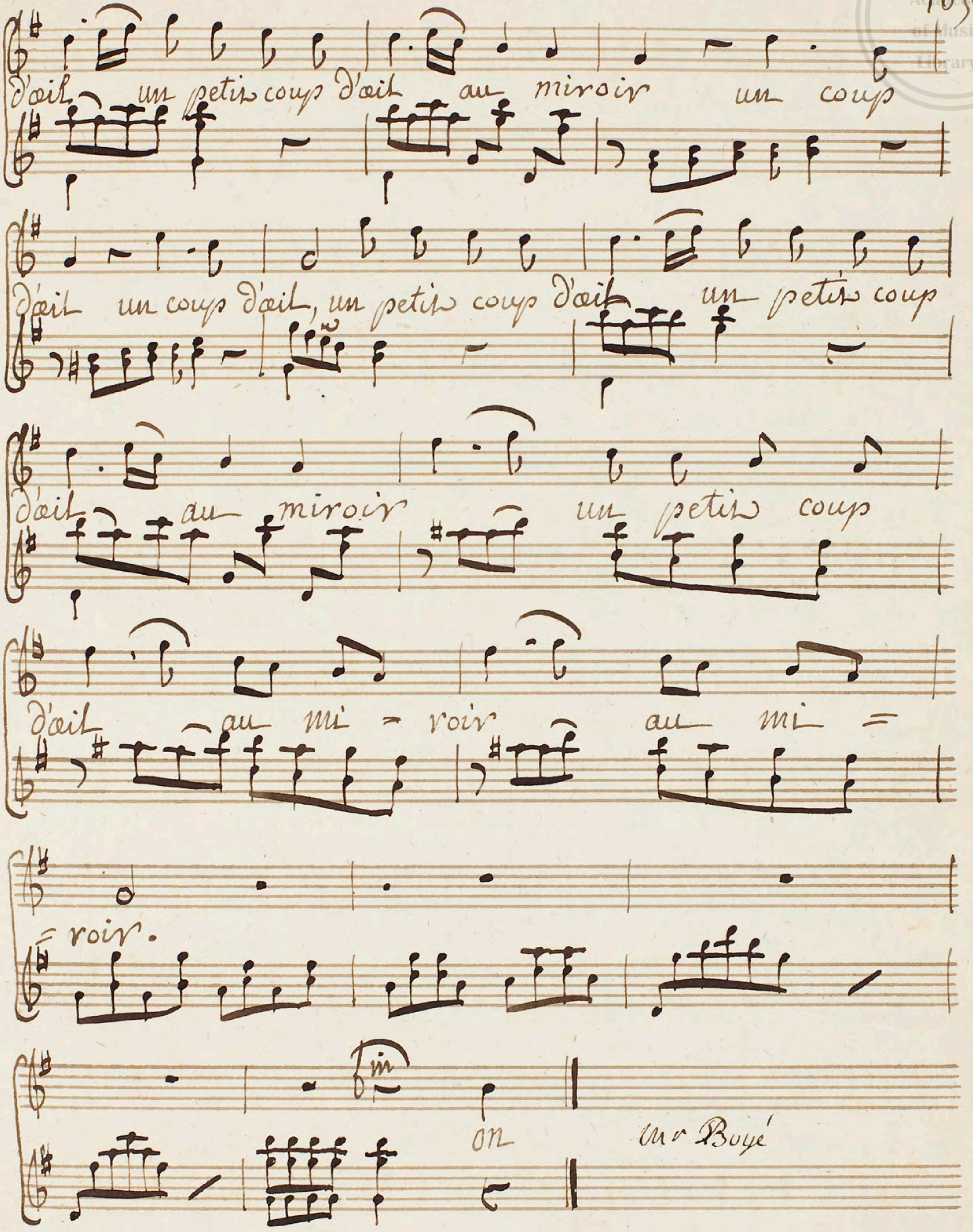
Royal Academy of Music Library

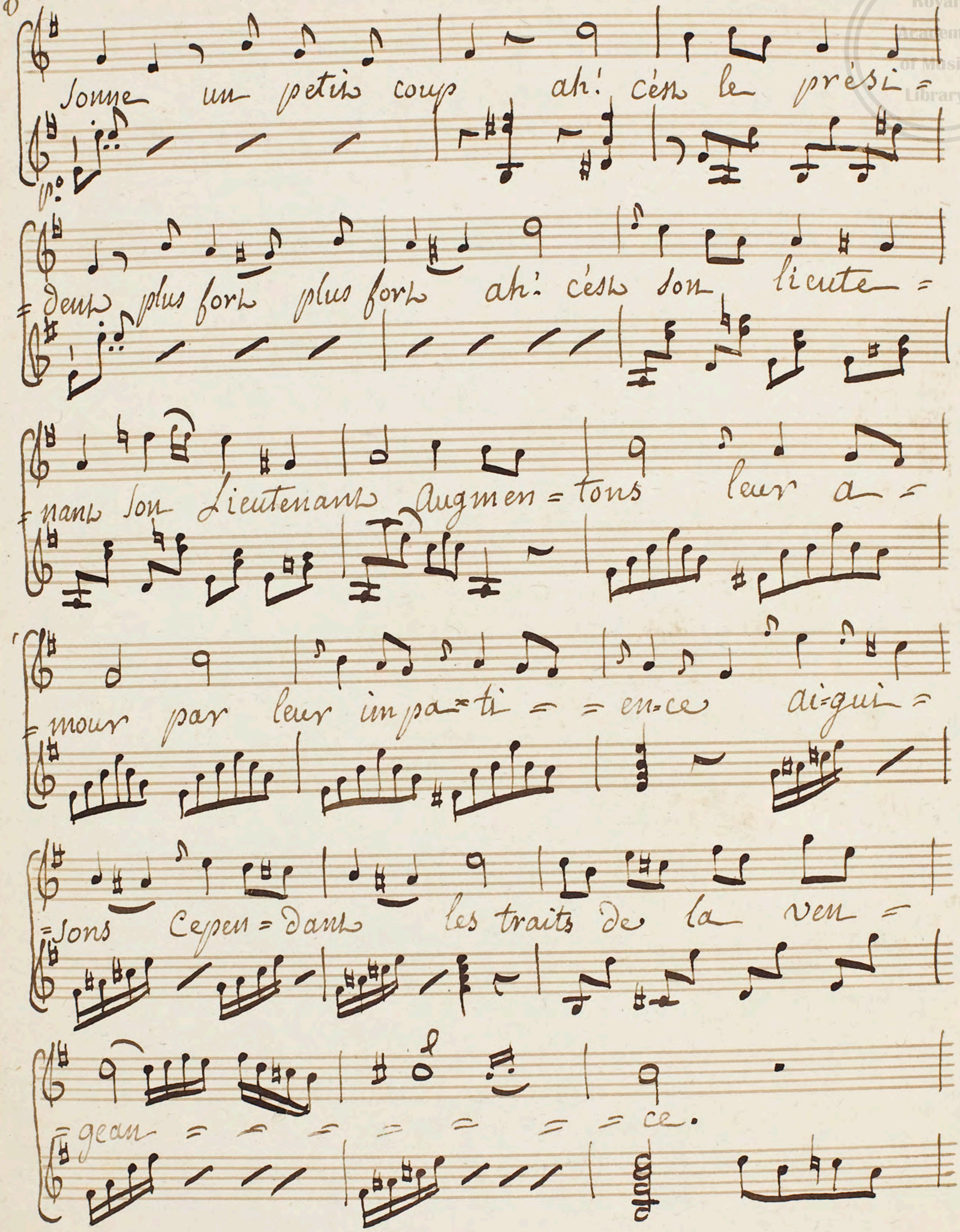




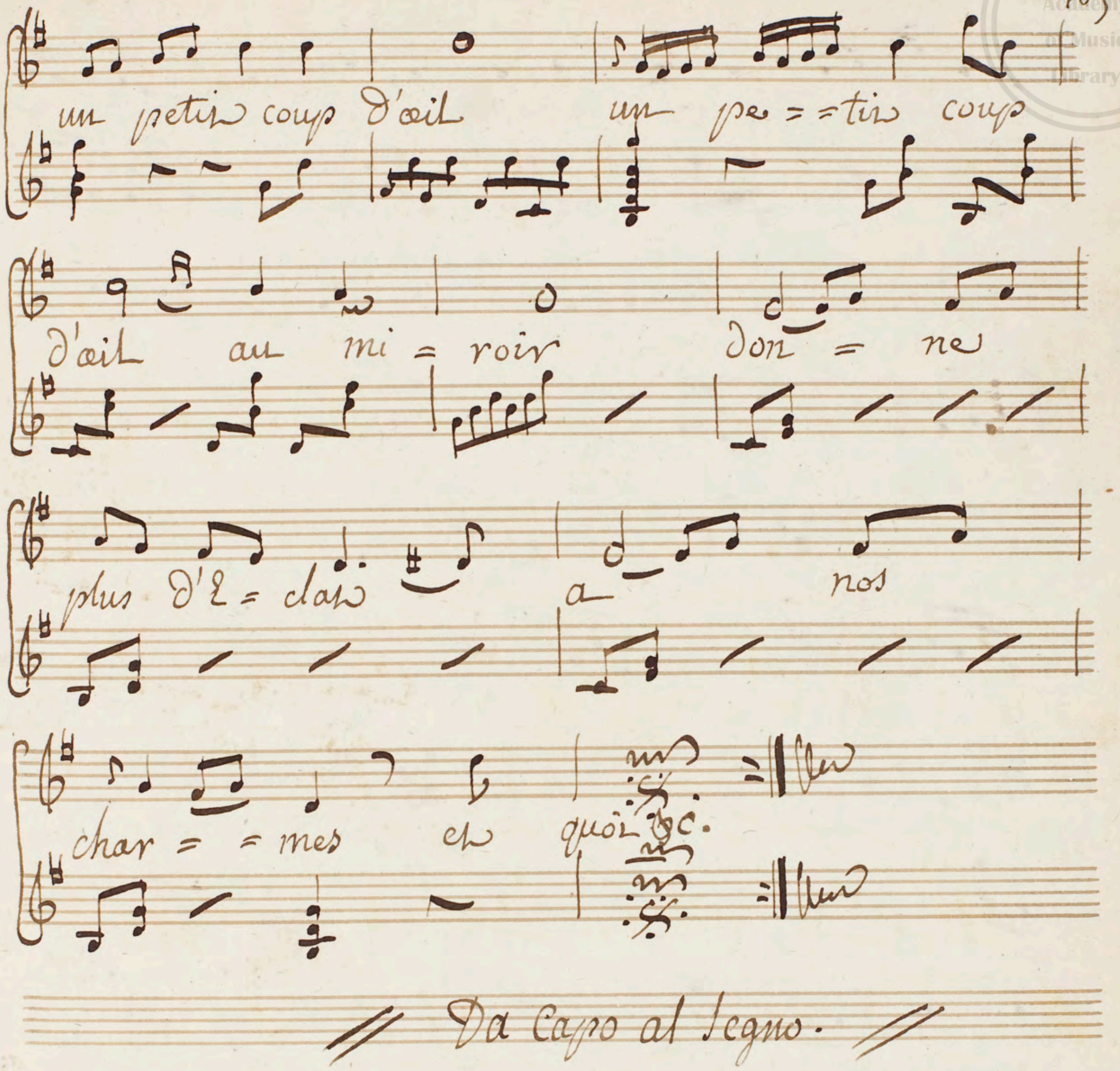
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



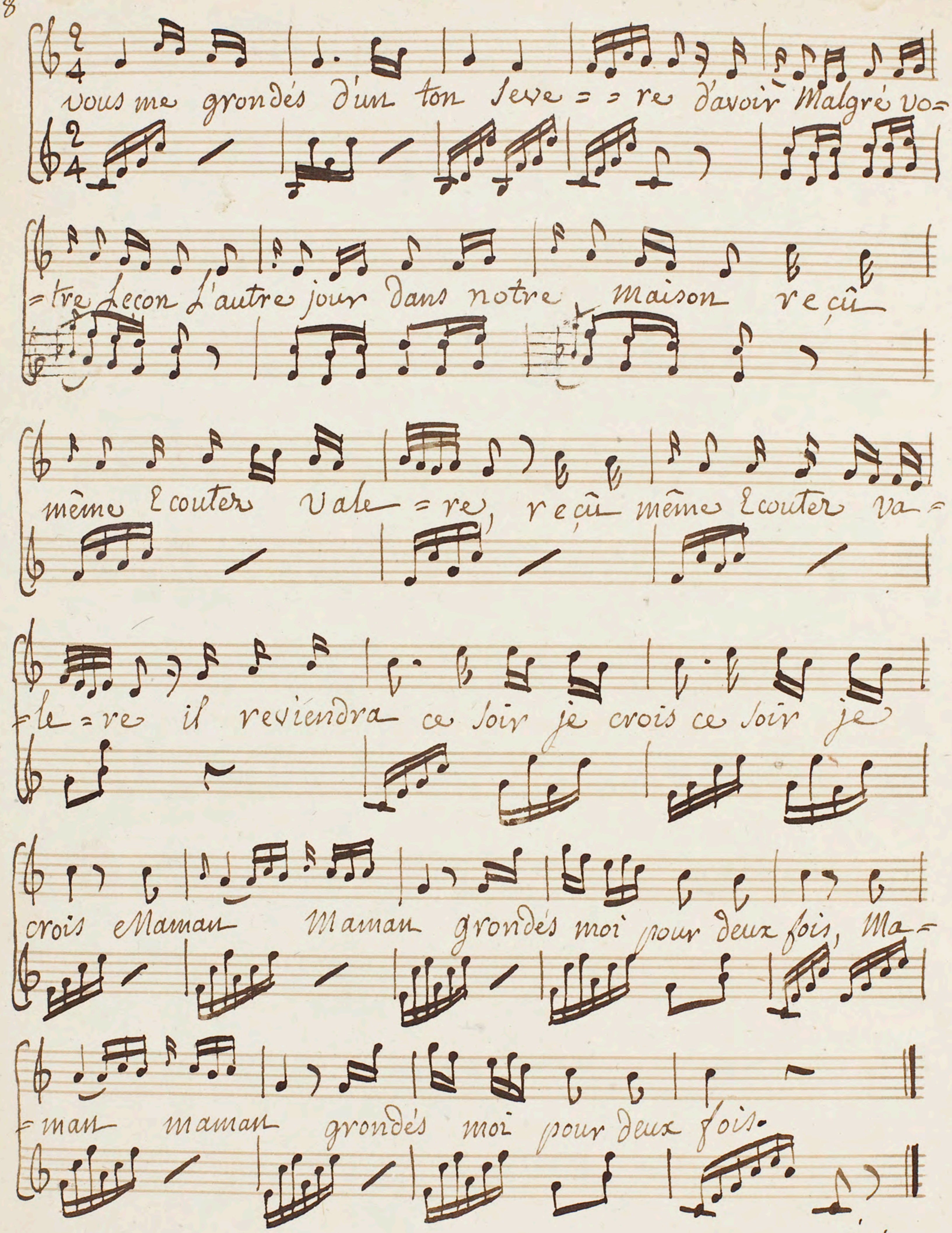

Sonne un petit coup ah! cést le prési=
dent plus fort plus fort ah! cést son lieute=
nant son Lieutenant augmen=tons leur a=
mour par leur impa=ti==en=ce ai=gui=
sons Cepen=dant les traits de la ven=
gean======ce.

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

air de m + + +



mr dishieu

Royal Academy of Music Library

2.e

Le Nom d'amour qui m'effarouche
il me le fait si bien gouter
qu'on jureroit à L'écouter
qu'il est innocent dans sa Bouche.

3e

jl me Conjure avec jnstance
de lui laisser prendre un baiser
me taire C'est le refuser
Mais il n'entend pas mon silence.

4.e

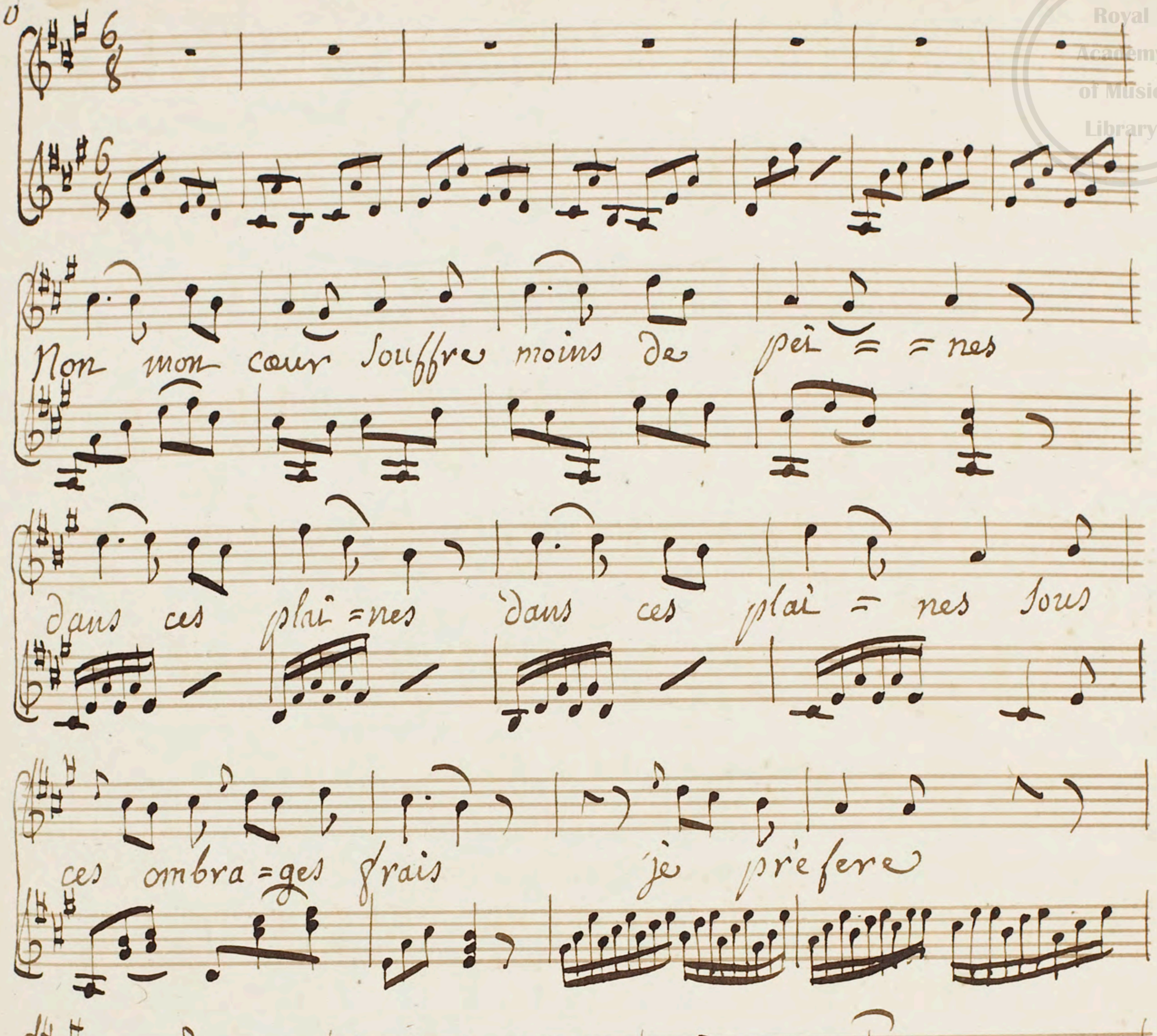
je devrois fuir ce temeraire
pour agir selon vos desirs
Mais quand on ne sent que plaisirs
Comment bien marquer sa colere.

5.e

En vain contre un amant si tendre
de vos Leçons je veux m'aider
il à l'art de persuader
Mieux que vous ne savez deffendre.

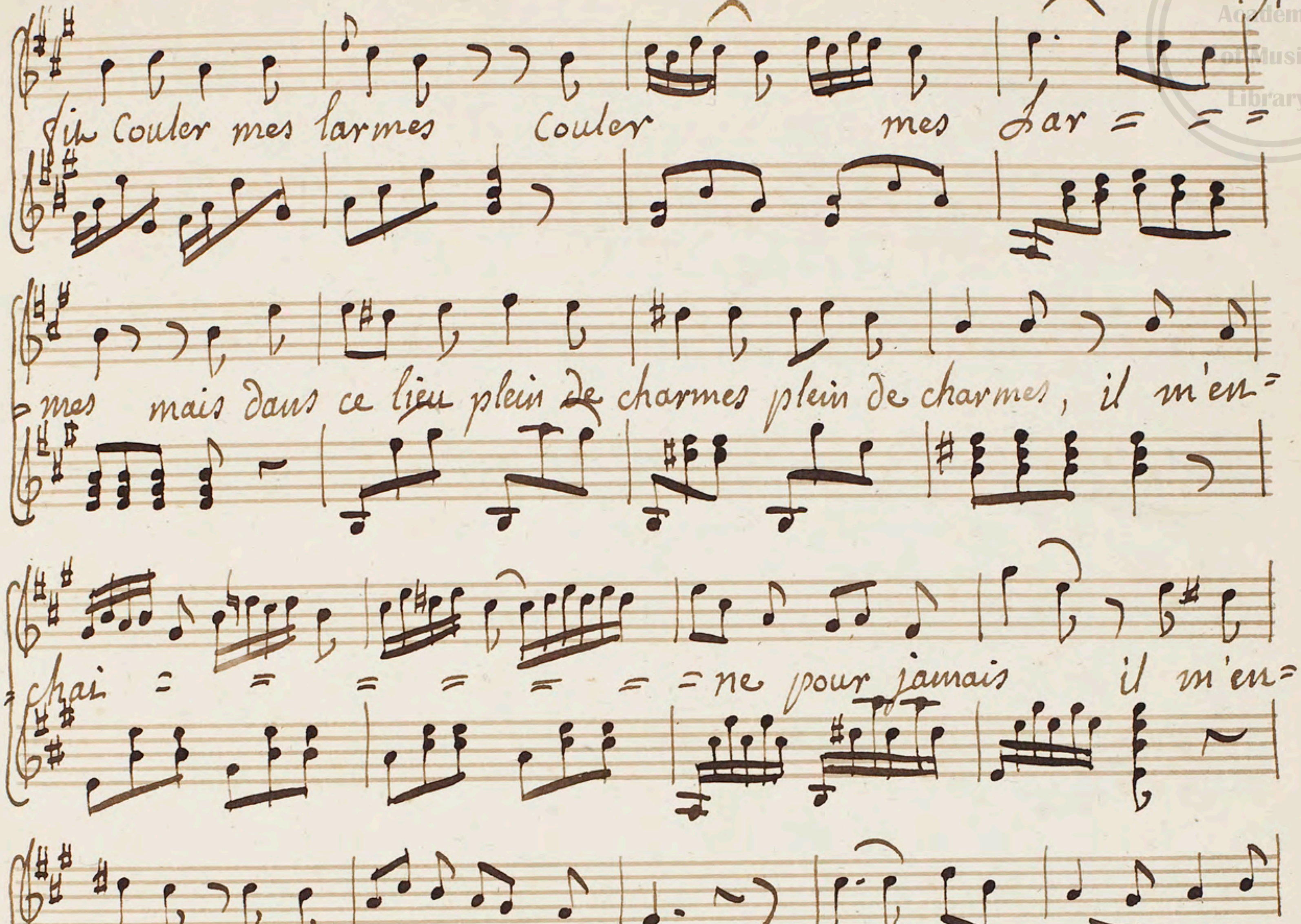
Fin.

ariette de L'olimpiade.

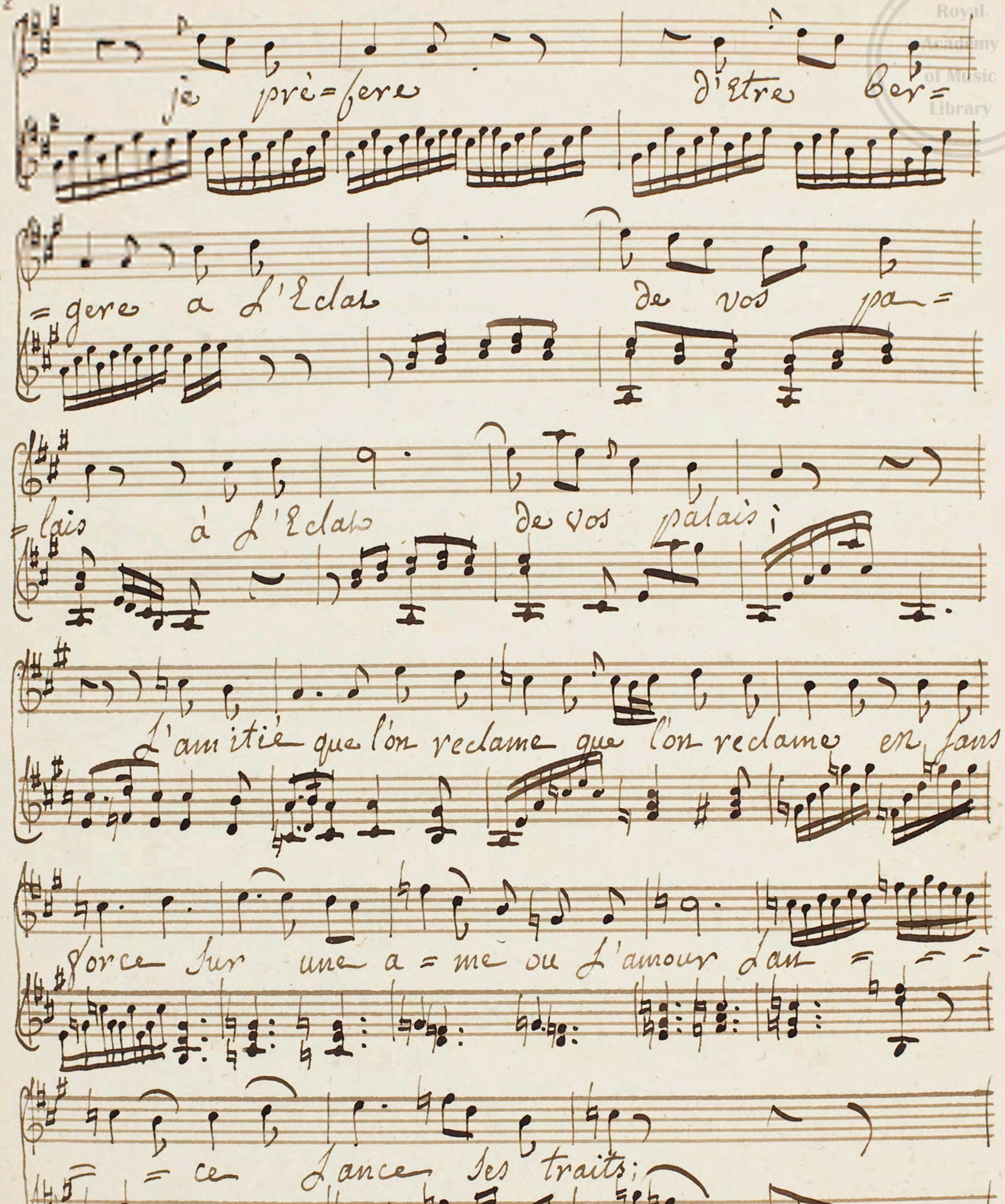


Royal Academy of Music Library

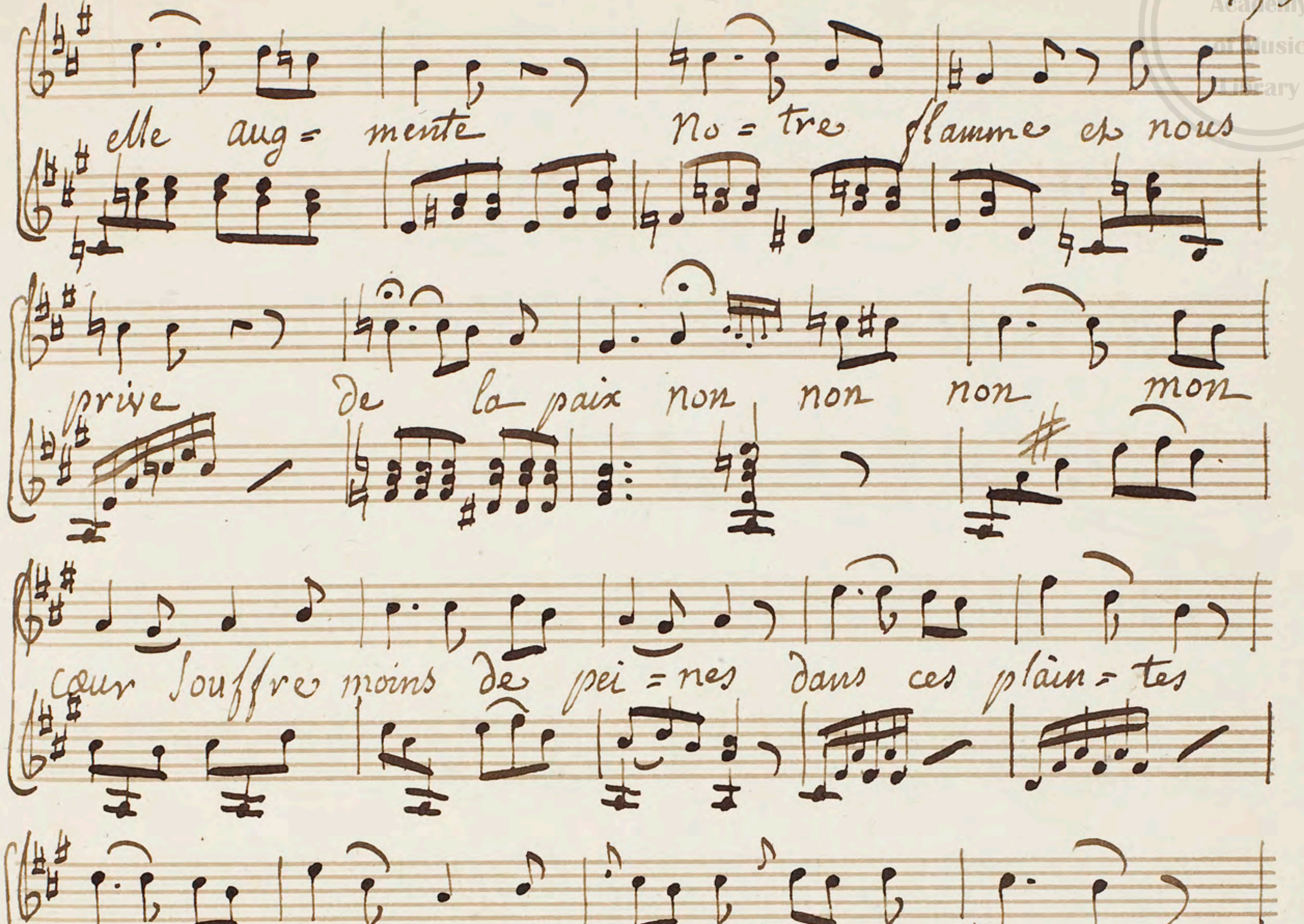
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



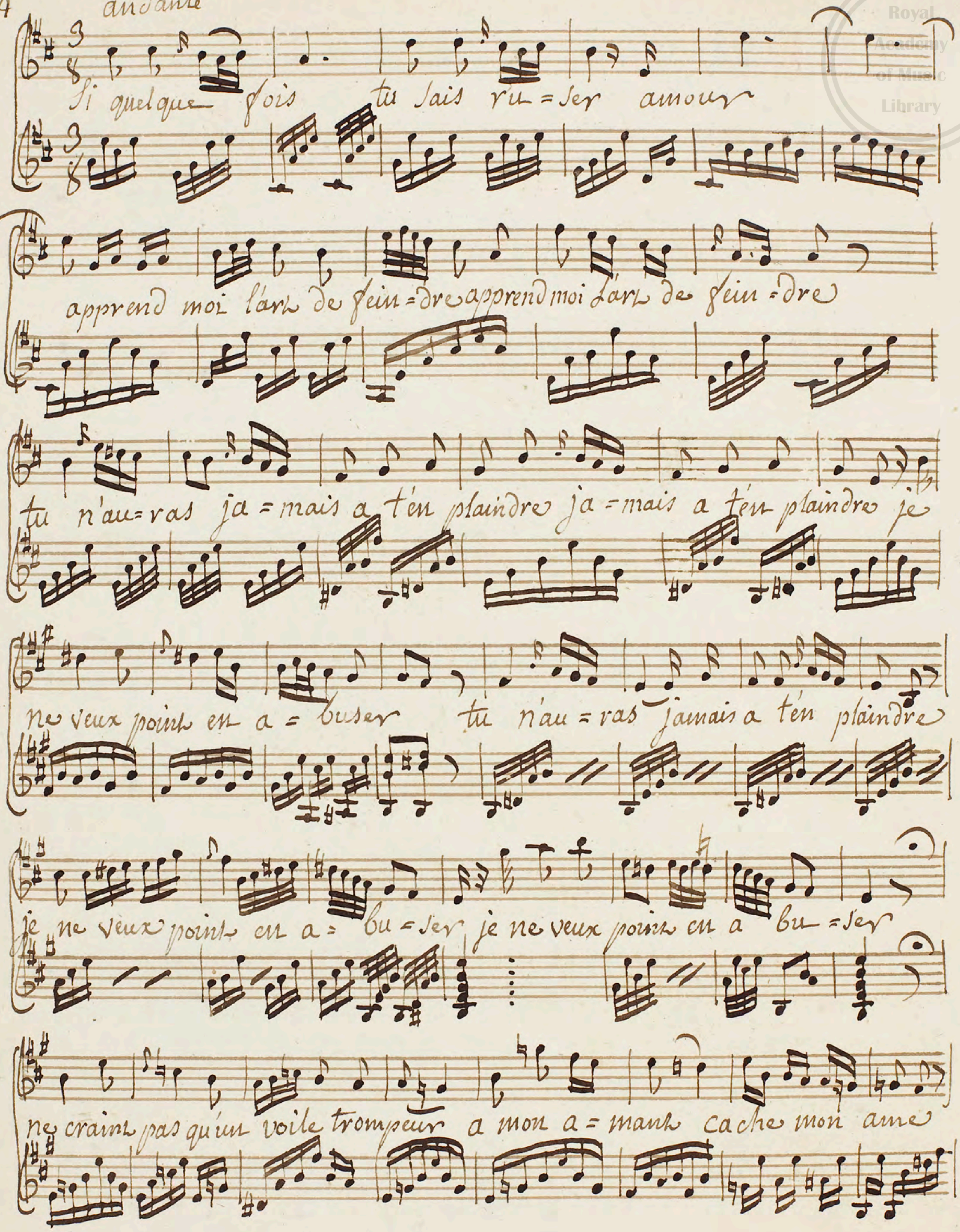
Royal Academy of Music Library



Mr Boyé

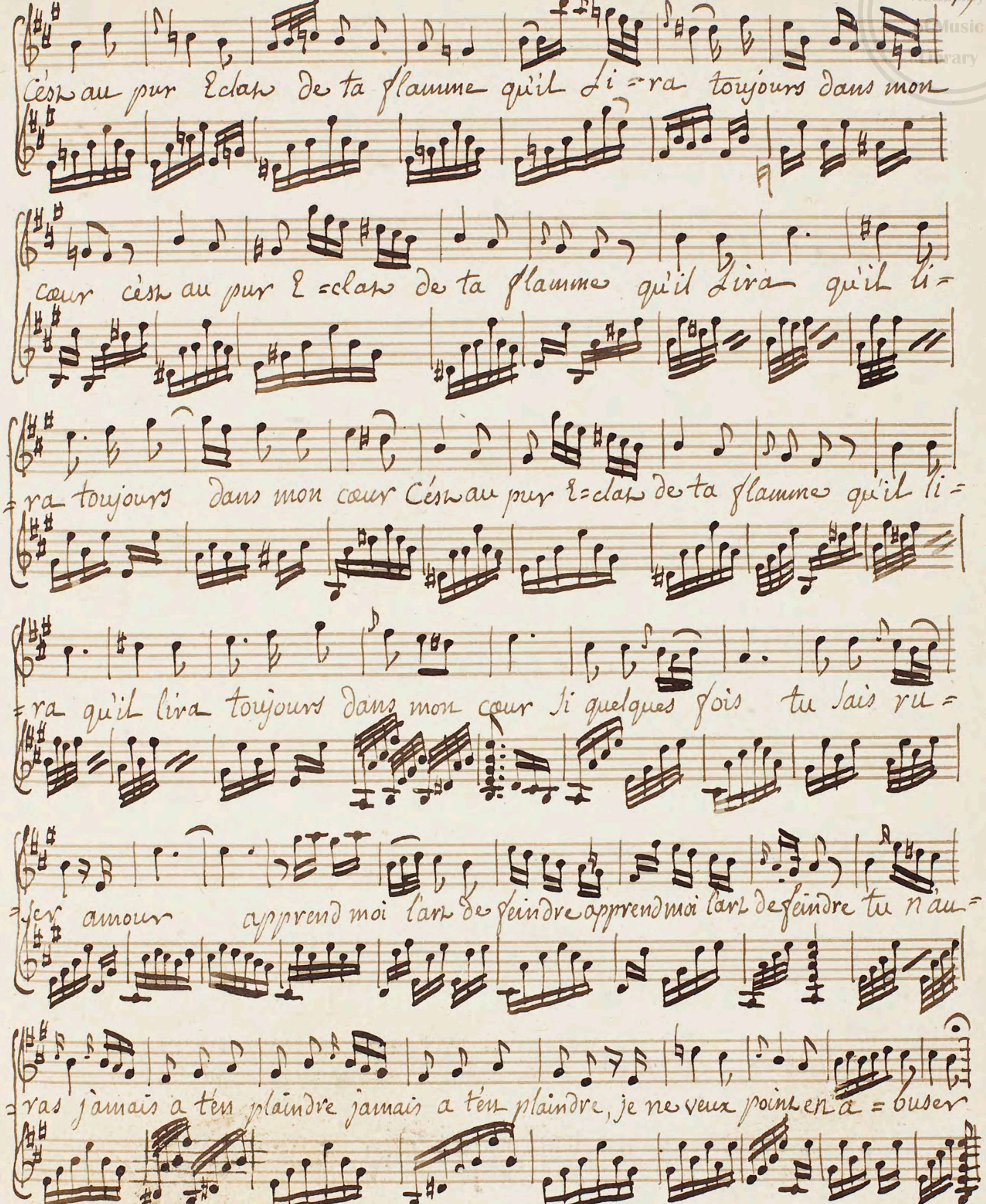
air de l'ami de la maison

andante

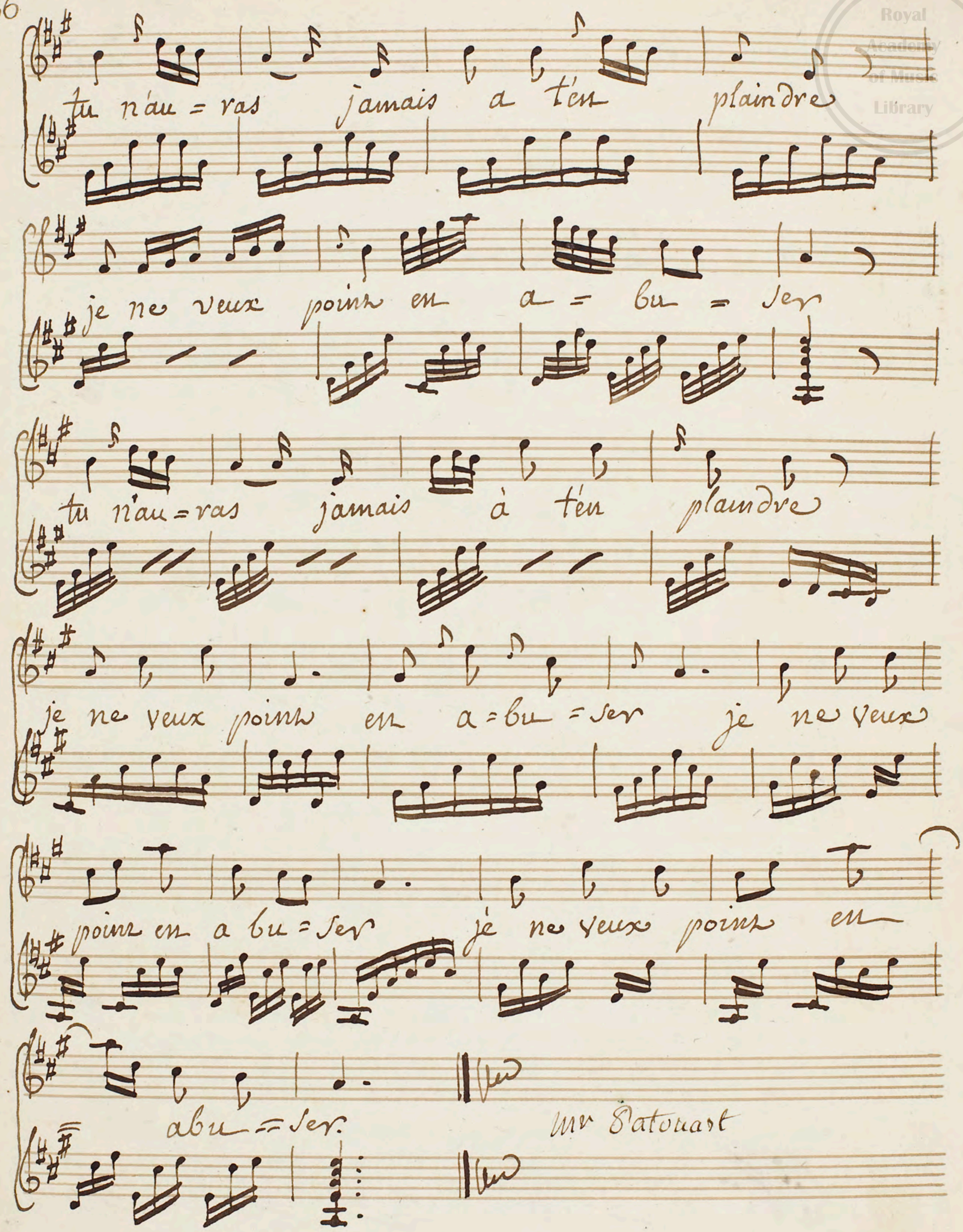


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

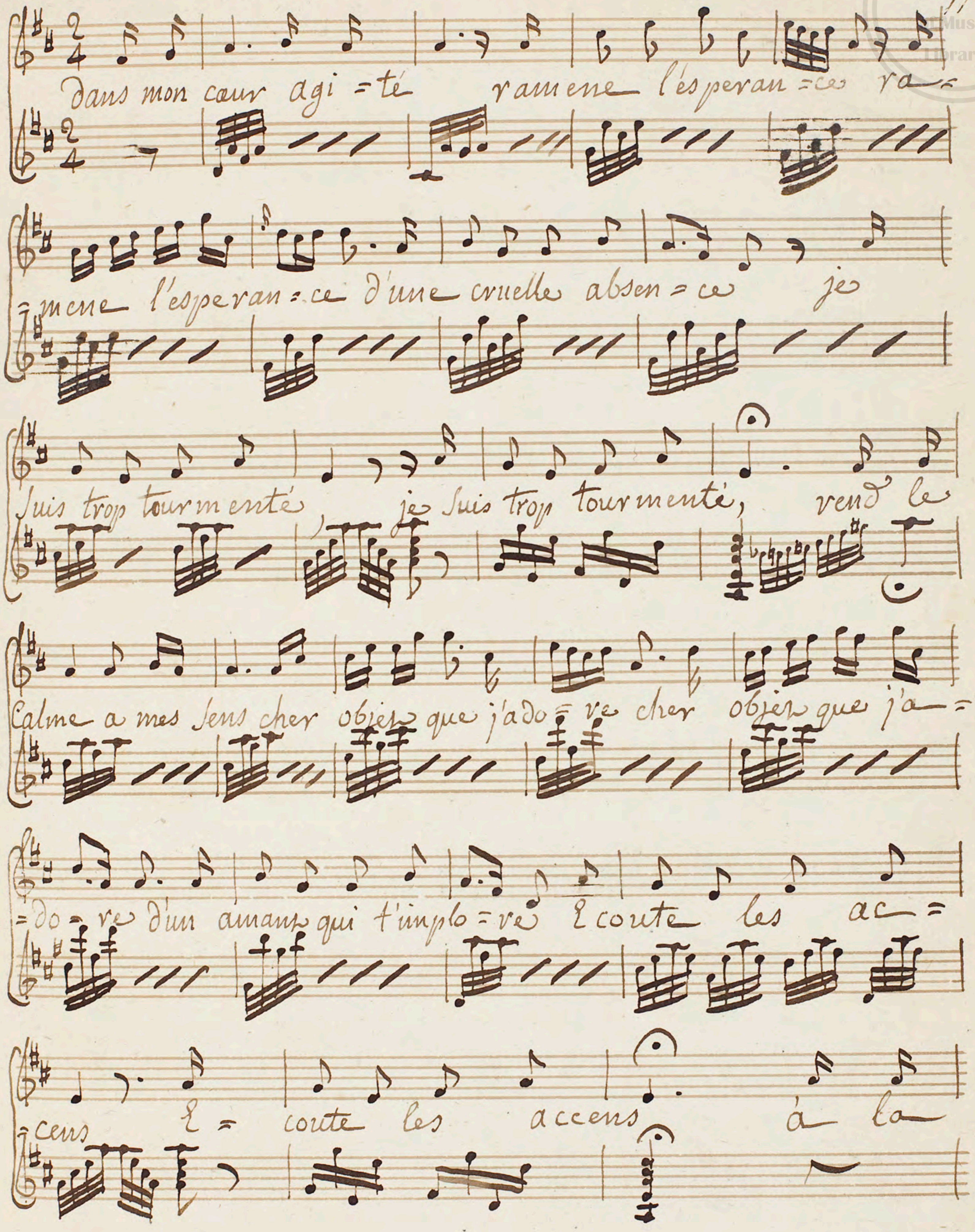


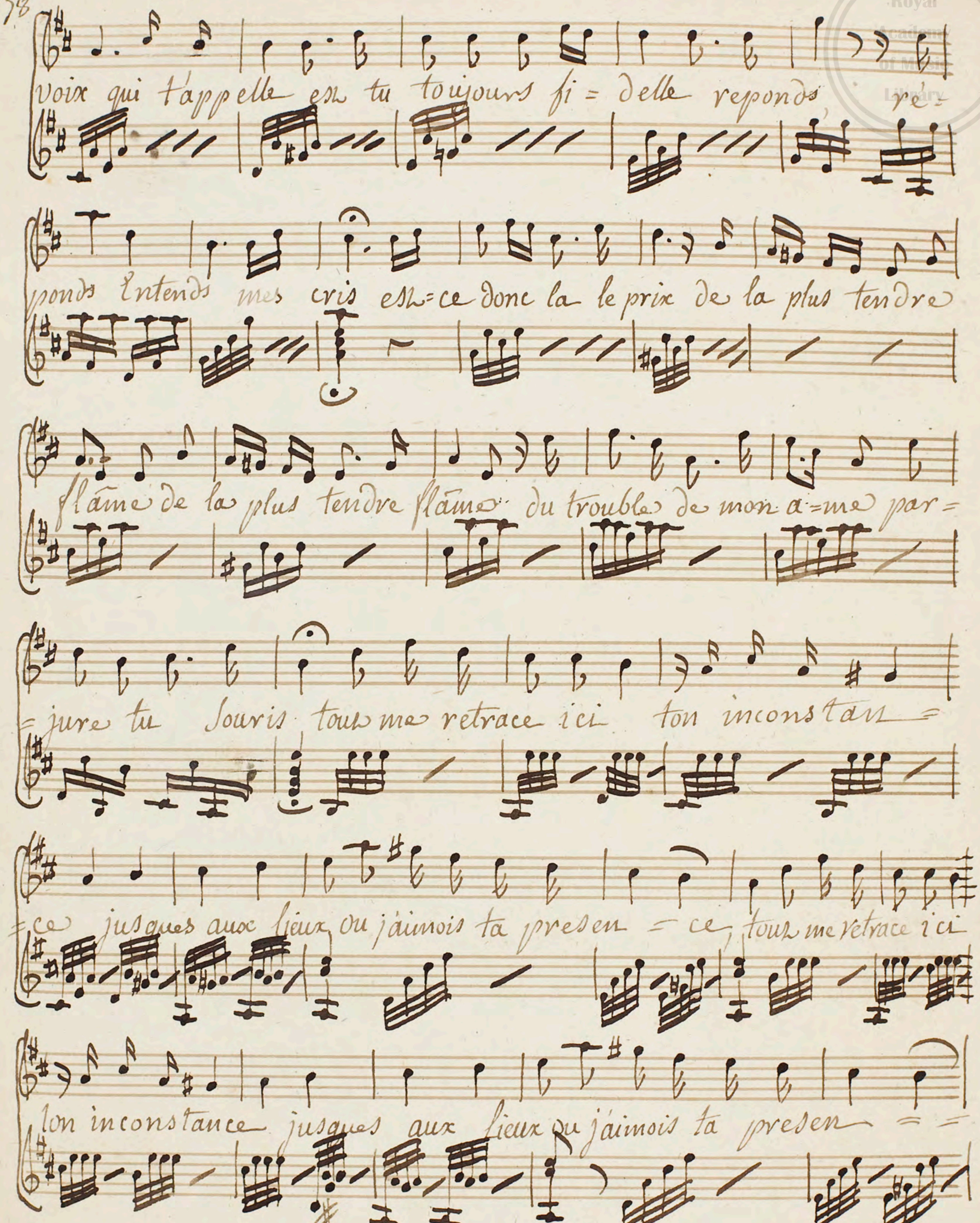
Royal Academy of Music Library



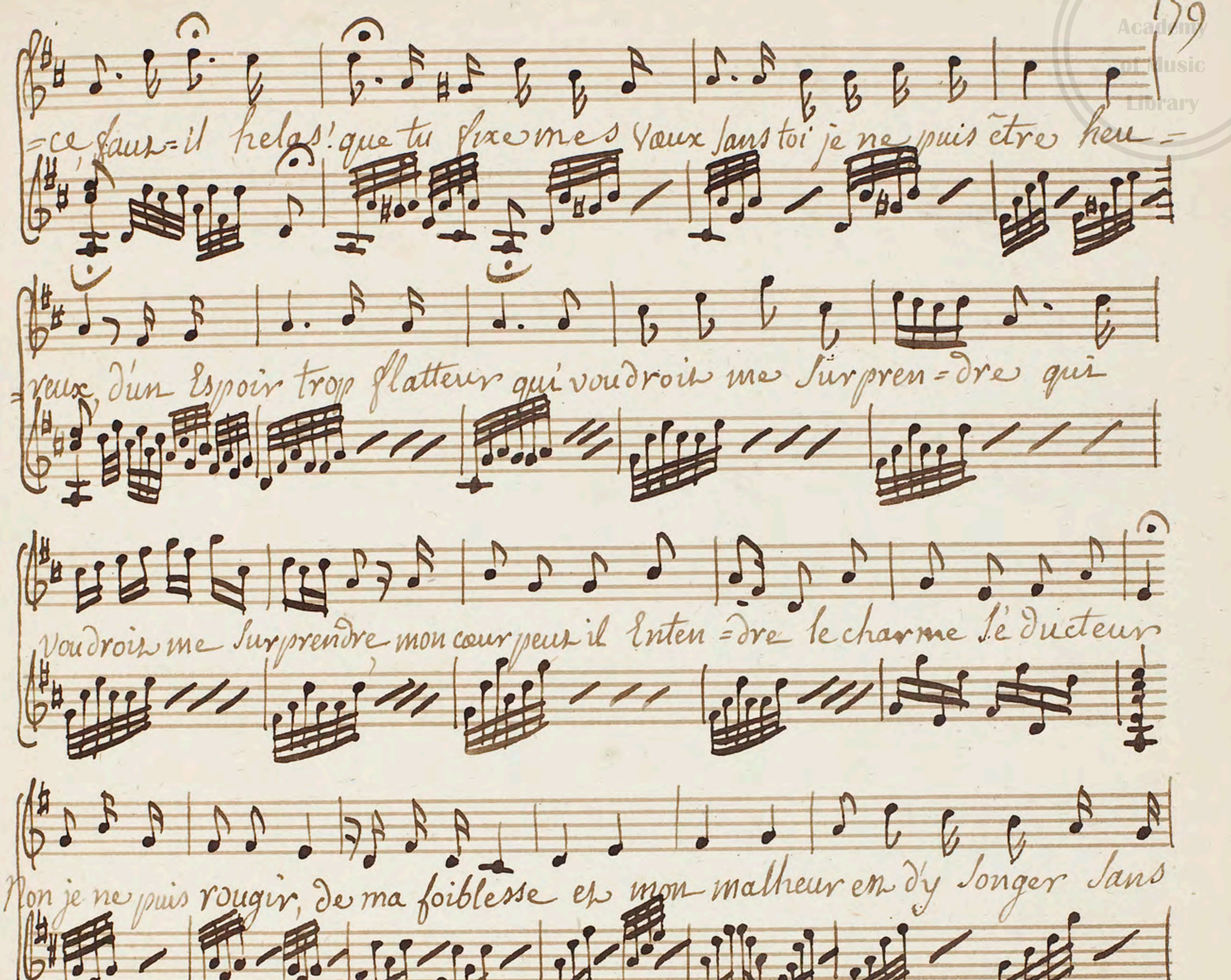
air de M. de Monville.

Royal Academy of Music Library

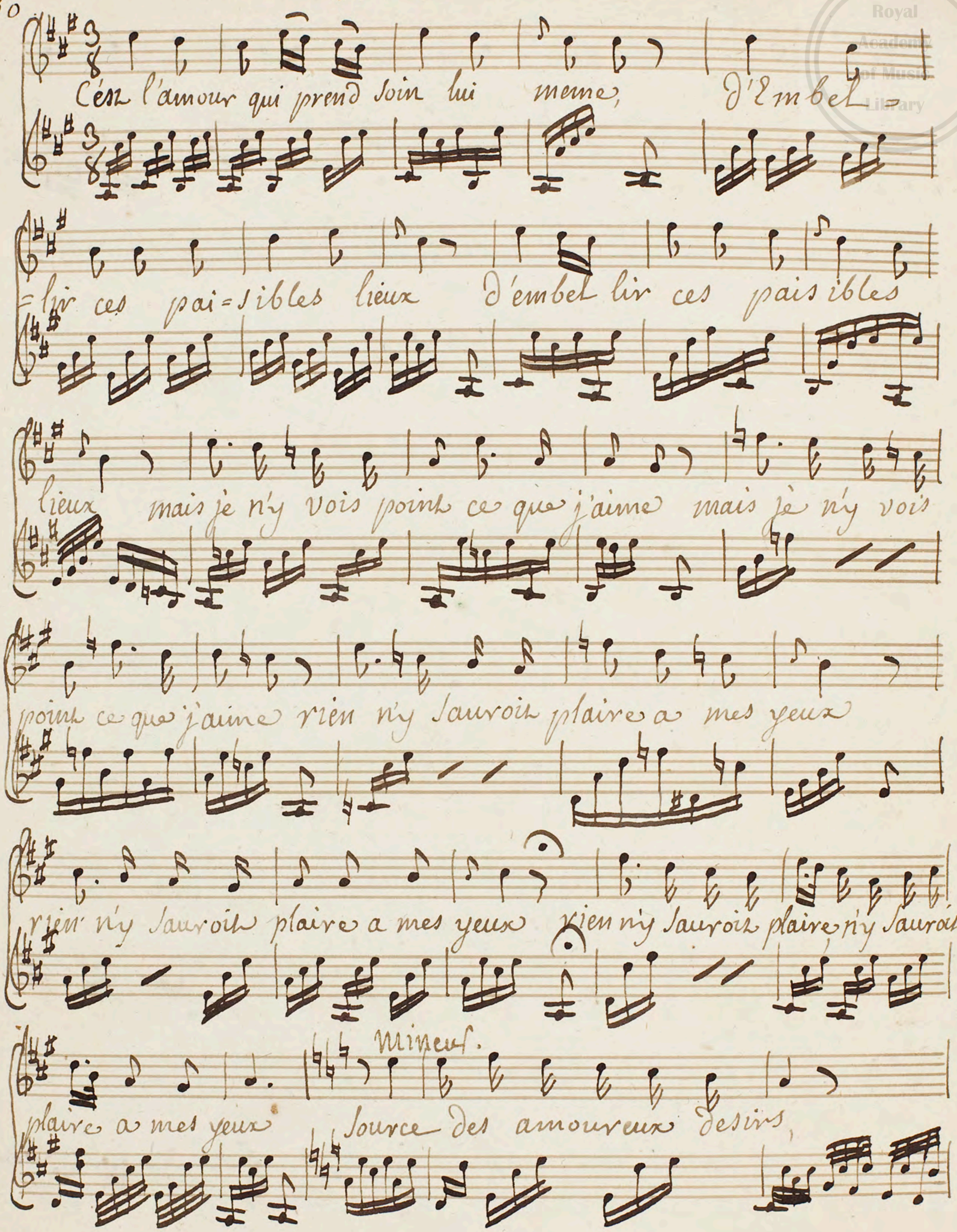



voix qui t'appelle est tu toujours fi = delle reponds re=
ponds Entends mes cris est=ce donc la le prix de la plus tendre
flâme de la plus tendre flâme du trouble de mon a=me par=
=jure tu Souris tout me retrace ici ton inconstan=
=ce jusques aux lieux ou j'aimois ta presen = ce, tout me retrace ici
ton inconstance jusques aux lieux ou j'aimois ta presen = =

Royal Academy of Music Library

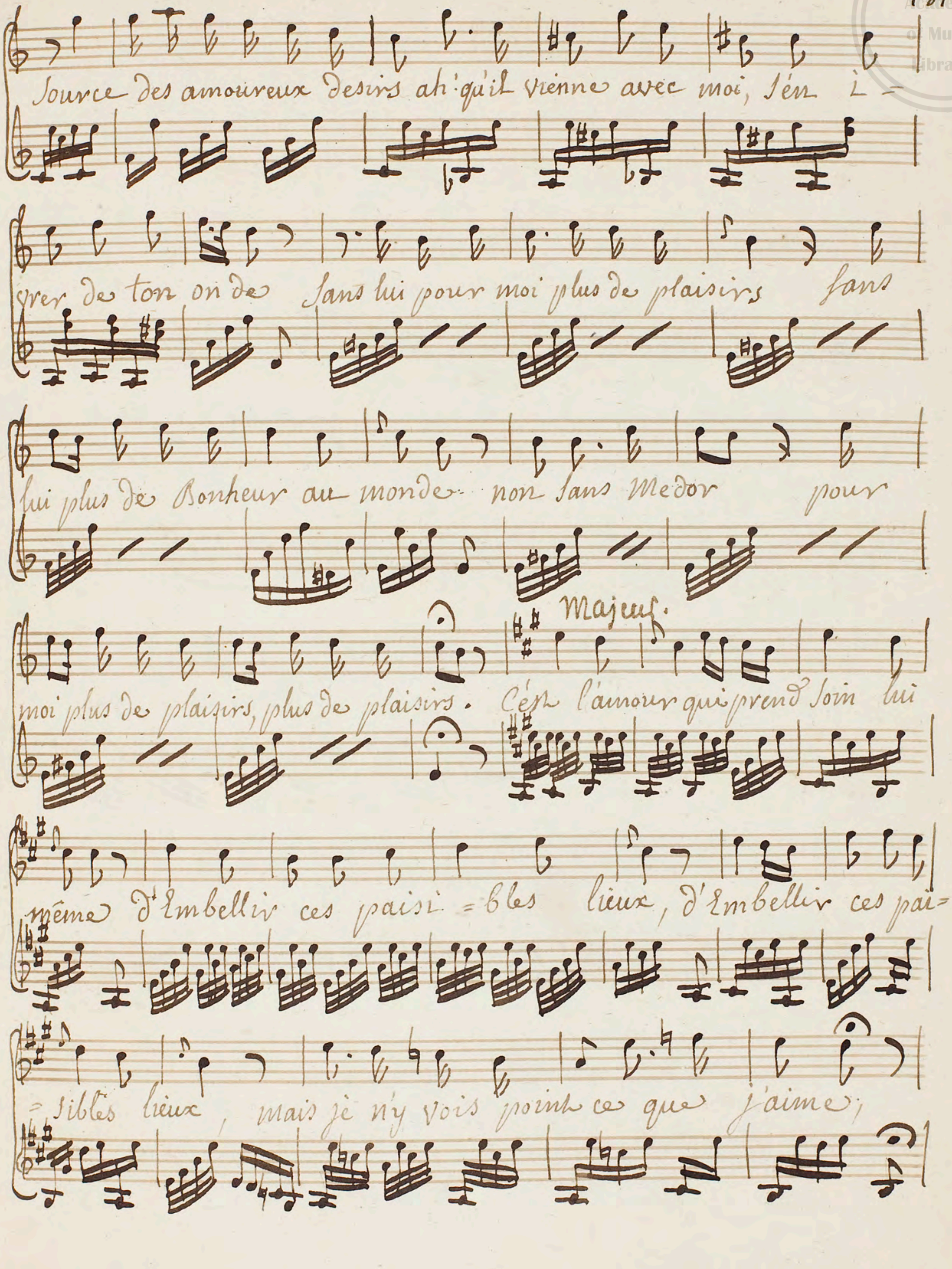


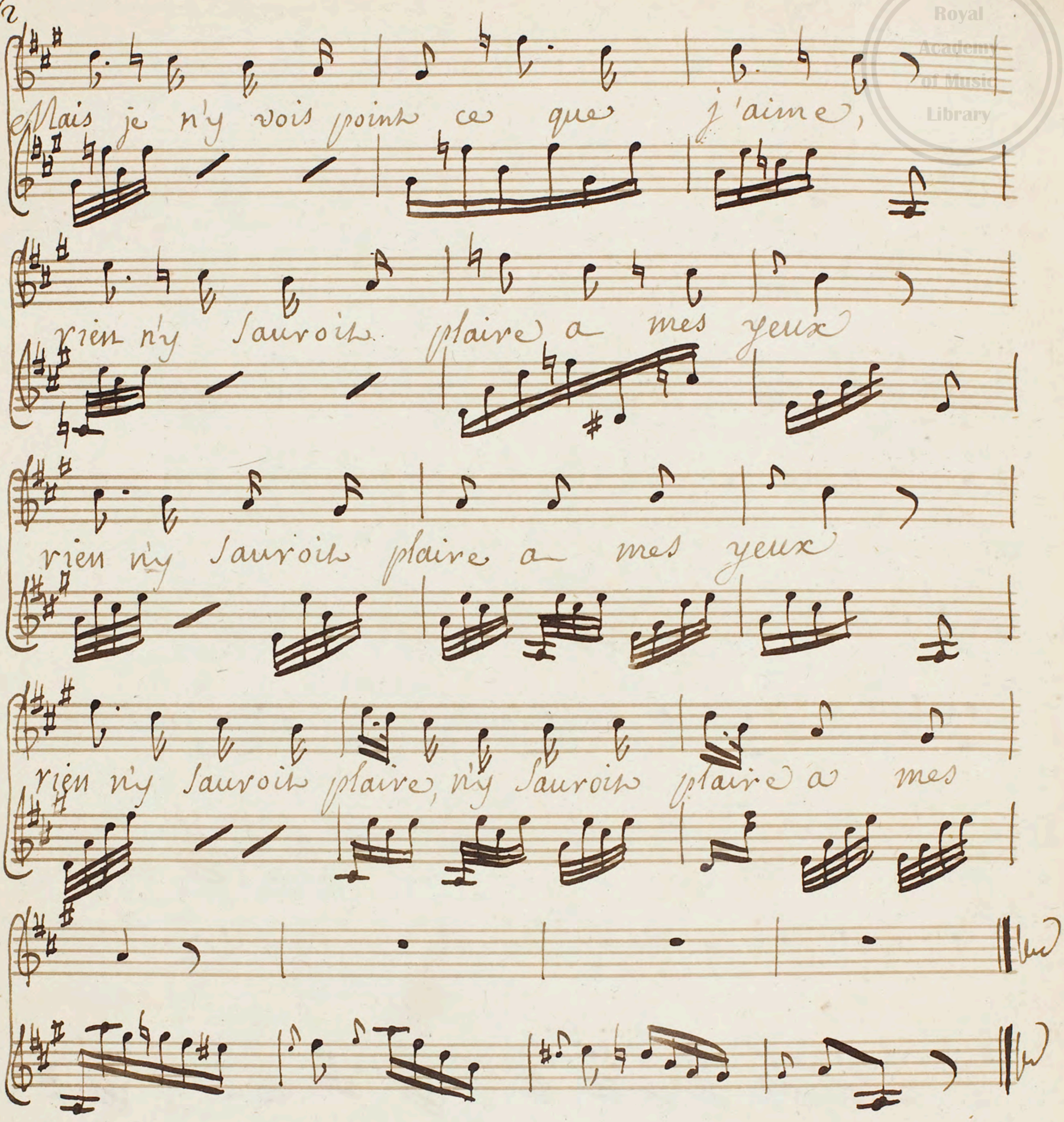
Air de Roland.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

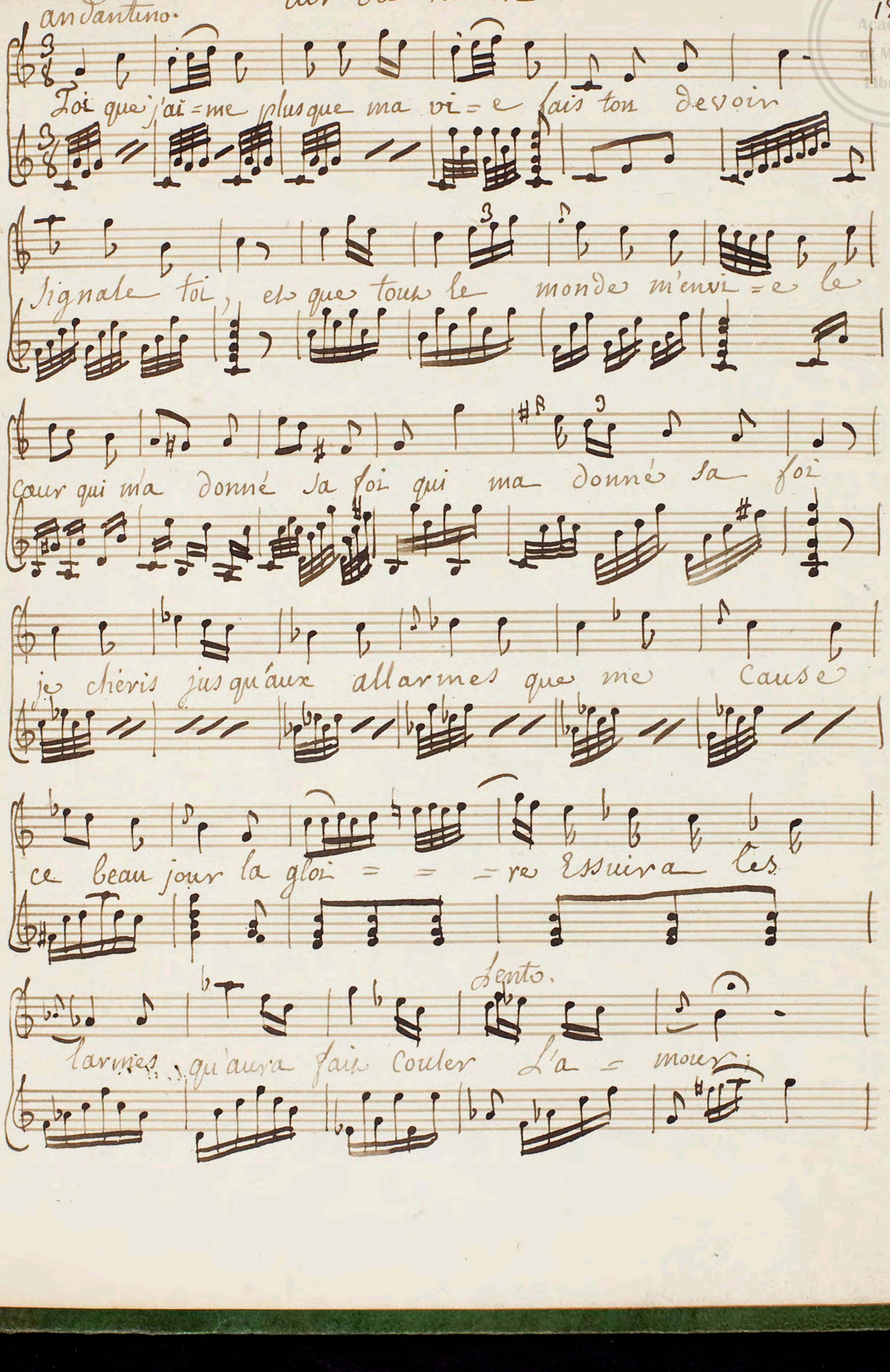


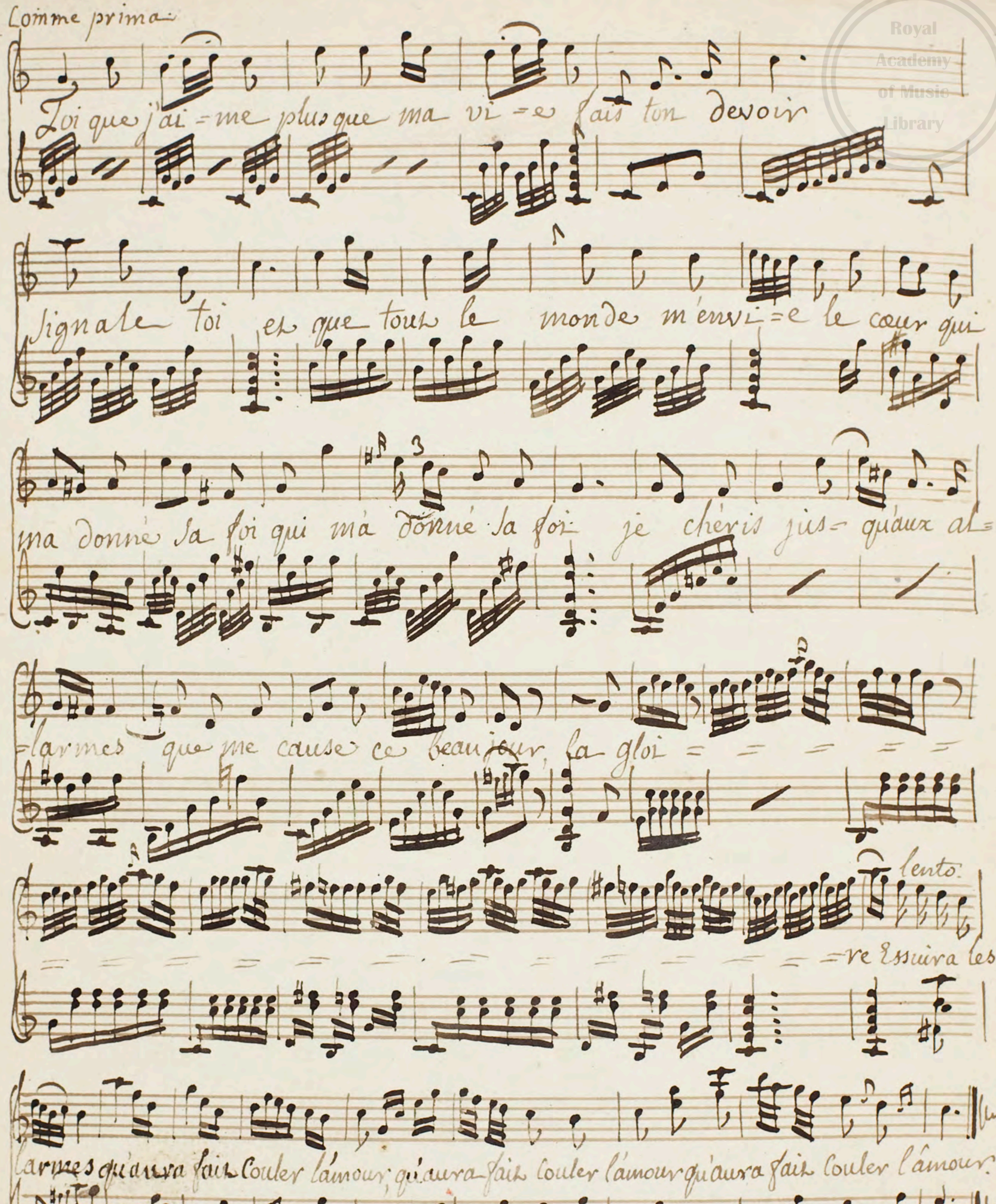

Mais je n'y vois point ce que j'aime,
rien n'y sauroit plaire a mes yeux
rien n'y sauroit plaire a mes yeux
rien n'y sauroit plaire, n'y sauroit plaire a mes

Mr Lissieu

Royal Academy of Music Library

air du huron



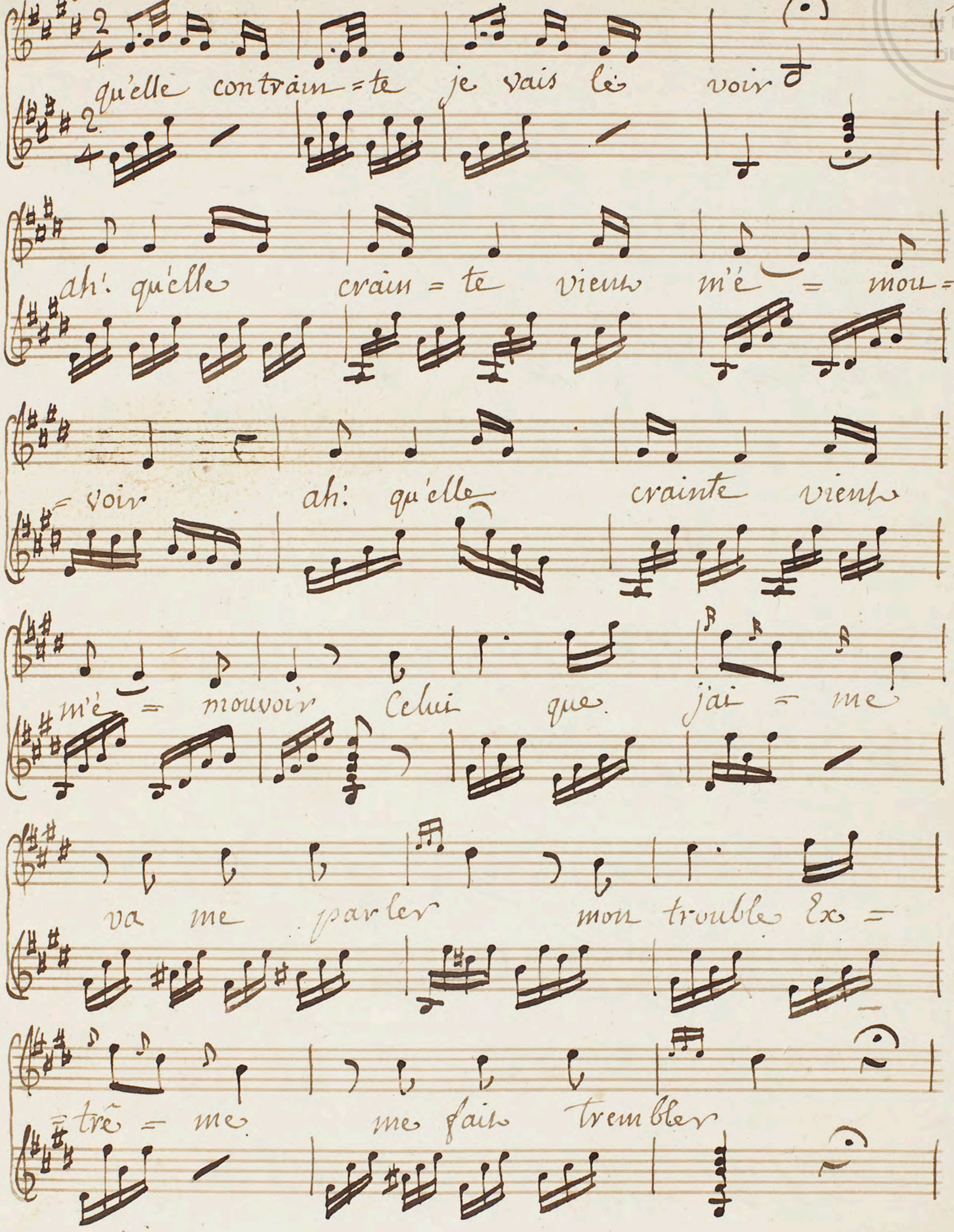


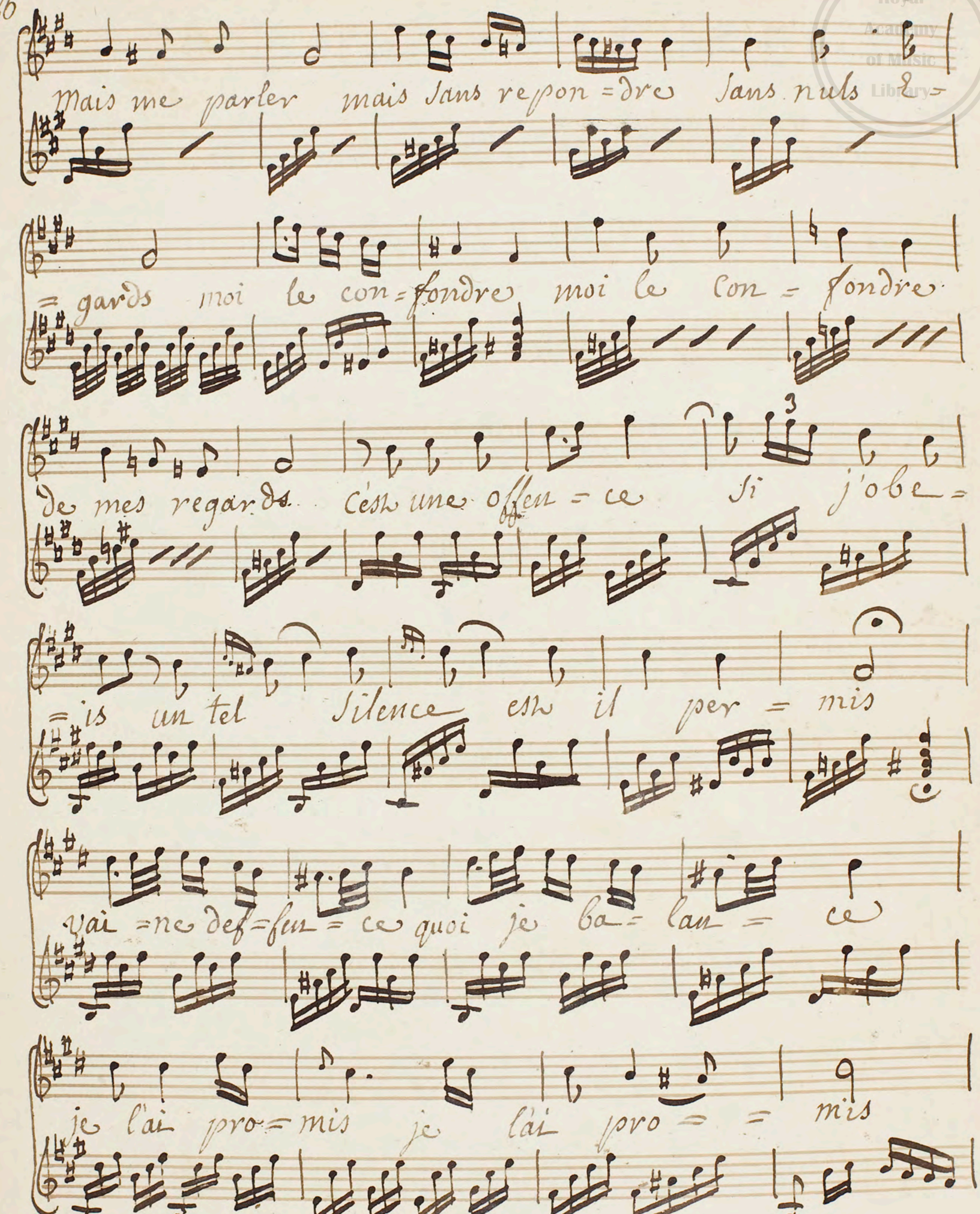
Mr Tissier

Royal Academy of Music Library

allegretto. air du Magnifique.

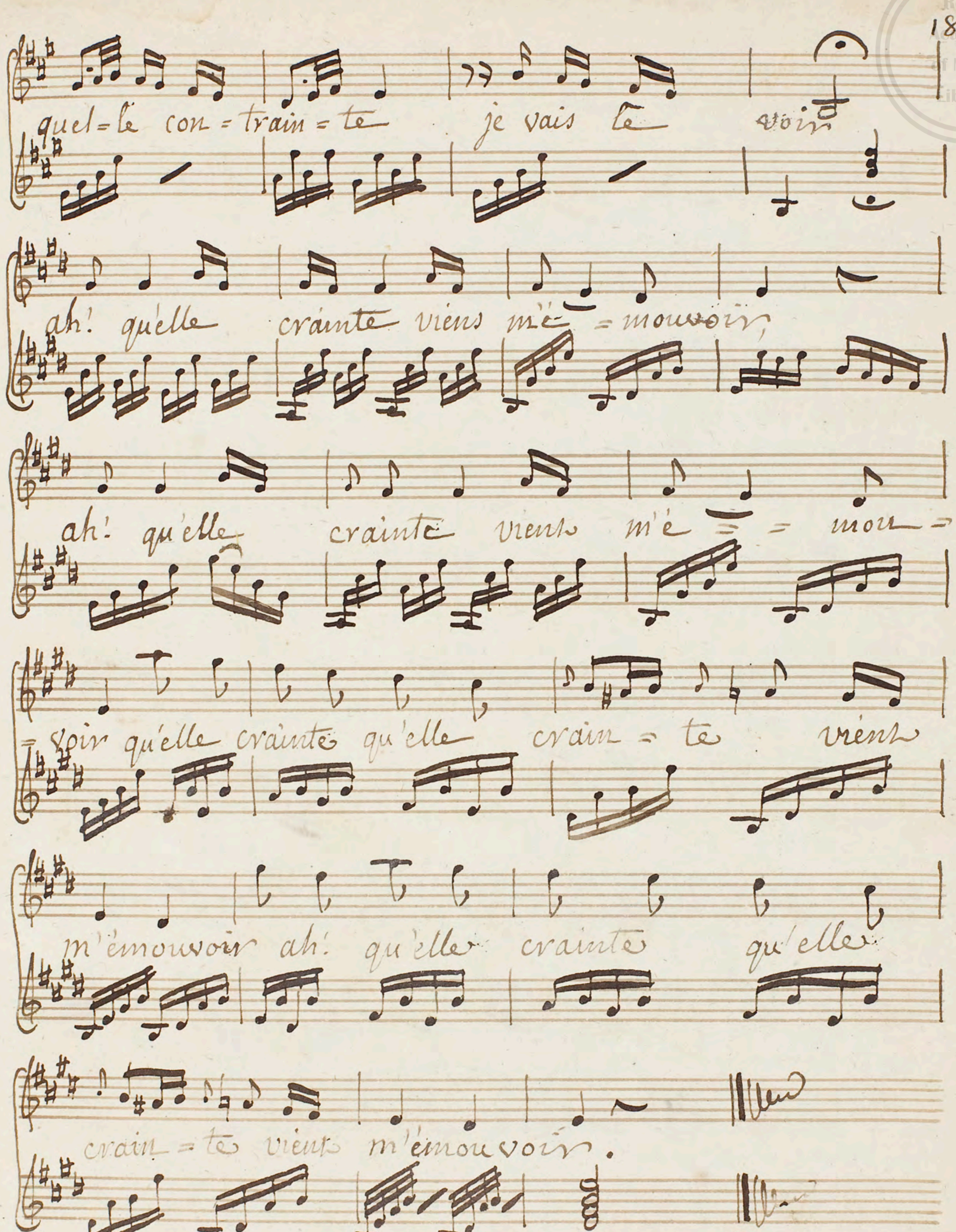
Royal Academy of Music Library





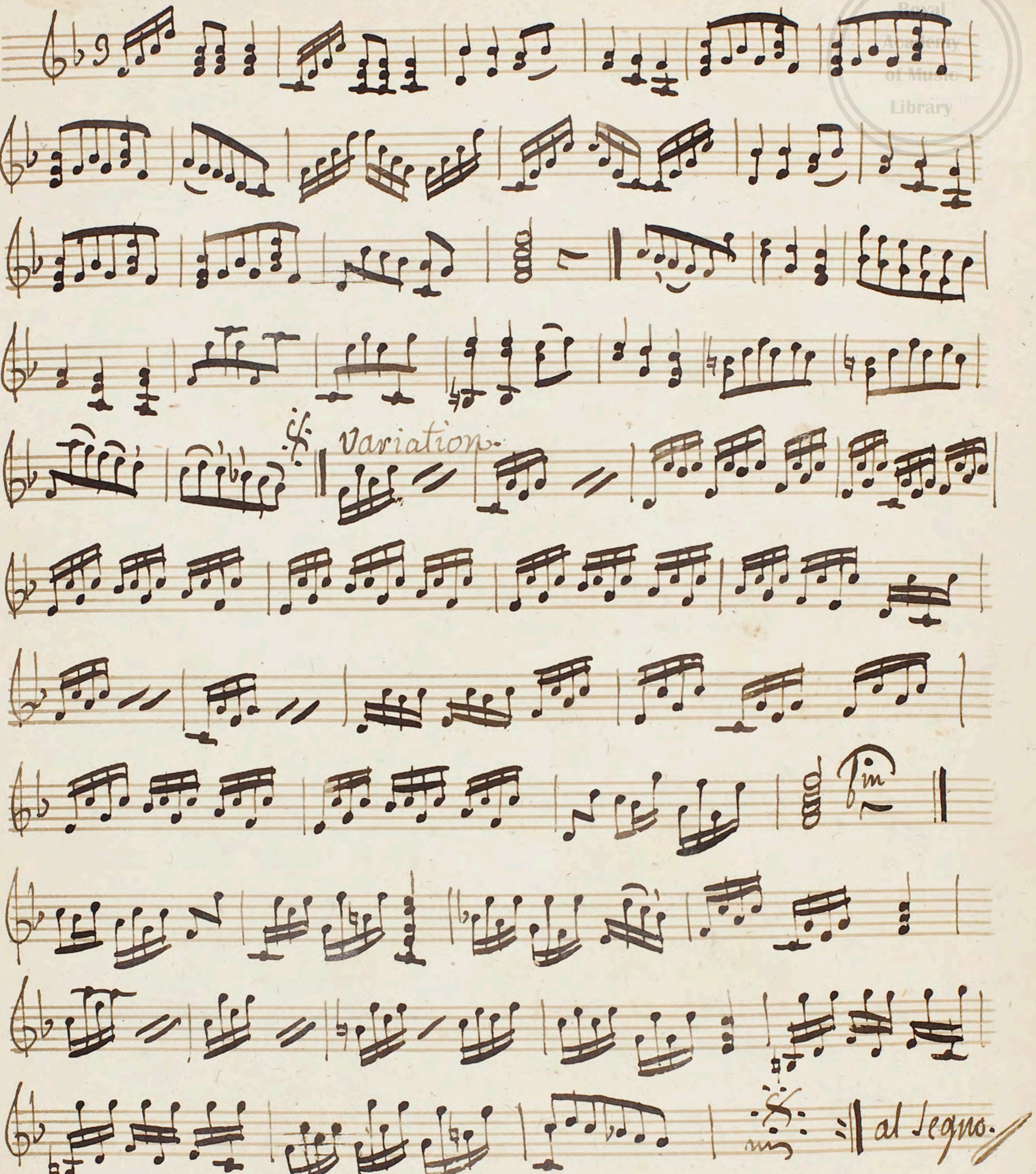
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



Mr Eatouart

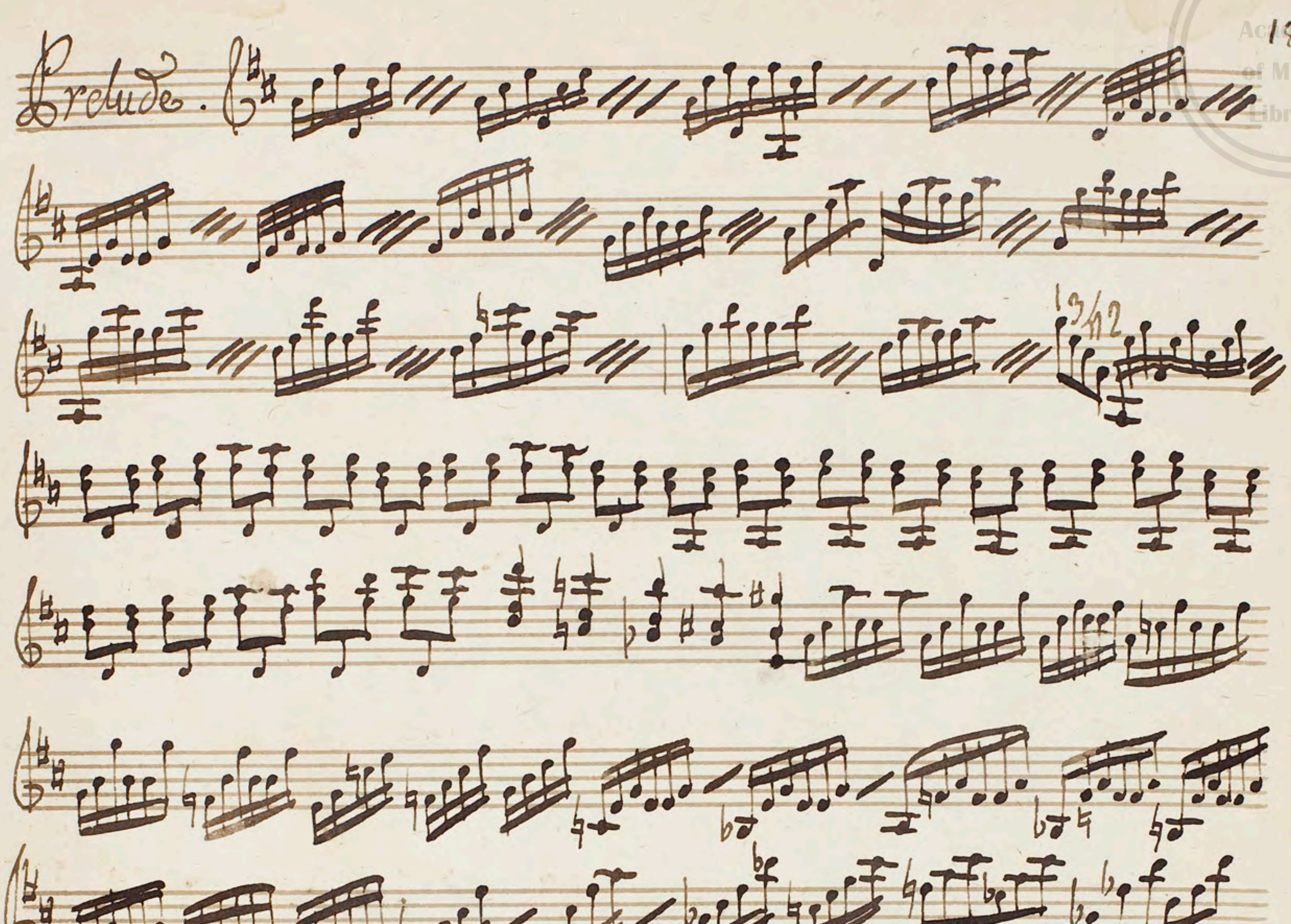
Menuet d'Exaudet



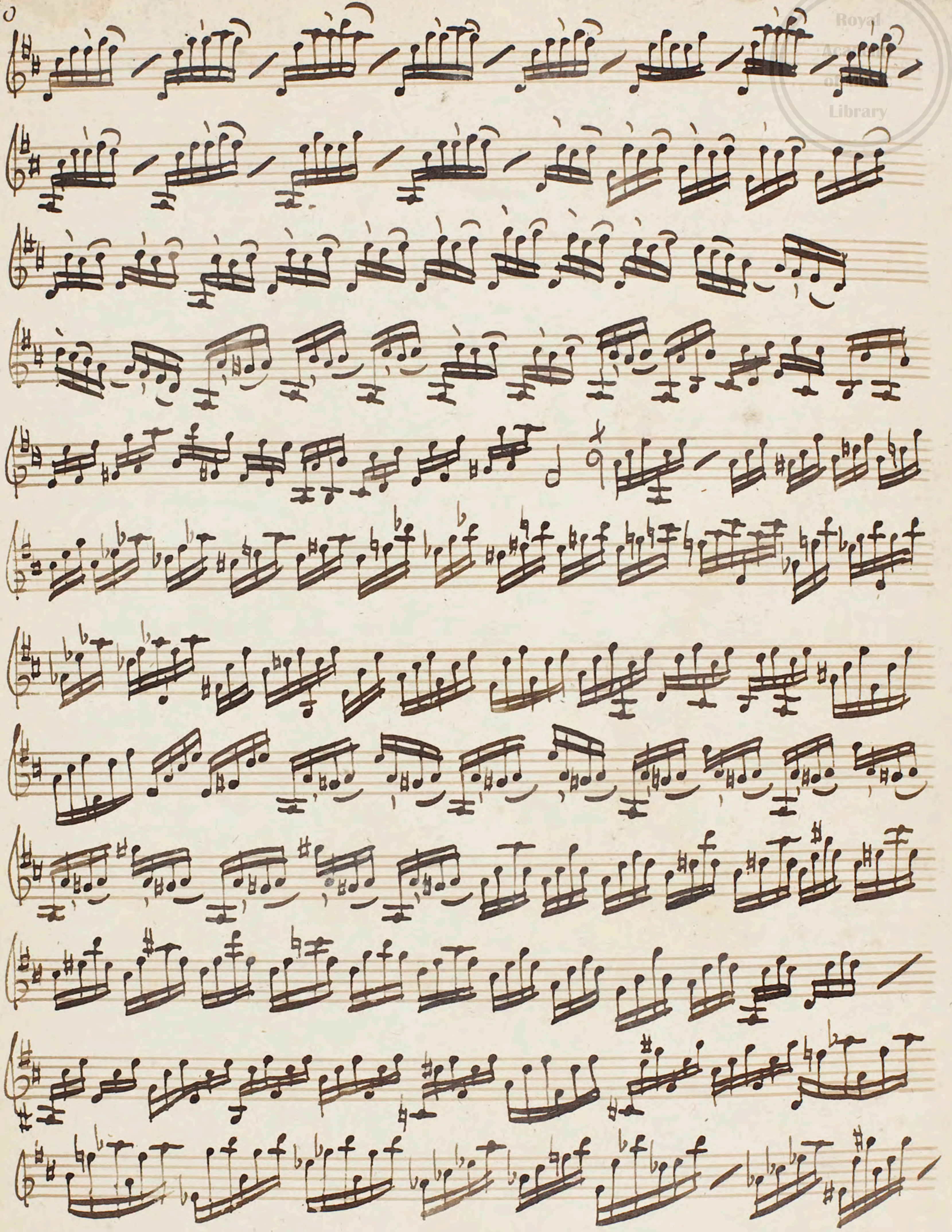
Mr Vidal

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

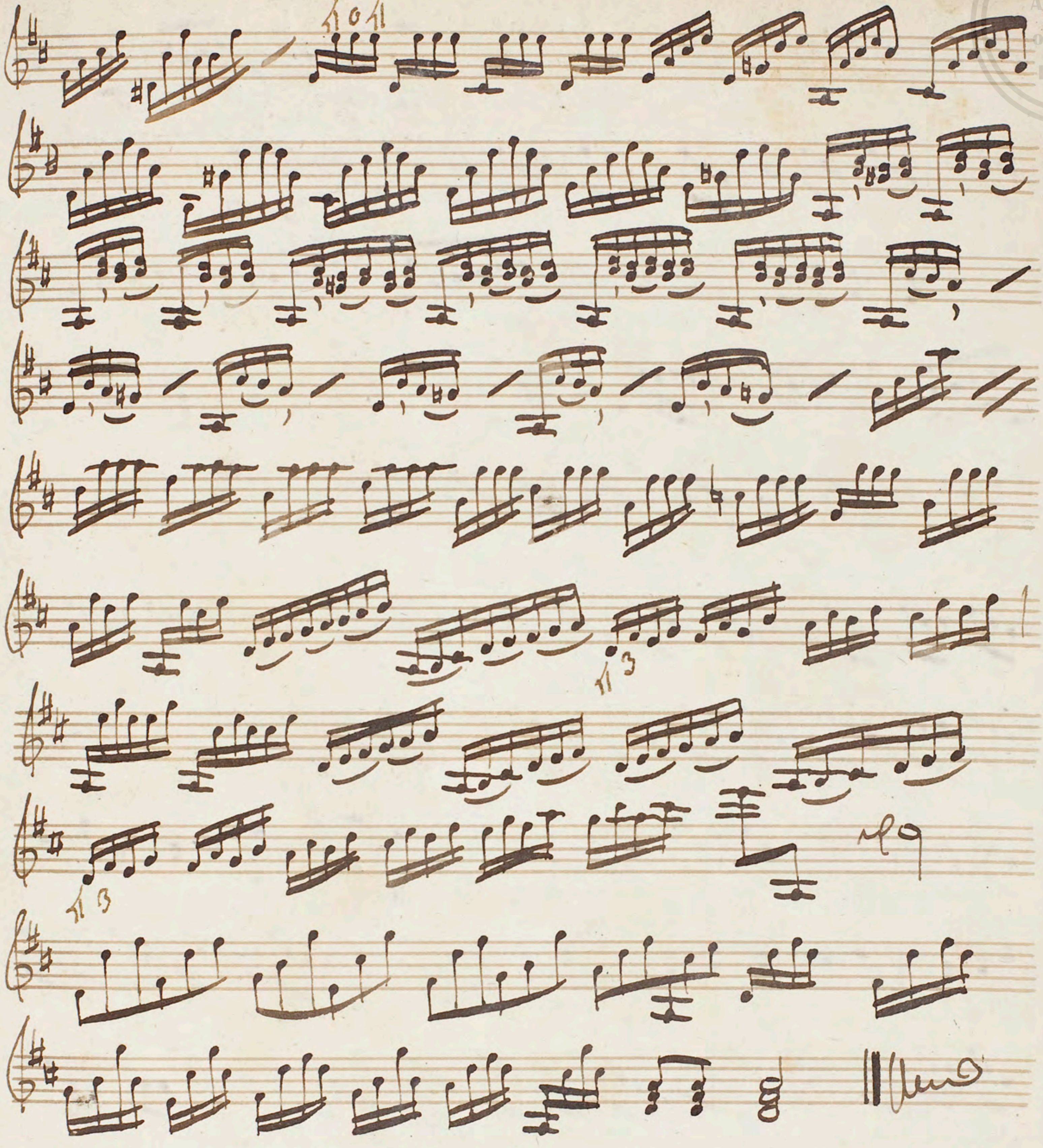


Mr vidal

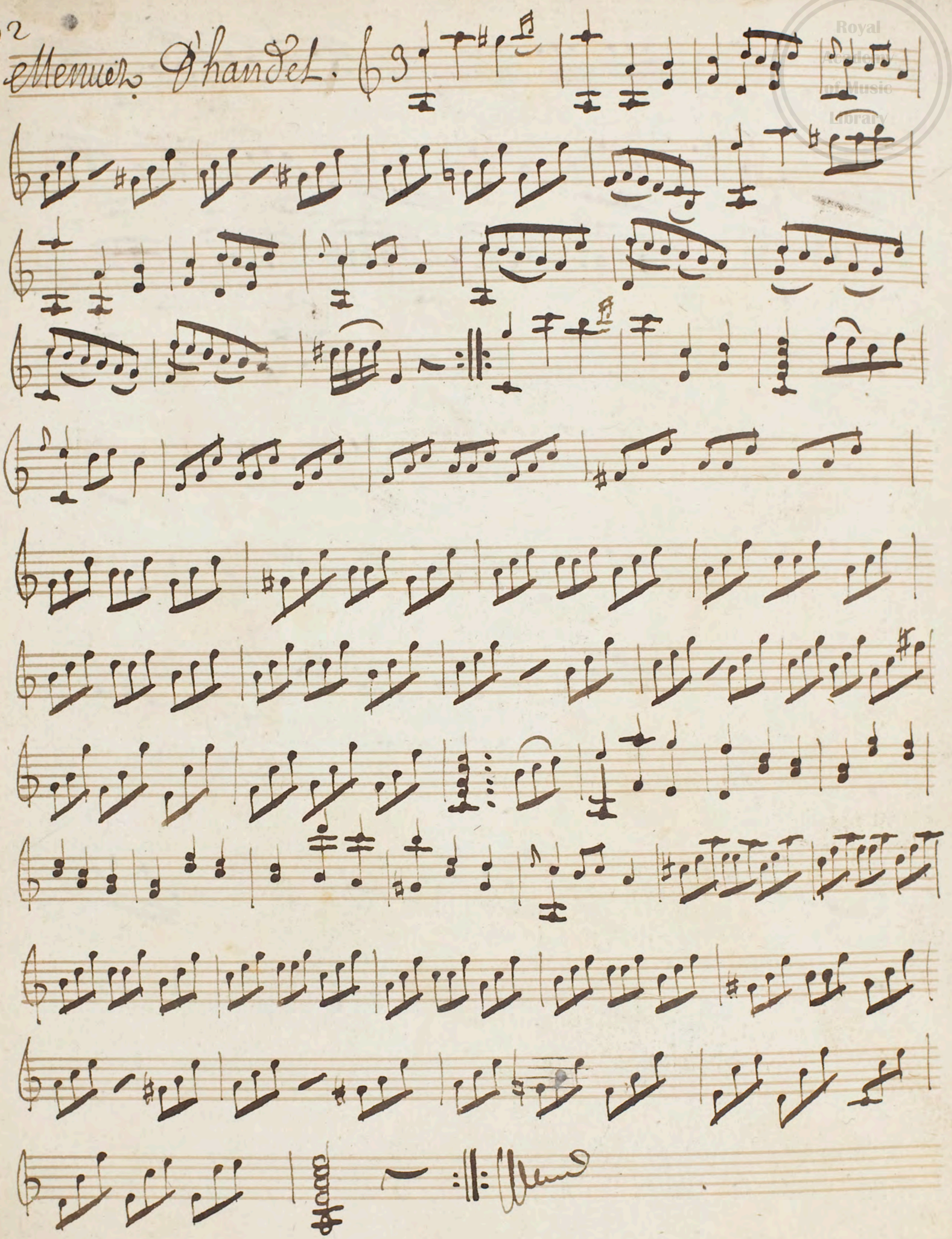


Royal
Library

Royal Academy of Music Library



Menuet d'handel



Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library